

**Министерство образования и науки Астраханской области**

**ОГОУ ДОД**

**«Центр эстетического воспитания детей и молодежи»**

**Методические рекомендации  
в помощь  
педагогам дополнительного образования  
«Роль развивающих игр в развитии  
восприятия и памяти детей  
дошкольного возраста»  
(из опыта работы)**

**Подготовил:  
педагог дополнительного  
образования  
Герашенко Ю. В.**

**г. Астрахань, 2008 г.**

Данные методические рекомендации посвящены методике организации развивающих игр, для наиболее продуктивного развития познавательных психических процессов дошкольников: восприятия и памяти. Первый год учебы в школе имеет огромное значение не только в жизни ребенка, но и родителей. Начало обучения в школе – сложный и ответственный этап. От него во многом зависит, как будет учиться ребенок в дальнейшем.

Данные методические рекомендации предназначены для педагогов, работающих по созданию развивающей среды дошкольников и для родителей будущих первоклассников. В основу рекомендаций положен материал, который был апробирован на базе школы раннего развития «Растишка». Все развивающие игры были проведены с детьми, обучающимися в школе на занятиях.

Предлагаемые развивающие игры помогут в подготовке ребенка к школе.

Материал подготовлен руководителем школы раннего развития «Растишка» ОГОУ ДОД «Центр эстетического воспитания детей и молодежи», педагогом дополнительного образования 1 квалификационной категории Геращенко Юлией Владимировной

## Введение

Современный этап развития общества это высокий уровень технологий, возрастающий и быстроменяющийся поток информации, необходимость в смене профессии, переориентация жизненных ценностей – все это требует гибкости мышления, умения нестандартно решать возникшие противоречия, оригинально использовать имеющиеся материальные и духовные ресурсы, находить понимание и поддержку среди сверстников и взрослых. Все перечисленные выше качества присущи творческой личности. Поэтому происходит постепенная смена целей и ценностей образования и воспитания. Прежняя цель – развитие ребенка для успешного накопления, приобретения суммы знаний – сменяется на противоположную – накопление, приобретение знаний ради развития всех способностей ребенка. Это не просто смена акцентов. Накопление и приобретение знаний должно идти иначе, с использованием инновационных развивающих технологий, в основе которых лежит продуктивная форма деятельности.

Дошкольный возраст характеризуется, прежде всего, развитием игры. В детской психологии и педагогике проанализированы самые разные виды игр: манипулятивная, режиссерская, сюжетно-ролевая, игра с правилами, дидактическая, подвижная, настольная и др. Все игры носят обязательно развивающий характер.

Игра, действительно, является ведущей деятельностью дошкольника. Дело не в том, что ребенок большую часть своего времени занят игрой, а в том, что именно в игре происходят наиболее существенные изменения в его психике. Эти изменения имеют непреходящее значение и подготавливают ребенка к новой, более высокой ступени развития. Именно игра делает ребенка самостоятельной личностью.

Если жизнь ребенка сведена к одному существованию (накормлен, напоен, уложен спать), то реализуется лишь небольшая часть его возможностей, образуется ограниченное число связей между клетками мозга. Лишая ребенка своевременного и полноценного развития в дошкольном

детстве, родители тем самым обрекают его на громадные затраты сил и времени при дальнейшем обучении и на низкий конечный результат. Вот почему надо начинать всестороннее развитие ребенка как можно раньше, вот почему первые годы жизни ребенка – самое благодатное время, когда разумные заботы взрослых дадут самые богатые плоды, плоды которые останутся на всю жизнь и которые при всем желании нельзя столь же успешно вырастить позже.

Одной из определяющих задач воспитания является задача формирования и развития творческих способностей ребенка.

Под способностями понимаются индивидуально-психологические особенности личности, которые выражаются не только в имеющихся у человека знаниях, умении и навыках, но и проявляются в быстроте, глубине и прочности овладения способами и приемами деятельности. Творческая работа детей протекает на уровне субъективной новизны – «открытия для себя». Совершаемые ребенком «открытия для себя» - основа будущей творческой деятельности человека. В основе любой творческой деятельности лежит хорошо развитый интеллект. Важно обеспечить такую организацию учебно-воспитательной работы, при которой наиболее продуктивно развивались бы познавательные психические процессы: восприятие, внимание, мышление, речь, воображение, выявились бы творческие способности детей, индивидуальность каждого ребенка. Способности развиваются только в деятельности. Безусловно, нет возможности охватить все стороны развития ребенка в одинаковой степени или учесть все интересы и потенциальные способности каждого ребенка. Однако считается, что одним из эффективных средств развития творческих способностей являются развивающие игры. И тогда развивающие игры, принесут не только приятные минуты дружеского общения с ребенком, но и послужат ключом от двери в волшебный мир творчества и познания.

Вопрос о необходимости опытно-исследовательской деятельности обратил меня к проблеме помощи детям дошкольного возраста в школе раннего развития «Растишка» в развитии основных психических свойств личности – памяти и восприятия.

Анализ наблюдений в начале учебного года показал, что принятые в сентябре дети, не все хорошо воспринимают и запоминают предлагаемый материал. Тестирование детей показало, что справились с заданиями полностью 40% и частично 60% детей. При тестировании использовались методики Ильиной М., Парамановой Л., Головневой Л., Башаевой Р., Гавриной С., Кутявиной Н., Тихомировой Л. Предлагались следующие задания: «Что не дорисовано?», «Чем залатать коврик?», «Узнай, кто это?», «Картинки», «Запомни рисунок», «Запомни пары слов» и т.д.

Почему я взяла для исследования такие психические свойства личности, как восприятие и память?

Развитие восприятия является фундаментом умственного развития ребенка. Оно обеспечивает получение и первичную переработку информации о внешних свойствах предметов и явлений.

Память это форма психического отражения действительности, представляющая собой совокупность процессов запоминания, сохранения, забывания, восстановления. Различные виды памяти включают в себя образы восприятия, мышления, воображения. Поэтому все виды мыслительных действий сконцентрированы тем или иным образом в восприятии и памяти. Поэтому интересно исследовать развитие этих психических свойств личности.

В течение учебного года на занятиях я предлагала исследуемым детям индивидуальные задания на коррекцию памяти и восприятия.

Каждое задание, по мере возможности, обыгрывалось в сказку, путешествие и т. д., потому что сами задания не несут образной или сюжетной нагрузки и по своему содержанию абстрактны, а для детей дошкольного возраста характерно именно образное восприятие.

## «Развитие мыслительных процессов у детей дошкольного возраста.

### Восприятие»

Восприятие дано человеку для познания окружающего мира. Главный анализатор окружающего мира – глаза, с помощью которых человек видит.

Язык помогает нам ощутить вкус. Чувство слуха проявляется благодаря органам слуха – ушам. Пальцами рук, прикосновением кожи человек ощущает предметы – это осязание.

Большую часть информации дети дошкольного возраста воспринимают с помощью зрения и слуха, поэтому очень важно при подготовке к школе обратить особое внимание на развитие зрительного и слухового воображения.

**ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ** определяет скорость запоминания и адекватное воспроизведение чего-либо из книги, с доски или других пособий.

Уровень **СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ** можно выявить, если попросить ребенка рассказать, как он понял прочитанный текст, или составить рассказ по картинке.

У детей старшего дошкольного возраста на достаточно высоком уровне развития должно находиться зрительно-пространственное восприятие.

#### **Воспитанники должны уметь:**

- Различать геометрические фигуры, выделять их в предметах окружающего мира;
- Характеризовать пространственные взаимоотношения предметов (справа – слева, над – под, сверху – снизу и др.);
- Различать пространственное расположение фигур, деталей на плоскости;
- Классифицировать предметы по форме, размеру, цвету;

- Различать и выделять буквы и цифры, написанные разным шрифтом;
- Мысленно находить часть целого;
- Добраивать фигуры по схеме, конструировать их из деталей.

**Развивающие игры на развитие и коррекцию восприятия**  
(для детей 4 – 5 лет).

**1. Дорисуй фигуру.**

Ребенку предлагается дорисовать незаконченную геометрическую фигуру (квадрат, треугольник, овал и т. д.)

**2. Определи звуки.**

Педагог произносит любое слово, а ребенок должен показать предмет из числа нарисованных, название которого начинается с того же звука.

**3. Геометрические фигуры.**

Ребенку предлагается рисунок, составленный из геометрических фигур (домик, автомобиль, животное и т. д.). Он должен найти и показать эти фигуры.

**4. Время.**

Педагог предлагает ребенку проследить движение стрелки часов в течение одной минуты, затем посидеть это же время без подсказки.

**5. Части суток.**

Ребенок рассматривает картинки, на которых изображены разные части суток. Затем он определяет части суток на картинках.

**6. Точки.**

Ребенку предлагается соединить точки на листе бумаги, что бы получилось изображение.

**7. Развиваем наблюдательность.**

Педагог предлагает ребенку осмотреть классную комнату и найти предметы похожие на геометрические фигуры.

**8. Пространственные представления.**

Ребенку предлагается выполнить операции, связанные с понятиями «правый», «левый», «в центре», «левее», «правее».



## **Развивающие игры на развитие и коррекцию восприятия** (для детей 5 – 6 лет).

### **1. Геометрические фигуры (зрительное восприятие).**

Из каких фигур составлены эти рисунки? (робот, пирамида, поезд).  
Для выявления уровня избирательности восприятия ребенку можно предложить найти только круг, только треугольник.

### **2. Найди 10 отличий (диагностика наблюдательности).**

Педагог предлагает две картины не сложные по сюжету. Картины эти должны быть одинаковыми, кроме заранее предусмотренных 10 различий. Дети должны найти эти отличия.

### **3. Цифровой квадрат (зрительное восприятие).**

Ребенок рассматривает квадрат, в котором записаны цифры от 1 до 10. одна цифра пропущена. Нужно ее найти. Задание усложняется увеличением числа цифр.

### **4. Графический диктант (слуховое восприятие).**

Графический диктант – рисование узоров на тетрадном листе под диктовку педагога. Это упражнение развивает способность ребенка ориентироваться в пространстве листа, позволяет повысить его уровень внимательности, умение выполнять словесные инструкции.

### **5. Составь узор.**

Задание развивает у детей умение различать предметы по цвету, форме, расположению. Для работы понадобится геометрическое лото. Ребенок должен составить узор по образцу или по словесным указаниям педагога.

## «Развитие мыслительных процессов у детей дошкольного возраста. Память»

Память можно представить как запоминание, сохранение, забывание и воспроизведение информации.

Память бывает:

- **СЛУХОВАЯ** – лучше запоминается «на слух»;
- **ЗРИТЕЛЬНАЯ** – сохраняются образы, написанный текст;
- **МОТОРНАЯ** – «я не знаю как, руки сами делают».

В зависимости от соотношения скорости запоминания и быстроты забывания выделяют четыре типа памяти:

- Быстрое запоминание – быстрое забывание.
- Быстрое запоминание – медленное забывание.
- Медленное запоминание – быстрое забывание.
- Медленное запоминание – медленное забывание.

Конечно же, тип № 2 наиболее желателен, но скорость запоминания и забывания от нашего желания зависит мало, ибо связана с подвижностью нервных процессов. Но нам подвластна способность к целенаправленному запоминанию, а также способность в нужное время вспомнить то, что требуется. Это достигается благодаря развитию способности к концентрации внимания, произвольности внимания, которое подчиняется нашей «силе воли».

В дошкольном возрасте происходит постепенный переход от *непроизвольной* памяти к *произвольной*. Ребенок уже может ставить себе цель – запомнить что-либо. Для этого он с большим или с меньшим успехом подбирает средства, облегчающие процесс запоминания.

У каждого свой объем памяти, то есть число элементов (цифры, слова, предметы), которые можно удержать в памяти. Средняя величина объема памяти взрослого человека 7 - 2 предмета, ребенка 4 - 2.

**Развивающие игры на развитие и коррекцию памяти**  
(для детей 4 – 5 лет).

**1. Каскад слов (слуховая память).**

Педагог произносит несколько слов, а ребенок устно должен повторить услышанный словесный ряд. Задание усложняется увеличением словесного ряда.

**2. Выложи из палочек фигуры (зрительная память).**

Ребенку предлагается выложить из счетных палочек фигуру, рассмотренную ранее.

**3. Запомни цифры (оценка объема кратковременной памяти).**

Педагог предлагает рассмотреть рисунок, на котором изображены, пять цифр, а затем найти их на другом рисунке с десятью цифрами. Задание усложняется увеличением числа цифр.

**4. Я положил в мешочек (оценка механической памяти).**

Педагог показывает детям предметы, затем кладет их в мешочек. Дети должны назвать все предметы из мешочка.

**5. Я – фотоаппарат.**

Педагог предлагает детям рассмотреть на столе различные игрушки. Затем дети без подсказки должны перечислить увиденные предметы.

## **Развивающие игры на развитие и коррекцию памяти**

(для детей 5 – 6 лет).

### **1. Объем зрительной памяти.**

Педагог демонстрирует 10 картинок с изображением различных предметов. Ребенок должен запомнить их и назвать. Каждая картинка демонстрируется 5 секунд.

### **2. Объем слуховой памяти.**

Педагог произносит 10 коротких слов. Затем ребенок должен их повторить.

### **3. Тест на узнавание.**

Ребенку предлагается внимательно посмотреть на маленькую таблицу и запомнить все фигурки, которые на ней нарисованы. А затем на большой таблице зачеркнуть карандашом те фигуры, которые он видел на маленькой таблице.

### **4. Пары картинок.**

Педагог подбирает 5 пар картинок, связанных друг с другом по смыслу. Раскладывает их попарно перед ребенком в два ряда. Через 1 минуту картинки из правого ряда убираются. Ребенок смотрит на картинки левого ряда и называет картинки из правого ряда.

### **5. Осенние листья.**

Педагог показывает ребенку осенний листочек. Ребенок должен его запомнить. Затем этот листочек закрывается. Ребенок должен по памяти найти его среди остальных листьев.

### Список рекомендуемой литературы

1. Башаева Т. В. «Развитие восприятия у детей» - Ярославль, «Академия развития», 1997 г.
2. Безруких М. М., Филиппова Т. А., «Развивающие игры с карточками» - Москва, «Вентана – Граф», 2005г.
3. Никитин Б. Т. «Ступеньки творчества или развивающие игры» - Москва, «Просвещение», 1989 г.
4. Тарабарина Т. И., Соколова Е. И., «Что необходимо знать к 1 классу» - Ярославль, «Академия развития», 2003г.
5. Тихомирова Л. Ф. «Развитие интеллектуальных способностей школьника» - 1. Ярославль, «Академия развития», 1996г.
6. Черемошкина Л. В. «Развитие памяти детей» - Ярославль, «Академия развития», 1996 г.
7. Шевердина Н. А., Сушинская Л. Л., «Тестирование будущих первоклашек» - Ростов–на–Дону, 2004 г.

## Содержание

1. Введение
2. Развитие мыслительных процессов у детей дошкольного возраста. Восприятие.
3. Развивающие игры на развитие и коррекцию восприятия (4-5 лет).
4. Развивающие игры на развитие и коррекцию восприятия (5-6 лет).
5. Развитие мыслительных процессов у детей дошкольного возраста. Память.
6. Развивающие игры на развитие и коррекцию памяти (4-5 лет).
7. Развивающие игры на развитие и коррекцию памяти (5-6 лет).
8. Список рекомендуемой литературы.