

СОГЛАСОВАНО
И.о. председателя первичной
профсоюзной организации
ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ»
Г.Б. Маркашева
« 30 » 194 декабря 20 15 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ»
Д.В. Боярский
« 30 » 194 декабря 20 15 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ТВОРЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ
государственного автономного учреждения дополнительного образования
Астраханской области
«Центр эстетического воспитания детей и молодежи»**

1. Общие положения

Творческое объединение создается при государственном автономном учреждении дополнительного образования Астраханской области «Центр эстетического воспитания детей и молодежи».

Цель: развитие творческой личности в условиях дополнительного образования.

Задачи:

- приобретение знаний, умений, навыков в социально-значимой деятельности в динамично развивающемся обществе;
- воспитание коммуникативных навыков в совместной творческой деятельности;
- развитие творческого потенциала, интеллектуальных, духовных, нравственных качеств обучающихся.

2. Творческое объединение осуществляет свою деятельность на основе:

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам;
- Устава ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ»;
- Правил внутреннего трудового распорядка;
- иными локальными нормативными актами.

3. Содержание деятельности и структура творческого объединения

- В творческом объединении занимаются учащиеся от 3 до 18 лет за счет субсидий, старше 18 лет – на платной основе.
- Каждый учащийся может заниматься в одном или нескольких творческих объединениях.
- Творческие объединения могут создаваться для учащихся одного или разных возрастов.
- Численный состав творческого объединения определяется в зависимости от возраста, года обучения, специфики деятельности творческого объединения, условий работы, утверждается в Положении об организации образовательного процесса.
- Творческими объединениями второго года обучения являются объединения, в состав которых входит не менее 80 % от первого года обучения.
- Учитывая особенности и содержание работы творческого объединения, исходя из педагогической целесообразности, педагог может проводить занятия со всем составом творческого объединения, по подгруппам и индивидуально.

- Организуя индивидуальную работу с одаренными детьми или с детьми, отстающими в обучении, педагог составляет план работы с такими детьми на год, учитывая индивидуальные способности ребенка.
- Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психолого-физиологических особенностей обучающихся, допустимой нагрузки и регламентируется Положением об организации образовательного процесса.
- При осуществлении деятельности творческого объединения необходимо соблюдать правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования, своевременно проводить инструктаж по технике безопасности.
- При приеме в спортивные, туристические, хореографические творческие объединения необходимо медицинское заключение.

4. Программное обеспечение

- Педагоги разрабатывают дополнительные общеразвивающие программы для каждого творческого объединения.
- Организуя индивидуальную работу с одаренными детьми, детьми – инвалидами, детьми отстающими в усвоении материала педагог составляет индивидуальные программы на каждого ребенка.
- Для творческих объединений второго, третьего и более лет обучения педагог составляет программу для каждого года обучения отдельно.
- Программа реализуется педагогом через учебные занятия по рабочей программе.
- Педагогам художественного направления необходимо ежегодно обновлять репертуар на 30 %.

5. Работа в каникулярное время

- В период каникулярного времени образовательный процесс может продолжаться в форме проведения экскурсий, поездок, профильных лагерей и лагерей с дневным пребыванием.
- В период каникул творческие объединения могут работать по специальному плану работы и расписанию.

6. Работа с семьей

- Педагог работает в тесном контакте с родителями, проводит родительские собрания, открытые занятия, консультации, анкетирование родителей, участвует в проведении совместных дел обучающихся и родителей.
- Педагог знакомит учащихся и родителей с работой педагога-психолога по выявлению способностей учащихся, изучению их интересов и склонностей.

7. Органы самоуправления в творческом объединении

- Работа учащихся в творческих объединениях строится на принципах сотрудничества и самоуправления, сочетания коллективной и индивидуальной деятельности обучающихся.
- Все вопросы деятельности творческого объединения могут обсуждаться на собрании обучающихся.
- В творческих объединениях могут действовать постоянные и временные органы самоуправления: совет группы, совет дела, творческие и инициативные группы по подготовке и проведению коллективных дел, куда входят обучающиеся, педагоги и родители.

8. Воспитательная работа

- Творческое объединение участвует в общих делах Центра, выполняет задания по подготовке к праздникам, конкурсам, фестивалям, выставкам, участвует в концертных программах Центра,

организации игровых площадок во время проведения тематических недель для школьников города и области.

- Обучающиеся старшего возраста могут проводить занятия с обучающимися младшего и среднего школьного возраста, с обучающимися первого года обучения в присутствии педагога.

9. Документация творческого объединения.

Творческое объединение имеет:

- Положение о творческом объединении;
- Образовательную(ые)программу(ы), рабочую программу и УМК к ним;
- Расписание работы педагога;
- Журнал учета работы педагога.

10. Материально-техническая база творческого объединения.

ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ», на базе, которого создается творческое объединение, предоставляет:

- учебные кабинеты, залы для осуществления образовательно-воспитательной деятельности, массовой работы;
- имеющиеся технические средства, инвентарь и оборудование;
- обеспечивает необходимые условия для работы творческого объединения в соответствии с установленными правилами техники безопасности и санитарно-гигиеническими требованиями.