

КАЖДОЕ воскресенье в трюхотном (всего на 30—40 мест) зале на третьем этаже Дворца культуры работников образования по ул. Шелгунова, 1, собираются театралы, чтобы окунуться в мир прекрасного, в мир сцены, посмотреть очередную работу камерного театра-студии «Мечтатели».

В репертуаре театра сегодня четыре спектакля: сказочная феерия «Лесная песня» по пьесе Л. Украинки, фантастическая драма Х. Мюллера «Плот мертвецов», постановка по пьесе Э. Радзинского «Убьем мужчину» и литературно-пластическая сказка «Русалочка» Г.-Х. Андерсена. Скоро к ним прибавятся еще два спектакля, поставленных по пьесам русских классиков, — «Банкрот» А. П. Островского и «Шутки Чехонте» А. П. Чехова.

В чем-чем, а в однообразии этот театр упрекнуть никак нельзя. Студия уходит от традиционных форм, ищет новые возможности, пробует,

Театр

Когда на сцене «Мечтатели»

экспериментирует. Здесь нет постоянного деления пространства на сцену и зал — игровая площадка трансформируется на каждый новый спектакль, в «Лесной песне» зрители становятся прямыми участниками спектакля.

«Мечтатели» — единственный в городе театр, играющий на малой сцене, т. е. вплотную к публике. Расстояние до актера порой меньше вытянутой руки. Такая близость создает непосредственный контакт с залом, и уже не только игра влияет на зрителя, но и зритель влияет на игру.

На малой сцене нельзя фальшивить — здесь видны самый неприметный жест,

малейшая улыбка, игра глаз, взгляд. Актеры и зрители в этом театре единый организм с эмоциональной аурой, единым энергетическим полем и существуют друг для друга: один живнут, другие соперничают.

За восемь лет существования основной, взрослой группы «Мечтателей» увидели свет четырнадцать спектаклей, разных и по жанру, и по тематике, и по постановке. Среди их героев были наши современники, герои прошлого или будущего. Любимой спектакль камерного театра-студии «Мечтатели» — это яркое, впечатляющее зрелище. Театр привлекает к себе зрителей смелостью, мастерством, оригинальностью. Здесь нет места дешевым приемам с раздеванием, низкопробными остротами, пошлыми шутками. Этот театр на удивление эстетичен и, наверное, именно потому любим нашим зрителем.

С. ЛОСЕВА,
заведующая
театром-студией.

Премьера

ТЕАТРАЛЬНАЯ УЛЫБКА СУДЬБЫ

На прошлой неделе в ДК работников народного образования состоялся премьерный показ спектакля «Улыбка судьбы» театра-студии «Мечтатели» под руководством С. В. Лосевой. Замечательная музыка, убедительная игра актеров плюс тонкий вкус режиссера обеспечили успех у зрителей.

Е. Нестеренко

порт 28.07.92

КОМУ УЛЫБНЕТСЯ СУДЬБА?

Об открытых уроках в школе знают все. А слышал ли кто-нибудь о таких уроках в... театре?

Народный театр-студия «Мечтатели» Дворца культуры работников образования давал открытый урок. Преподаватели, родители и друзья юных артистов увидели замечательный спектакль «Улыбка судьбы» по пьесе И. Медведевой и Т. Шишовой. И по достоинству оценили искреннюю игру актеров и творческие находки режиссера Светланы Лосевой, сделавшие постановку особенно яркой.

О чем спектакль? О принце и принцессе, всевозможных перепетях на их пути, борьбе темных и светлых сил. Как и положено произведениям подобного жанра, в этой забавной сказке, конечно же, победило добро. А зрители и участники спектакля еще раз убедились: удача в жизни зависит не только от обстоятельств, но и от усилий самого человека. Совершенствуй свою жизнь, и тогда тебе улыбнется судьба.

м.р.т. 1992. М. ВЕРЕСОВА.