

Министерство образования и науки Астраханской области
ОГОУ ДОД
«Центр эстетического воспитания детей и молодежи»

Методические рекомендации
в помощь
педагогам дополнительного образования
«Роль развивающих игр в развитии
восприятия и памяти детей
дошкольного возраста»
(из опыта работы)

Подготовил:
педагог дополнительного
образования
Герашенко Ю. В.

г. Астрахань, 2008 г.

Данные методические рекомендации посвящены методике организации развивающих игр, для наиболее продуктивного развития познавательных психических процессов дошкольников: восприятия и памяти. Первый год учебы в школе имеет огромное значение не только в жизни ребенка, но и родителей. Начало обучения в школе – сложный и ответственный этап. От него во многом зависит, как будет учиться ребенок в дальнейшем.

Данные методические рекомендации предназначены для педагогов, работающих по созданию развивающей среды дошкольников и для родителей будущих первоклассников. В основу рекомендаций положен материал, который был апробирован на базе школы раннего развития «Растишка». Все развивающие игры были проведены с детьми, обучающимися в школе на занятиях.

Предлагаемые развивающие игры помогут в подготовке ребенка к школе.

Материал подготовлен руководителем школы раннего развития «Растишка» ОГОУ ДОД «Центр эстетического воспитания детей и молодежи», педагогом дополнительного образования 1 квалификационной категории Геращенко Юлией Владимировной

Введение

Современный этап развития общества это высокий уровень технологий, возрастающий и быстроменяющийся поток информации, необходимость в смене профессии, переориентация жизненных ценностей – все это требует гибкости мышления, умения нестандартно решать возникшие противоречия, оригинально использовать имеющиеся материальные и духовные ресурсы, находить понимание и поддержку среди сверстников и взрослых. Все перечисленные выше качества присущи творческой личности. Поэтому происходит постепенная смена целей и ценностей образования и воспитания. Прежняя цель – развитие ребенка для успешного накопления, приобретения суммы знаний – сменяется на противоположную – накопление, приобретение знаний ради развития всех способностей ребенка. Это не просто смена акцентов. Накопление и приобретение знаний должно идти иначе, с использованием инновационных развивающих технологий, в основе которых лежит продуктивная форма деятельности.

Дошкольный возраст характеризуется, прежде всего, развитием игры. В детской психологии и педагогике проанализированы самые разные виды игр: манипулятивная, режиссерская, сюжетно-ролевая, игра с правилами, дидактическая, подвижная, настольная и др. Все игры носят обязательно развивающий характер.

Игра, действительно, является ведущей деятельностью дошкольника. Дело не в том, что ребенок большую часть своего времени занят игрой, а в том, что именно в игре происходят наиболее существенные изменения в его психике. Эти изменения имеют непреходящее значение и подготавливают ребенка к новой, более высокой ступени развития. Именно игра делает ребенка самостоятельной личностью.

Если жизнь ребенка сведена к одному существованию (накормлен, напоен, уложен спать), то реализуется лишь небольшая часть его возможностей, образуется ограниченное число связей между клетками мозга. Лишая ребенка своевременного и полноценного развития в дошкольном

детстве, родители тем самым обрекают его на громадные затраты сил и времени при дальнейшем обучении и на низкий конечный результат. Вот почему надо начинать всестороннее развитие ребенка как можно раньше, вот почему первые годы жизни ребенка – самое благодатное время, когда разумные заботы взрослых дадут самые богатые плоды, плоды которые останутся на всю жизнь и которые при всем желании нельзя столь же успешно вырастить позже.

Одной из определяющих задач воспитания является задача формирования и развития творческих способностей ребенка.

Под способностями понимаются индивидуально-психологические особенности личности, которые выражаются не только в имеющихся у человека знаниях, умении и навыках, но и проявляются в быстроте, глубине и прочности овладения способами и приемами деятельности. Творческая работа детей протекает на уровне субъективной новизны – «открытия для себя». Совершаемые ребенком «открытия для себя» - основа будущей творческой деятельности человека. В основе любой творческой деятельности лежит хорошо развитый интеллект. Важно обеспечить такую организацию учебно-воспитательной работы, при которой наиболее продуктивно развивались бы познавательные психические процессы: восприятие, внимание, мышление, речь, воображение, выявились бы творческие способности детей, индивидуальность каждого ребенка. Способности развиваются только в деятельности. Безусловно, нет возможности охватить все стороны развития ребенка в одинаковой степени или учесть все интересы и потенциальные способности каждого ребенка. Однако считается, что одним из эффективных средств развития творческих способностей являются развивающие игры. И тогда развивающие игры, принесут не только приятные минуты дружеского общения с ребенком, но и послужат ключом от двери в волшебный мир творчества и познания.

Вопрос о необходимости опытно-исследовательской деятельности обратил меня к проблеме помощи детям дошкольного возраста в школе раннего развития «Растишка» в развитии основных психических свойств личности – памяти и восприятия.

Анализ наблюдений в начале учебного года показал, что принятые в сентябре дети, не все хорошо воспринимают и запоминают предлагаемый материал. Тестирование детей показало, что справились с заданиями полностью 40% и частично 60% детей. При тестировании использовались методики Ильиной М., Парамановой Л., Головневой Л., Башаевой Р., Гавриной С., Кутявиной Н., Тихомировой Л. Предлагались следующие задания: «Что не дорисовано?», «Чем залатать коврик?», «Узнай, кто это?», «Картинки», «Запомни рисунок», «Запомни пары слов» и т.д.

Почему я взяла для исследования такие психические свойства личности, как восприятие и память?

Развитие восприятия является фундаментом умственного развития ребенка. Оно обеспечивает получение и первичную переработку информации о внешних свойствах предметов и явлений.

Память это форма психического отражения действительности, представляющая собой совокупность процессов запоминания, сохранения, забывания, восстановления. Различные виды памяти включают в себя образы восприятия, мышления, воображения. Поэтому все виды мыслительных действий сконцентрированы тем или иным образом в восприятии и памяти. Поэтому интересно исследовать развитие этих психических свойств личности.

В течение учебного года на занятиях я предлагала исследуемым детям индивидуальные задания на коррекцию памяти и восприятия.

Каждое задание, по мере возможности, обыгрывалось в сказку, путешествие и т. д., потому что сами задания не несут образной или сюжетной нагрузки и по своему содержанию абстрактны, а для детей дошкольного возраста характерно именно образное восприятие.

«Развитие мыслительных процессов у детей дошкольного возраста.

Восприятие»

Восприятие дано человеку для познания окружающего мира. Главный анализатор окружающего мира – глаза, с помощью которых человек видит.

Язык помогает нам ощутить вкус. Чувство слуха проявляется благодаря органам слуха – ушам. Пальцами рук, прикосновением кожи человек ощущает предметы – это осязание.

Большую часть информации дети дошкольного возраста воспринимают с помощью зрения и слуха, поэтому очень важно при подготовке к школе обратить особое внимание на развитие зрительного и слухового воображения.

ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ определяет скорость запоминания и адекватное воспроизведение чего-либо из книги, с доски или других пособий.

Уровень **СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ** можно выявить, если попросить ребенка рассказать, как он понял прочитанный текст, или составить рассказ по картинке.

У детей старшего дошкольного возраста на достаточно высоком уровне развития должно находиться зрительно-пространственное восприятие.

Воспитанники должны уметь:

- Различать геометрические фигуры, выделять их в предметах окружающего мира;
- Характеризовать пространственные взаимоотношения предметов (справа – слева, над – под, сверху – снизу и др.);
- Различать пространственное расположение фигур, деталей на плоскости;
- Классифицировать предметы по форме, размеру, цвету;

- Различать и выделять буквы и цифры, написанные разным шрифтом;
- Мысленно находить часть целого;
- Дистраивать фигуры по схеме, конструировать их из деталей.

Развивающие игры на развитие и коррекцию восприятия
(для детей 4 – 5 лет).

1. Дорисуй фигуру.

Ребенку предлагается дорисовать незаконченную геометрическую фигуру (квадрат, треугольник, овал и т. д.)

2. Определи звуки.

Педагог произносит любое слово, а ребенок должен показать предмет из числа нарисованных, название которого начинается с того же звука.

3. Геометрические фигуры.

Ребенку предлагается рисунок, составленный из геометрических фигур (домик, автомобиль, животное и т. д.). Он должен найти и показать эти фигуры.

4. Время.

Педагог предлагает ребенку проследить движение стрелки часов в течение одной минуты, затем посидеть это же время без подсказки.

5. Части суток.

Ребенок рассматривает картинки, на которых изображены разные части суток. Затем он определяет части суток на картинках.

6. Точки.

Ребенку предлагается соединить точки на листе бумаги, что бы получилось изображение.

7. Развиваем наблюдательность.

Педагог предлагает ребенку осмотреть классную комнату и найти предметы похожие на геометрические фигуры.

8. Пространственные представления.

Ребенку предлагается выполнить операции, связанные с понятиями «правый», «левый», «в центре», «левее», «правее».

Развивающие игры на развитие и коррекцию восприятия (для детей 5 – 6 лет).

1. Геометрические фигуры (зрительное восприятие).

Из каких фигур составлены эти рисунки? (робот, пирамида, поезд).
Для выявления уровня избирательности восприятия ребенку можно предложить найти только круг, только треугольник.

2. Найди 10 отличий (диагностика наблюдательности).

Педагог предлагает две картины не сложные по сюжету. Картины эти должны быть одинаковыми, кроме заранее предусмотренных 10 различий. Дети должны найти эти отличия.

3. Цифровой квадрат (зрительное восприятие).

Ребенок рассматривает квадрат, в котором записаны цифры от 1 до 10. одна цифра пропущена. Нужно ее найти. Задание усложняется увеличением числа цифр.

4. Графический диктант (слуховое восприятие).

Графический диктант – рисование узоров на тетрадном листе под диктовку педагога. Это упражнение развивает способность ребенка ориентироваться в пространстве листа, позволяет повысить его уровень внимательности, умение выполнять словесные инструкции.

5. Составь узор.

Задание развивает у детей умение различать предметы по цвету, форме, расположению. Для работы понадобится геометрическое лото. Ребенок должен составить узор по образцу или по словесным указаниям педагога.

«Развитие мыслительных процессов у детей дошкольного возраста. Память»

Память можно представить как запоминание, сохранение, забывание и воспроизведение информации.

Память бывает:

- **СЛУХОВАЯ** – лучше запоминается «на слух»;
- **ЗРИТЕЛЬНАЯ** – сохраняются образы, написанный текст;
- **МОТОРНАЯ** – «я не знаю как, руки сами делают».

В зависимости от соотношения скорости запоминания и быстроты забывания выделяют четыре типа памяти:

- Быстрое запоминание – быстрое забывание.
- Быстрое запоминание – медленное забывание.
- Медленное запоминание – быстрое забывание.
- Медленное запоминание – медленное забывание.

Конечно же, тип № 2 наиболее желателен, но скорость запоминания и забывания от нашего желания зависит мало, ибо связана с подвижностью нервных процессов. Но нам подвластна способность к целенаправленному запоминанию, а также способность в нужное время вспомнить то, что требуется. Это достигается благодаря развитию способности к концентрации внимания, произвольности внимания, которое подчиняется нашей «силе воли».

В дошкольном возрасте происходит постепенный переход от *непроизвольной* памяти к *произвольной*. Ребенок уже может ставить себе цель – запомнить что-либо. Для этого он с большим или с меньшим успехом подбирает средства, облегчающие процесс запоминания.

У каждого свой объем памяти, то есть число элементов (цифры, слова, предметы), которые можно удержать в памяти. Средняя величина объема памяти взрослого человека 7 - 2 предмета, ребенка 4 - 2.

Развивающие игры на развитие и коррекцию памяти
(для детей 4 – 5 лет).

1. Каскад слов (слуховая память).

Педагог произносит несколько слов, а ребенок устно должен повторить услышанный словесный ряд. Задание усложняется увеличением словесного ряда.

2. Выложи из палочек фигуры (зрительная память).

Ребенку предлагается выложить из счетных палочек фигуру, рассмотренную ранее.

3. Запомни цифры (оценка объема кратковременной памяти).

Педагог предлагает рассмотреть рисунок, на котором изображены, пять цифр, а затем найти их на другом рисунке с десятью цифрами. Задание усложняется увеличением числа цифр.

4. Я положил в мешочек (оценка механической памяти).

Педагог показывает детям предметы, затем кладет их в мешочек. Дети должны назвать все предметы из мешочка.

5. Я – фотоаппарат.

Педагог предлагает детям рассмотреть на столе различные игрушки. Затем дети без подсказки должны перечислить увиденные предметы.

Развивающие игры на развитие и коррекцию памяти

(для детей 5 – 6 лет).

1. Объем зрительной памяти.

Педагог демонстрирует 10 картинок с изображением различных предметов. Ребенок должен запомнить их и назвать. Каждая картинка демонстрируется 5 секунд.

2. Объем слуховой памяти.

Педагог произносит 10 коротких слов. Затем ребенок должен их повторить.

3. Тест на узнавание.

Ребенку предлагается внимательно посмотреть на маленькую таблицу и запомнить все фигурки, которые на ней нарисованы. А затем на большой таблице зачеркнуть карандашом те фигуры, которые он видел на маленькой таблице.

4. Пары картинок.

Педагог подбирает 5 пар картинок, связанных друг с другом по смыслу. Раскладывает их попарно перед ребенком в два ряда. Через 1 минуту картинки из правого ряда убираются. Ребенок смотрит на картинки левого ряда и называет картинки из правого ряда.

5. Осенние листья.

Педагог показывает ребенку осенний листочек. Ребенок должен его запомнить. Затем этот листочек закрывается. Ребенок должен по памяти найти его среди остальных листьев.

Список рекомендуемой литературы

1. Башаева Т. В. «Развитие восприятия у детей» - Ярославль, «Академия развития», 1997 г.
2. Безруких М. М., Филиппова Т. А., «Развивающие игры с карточками» - Москва, «Вентана – Граф», 2005г.
3. Никитин Б. Т. «Ступеньки творчества или развивающие игры» - Москва, «Просвещение», 1989 г.
4. Тарабарина Т. И., Соколова Е. И., «Что необходимо знать к 1 классу» - Ярославль, «Академия развития», 2003г.
5. Тихомирова Л. Ф. «Развитие интеллектуальных способностей школьника» - 1. Ярославль, «Академия развития», 1996г.
6. Черемошкина Л. В. «Развитие памяти детей» - Ярославль, «Академия развития», 1996 г.
7. Шевердина Н. А., Сушинская Л. Л., «Тестирование будущих первоклашек» - Ростов–на–Дону, 2004 г.

Содержание

1. Введение
2. Развитие мыслительных процессов у детей дошкольного возраста. Восприятие.
3. Развивающие игры на развитие и коррекцию восприятия (4-5 лет).
4. Развивающие игры на развитие и коррекцию восприятия (5-6 лет).
5. Развитие мыслительных процессов у детей дошкольного возраста. Память.
6. Развивающие игры на развитие и коррекцию памяти (4-5 лет).
7. Развивающие игры на развитие и коррекцию памяти (5-6 лет).
8. Список рекомендуемой литературы.