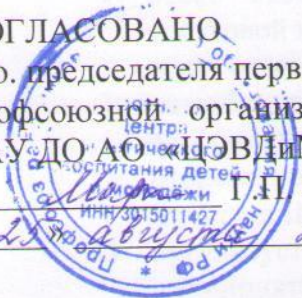


СОГЛАСОВАНО

И.о. председателя первичной профсоюзной организации ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ»

Т.Н. Маркашева

« 23 августа 2016 » года



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ»

Д.В. Боярский

« 23 августа 2016 » года



ПОЛОЖЕНИЕ О ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЙ СТУДИИ «ОРЛЯТА»

1. Общие положения

1.1 Вокально-хоровая студия «Орлята» (далее – Студия) создается при государственном автономном учреждении дополнительного образования Астраханской области «Центр эстетического воспитания детей и молодежи» (далее – ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ»).

1.2 Вокально-хоровая студия создается на базе отдела художественно-эстетического воспитания и реализует дополнительную общеразвивающую программу «Хоровое пение».

1.3 Вокально-хоровая студия непосредственно подчиняется директору, по содержанию деятельности - заместителю директора по образовательно-воспитательной работе и старшему методисту по художественно-эстетическому воспитанию.

1.4 Вокально-хоровая студия осуществляет свою деятельность в соответствии с действующим законодательством, Уставом ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ», Правилами внутреннего трудового распорядка ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ», Положением о творческом объединении ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ» и настоящим Положением.

Цель:

Создание условий для формирования музыкальных и творческих способностей ребенка, формирования культуры поведения, культуры чувств и накопления нравственного опыта.

Задачи:

- развитие творческого восприятия, эмоциональной отзывчивости и музыкального мышления детей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, творческое развитие личности;
- предоставление возможности для самореализации и профессионального определения;
- нравственное и эстетическое воспитание;
- формирование музыкальных навыков, музыкального слуха, чувства ритма, голосовых возможностей учащихся.
- формирование у детей навыков певческого исполнительства и ритмических способностей.

2. Структура Студии

2.1. Прием детей в Студию осуществляется в возрасте с 4 лет.

2.2. Срок обучения в Студии - 3 года.

2.3. Численность учащихся в группе регламентируется Положением об организации образовательного процесса в ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ».

2.4. Занятия в Студии проводятся в учебных кабинетах ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ» согласно расписанию.

2.5. Контроль за деятельностью Студии осуществляет старший методист по художественно-эстетическому воспитанию, заместитель директора по образовательно-воспитательной работе, директор ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ».

3. Руководство и кадры Студии

3.1. Организация работы осуществляется руководителем Студии ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ», который назначается приказом директора ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ».

Руководитель (предмет «хоровое пение», «сольфеджио»):

- несет ответственность за состояние образовательно-воспитательной, культурно-досуговой и массовой работы;
- несет ответственность за жизнь и здоровье детей;
- разрабатывает учебный план работы Студии, обеспечивает его выполнение совместно с педагогическим коллективом Студии;
- отвечает за соблюдение правил санитарно-гигиенического режима, сохранность помещений и оборудования, представляемого ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ»;
- организует и проводит родительские собрания, культурно-досуговые и массовые мероприятия;
- осуществляет связь со специалистами, работающими в ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ» (педагог-психолог, методист, учитель-логопед);
- разрабатывает предложения по улучшению и развитию Студии;
- обеспечивает реализацию программы студии;
- решает другие вопросы деятельности Студии в пределах предоставленных ему полномочий; определенных должностной инструкцией.

Концертмейстер:

- по согласованию с руководителем Студии осуществляет подбор музыкальных фрагментов необходимых для проведения занятий с учетом возрастных особенностей воспитанников;
- обеспечивает музыкальное сопровождение занятий, выступлений и репетиций Студии;
- интерпретирует музыкальные произведения, приближая их к детской тематике, воспроизводит по записи музыкальные произведения;
- принимает участие в проведении культурно-досуговых и массовых мероприятий.

4. Содержание и организация деятельности Студии

4.1 Студия реализует поставленные цель и задачи через образовательно-воспитательный процесс, систему мониторинга при оценке результатов работы, концертную деятельность, итоговую аттестацию выпускников Студии.

4.2 Занятия в учебных группах проводятся в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой «Хоровое пение», учебным планом, рабочими программами по предметам «Хоровое пение», «Сольфеджио», утвержденными зам. директора по образовательно-воспитательной работе ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ».

4.3 Содержание деятельности обеспечивается учебными занятиями по учебному плану Студии.

4.4 Программа обучения в Студии рассчитана на 3 года (для детей от 4 до 18 лет).

4.5 При проведении занятий используются различные инновационные формы и методы обучения и воспитания.

4.6 Содержание деятельности строится в соответствии с педагогическими принципами: наглядности, доступности, систематичности, научности.

4.7 Образовательно-воспитательная работа создает условия для развития творческих способностей каждого ребенка.

4.8 Учащиеся Студии принимают участие в массовых и культурно-досуговых мероприятиях ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ».

4.9 Выпускникам Студии выдается свидетельство установленного учреждением образца.

5. Документация Студии

5.1 Положение о вокально-хоровой студии «Орлята».

5.2 Учебный план вокально-хоровой студии «Орлята».

5.3 Дополнительная общеразвивающая программа «Хоровое пение».

5.4 Расписание занятий вокально-хоровой студии «Орлята».

5.5 Рабочие программы «Хоровое пение», «Сольфеджио».

5.6 Учебно-методические комплекты.

5.7 Журналы учета работы педагога дополнительного образования.

6. Материально-техническое обеспечение Студии

6.1 ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ», на базе которого создается Студия, представляет для работы: залы и учебные кабинеты, технические средства и оборудование.

6.2 ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ» обеспечивает необходимые условия для работы Студии, в соответствии с установленными правилами техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарно-гигиеническими требованиями.

6.3. Финансирование Студии осуществляется за счет бюджетных средств, выделяемых учредителем, а также привлеченных и спонсорских средств и добровольных пожертвований.