

ТЫ - ДАБЛЕ

УЛЫ-ТОРА?

за можно отбросить змя забыть про них. Конечно же, для тех, зремя сдал сессию, тесно, отдыхают ли улы? И чем они во- это зимнее время? т что получилось.

побольше посяжу в Инте, займусь делами, на мы не хватало раньше ии, буду гулять и отды-

Каникулы есть у тех тивов, у которых нет юв"... Все мои знакомые ням будут подрабаты- Кто-то уезжает к род- никам, кто-то ищет у. Отдыхать и рабо- джно временно - удел мно- удентов.

аникулы - это радост- село! Вот только мало. ты просто замечатель- и бы они длились меся-

И пусть сбудется мечта "Мечтателей"

Увлечения

Вначале был голос. Мягкий и вкрадчивый. Откуда-то сверху. Затем появился силуэт девушки. Он назвался Театральным Софитом. Она - Светланой. Он напороочил, что ей суждено создать театр. Она призналась, что умеет мечтать.

Свой камерный театр-студию Светлана Ивановна Лосева так и назвала: "Мечтатели". Сначала была студия, только котом - театр. Сначала заниматься к ней пришли взрослые дети, и только потом - дети взрослых. Сначала было трудно... Нет, всегда было трудно, но никогда не покидали друзья и радость за успехи детей. Юные мечтатели и фантазеры становились актёрами: Виктория Яхтина, Юрий Ашаев, Екатерина Лосева - теперь они играют в Театре юного зрителя. И на сцене именно этого театра только что отметили юбилей - "Мечтателям" исполнилось 30 лет...

В зале погас свет. Остался гореть только один софит. В его лучах возник силуэт девушки... Этой историей, которая произошла 30 лет назад, был открыт большой праздничный концерт, подготовленный именинниками.

Артисты не отпускали внимания зрителей ни на секунду! Разноплановые номера - яркие, интересные. В каждом жанре ребята показали себя профессионалами - танец, сольное и хоровое пение, разговорный жанр, классический театр.

Боюсь обидеть невнимани- ем остальных, но всё же пере-

число самые яркие моменты вечера, сорвавшие продолжи- тельные аплодисменты: композиция "Театр" по стихам Ю. Кима в исполнении сере- бряного призера II Дельфийских игр Марии Маликовой. Отрывок из "Приключений Алисы в стране чудес" Льюиса Керролла. Зарисовка на музыку из кинофильма "Достояние республи- ки" "Кто на новенького?", где были показаны основные раз- делы сценического движения.

Когда были спеты все пес- ни и сыграны роли, на сцену поднялись те, чьим талантом и

радой зрители были обязаны увиденному - художественный руководитель и режиссёр театр-а "Мечтатели" отличник на- родного просвещения Светла- на Лосева, педагог Елена Су- торина, концертмейстер и пе- дагог по вокалу Светлана Дру- жинина. Вторая часть вечера была посвящена только им. Ведущие, актеры Театра юного зрителя Екатерина Лосева и Юрий Ашаев, заняли на сцене- сажместа и пригласили к мик- рофону первого гостя.

"Мечтателей" поздравляли ведущий специалист министр- ства образования и науки Алек- сандр Замазов, заместитель ди- ректора центра эстетического воспитания детей и молодежи, где базируется театр, Лариса Михайличенко, актеры Театра юного зрителя и руководитель театра-студии "Мы", руководи- тель детских танцевальных кол- лективов, преподаватели шко-

лы № 59, родители студий- пев, выпускники...

Среди множества тёплых слов и пожеланий самым актуальным, наверное, было по- желание театру поскорее обрести просторный дом. Ведь отмечать свой день рождения на тужой сцене - единственный выход из сложившейся ситуации на сегодняшний день. А ситуация такова, что площадь помещения, занимае- мого театром-студией, при- мерно равна 50 квадратным метрам, из которых около 30 приходится на сцену, а в зале - 40 посадочных мест. Убе- диться своими глазами, как живут в тесноте, да не в оби- де, можно, поднявшись на третий этаж центра эстетическо- го воспитания по улице Шелгунова. И вот на этих квадратных метрах были по- ставлены такие спектакли, как "Три жизни Айседоры Дункан" Зиновия Сагалова, "Забавный случай" Карло Гольдони, "На островке, сре- ди бушующей стихии..." Вла- димира Романова, а также упоминавшаяся "Алиса" и сказки, сказки, сказки...

В планах на будущее - постановки новых спектак- лей. А на столе лежит при- глашение на международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества "Роза Ветров" в г. Сочи. Но от при- глашения придется вежливо отказаться. Причина одна, и как всегда банальна - деньги. Точнее, их отсутствие.

Что ж, остаётся только присоединиться к поздравле- ниям в адрес коллектива. И пожелать им в свою очередь исполнения новогодней меч- ты.

Маргарита БОБРОВСКАЯ.



Карло Гольдони "Забавный случай". Камерный театр-студия "Мечтатели"

А СУДЬИ

Мнение

В середине декабря состоялось ластной конкурс "Мисс Стильная Шесть девушек боролись за глав- мой стильной. Участвовали школь- сельская школа. Девушки были ка- тивные и уверенные в себе. Но не

Симпатичная, но не проду- мая как следует свои поже- ра Кристина осталась далеко позади. Прекрасно дитя, Юля все номера показала на высшем уровне, но судьи ее почему-то оценили чуть ли не ниже, чем Кристину. Малев- кая Диана удивила всех своей находчивостью и хорошей под- готовкой. Известная спортсме- нка школьного КВНа Даша из команды "101-й километр" была очень активной и обя- зательной, но на судей это, по- видимому, не произвело впечатления. Центр творчества микрорайона Бабаевского вы- ставил на конкурс "тяжелую артиллерию", против которой ни у одной из соперниц не было шансов выстоять - роскошную и гламурную Айгуль. Эта де- вушка в свое время посещала курсы подготовки манекенщиц и поэтому ходит, как девушки в клипе PussyCat Dolls (при- чем всегда, по подиуму ли она идет или по школе). Представь- те себе ее: черные волосы стру- ятся по плечам, идеальная фи- гура, каблучки, стильные джин- сы и аксессуары. На сцене она смотрелась лучше всех. По- тому, как она держится и себя подает, сразу видно - это стиль- ная штучка, и это ее образ жиз- ни. Ну и, наконец, шестая но- минантка - девочка из сель- ской школы - так кривлялась, стараясь сделать чтение стиха о своей красоте и уме бол- ке.

Органи- отлично, и себя пов- объяснен было не с девушкой от стили, молодежь оценивши менее ком- ш...