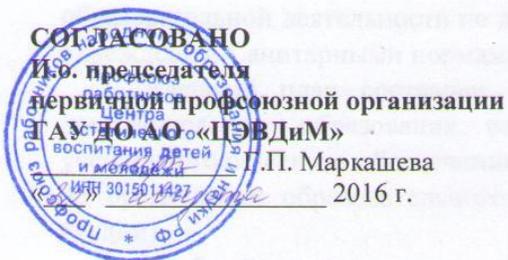


Министерство образования и науки Астраханской области

Государственное автономное учреждение  
дополнительного образования Астраханской области  
«Центр эстетического воспитания детей и молодежи»



ПРИНЯТ  
педагогическим советом  
ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ»  
« 24 » августа 2016 г.  
протокол заседания № 1

УТВЕРЖДЕН  
приказом ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ»  
№ \_\_\_\_\_ от « 24 » августа 2016 г.

Директор ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ»  
Д.В. Боярский  
« 25 » августа 2016 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

государственного автономного учреждения  
дополнительного образования Астраханской области  
«Центр эстетического воспитания детей и молодежи»

на 2016-2017 учебный год

Астрахань 2016 г.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к учебному плану  
государственного автономного учреждения дополнительного образования  
Астраханской области «Центр эстетического воспитания детей и молодежи»

## 1. Нормативно-правовая основа формирования учебного плана

Учебный план ГАУ ДО АО«ЦЭВДиМ» составлен в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, Уставом учреждения, Санитарными нормами и правилами СанПиНа.

Учебный план составлен на основе штатного расписания, тарификации педагогов дополнительного образования, расписания занятий с учетом материально-технического и учебно-методического обеспечения, дополнительных общеразвивающих программ, Положения об организации образовательного процесса, Положения о творческом объединении (школе, студии).

Учебный план – исходный нормативный документ для финансирования, является основным разделом образовательной программы ГАУ ДО АО«ЦЭВДиМ» и руководящим самостоятельным документом, который необходим для планирования и организации образовательного процесса.

## 2. Общая характеристика учебного плана.

### 2.1. Учебный план обеспечивает решение целей и задач образовательного процесса:

- Организация образовательно-воспитательного процесса, стимулирующего развитие творческих способностей детей, обеспечивающих самопознание, самообразование и самореализацию личности.
- Обеспечение современного качества дополнительного образования в интересах формирования духовно богатой, физически здоровой, социально активной творческой личности.
- Обеспечение непрерывности условий образовательно-воспитательного процесса.
- Повышение уровня теоретических и практических знаний и умений учащихся.
- Совершенствование содержания, организационных форм, методов и технологий дополнительного образования.
- Развитие психических свойств личности, коммуникативных и интеллектуальных способностей учащихся, развитие лидерских качеств, организация социализирующего досуга детей.
- Обеспечение эффективности профилактики асоциального поведения детей, детской беспризорности, правонарушений, за счет максимальной занятости учащихся.

### 2.2. Целевая направленность

В целом учебный план обеспечивает рациональную организацию образовательного процесса, необходимого для предотвращения перегрузки, перенапряжения и обеспечивает условия успешного обучения детей, сохранение их здоровья, развития личности, создание условий для развития индивидуальности, личной культуры, коммуникативных способностей ребенка, детской одаренности.

### 2.3. Структура учебного плана ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ»:

- инвариантная часть, обеспечивающая приобщение к общекультурным и национально значимым ценностям, отражающего потребности учащихся к деятельности в интересующем их направлении (вокал, хореография, театр, туризм, яхтинг и прочее);
- вариативная часть, отражающая стремление учащихся к освоению смежных направлений, носящих общекультурную направленность, а также стремление к осуществлению практической и профессиональной деятельности, способствующей удовлетворению потребностей обучающихся в их социальном и профессиональном самоопределении.

Инвариантная и вариативная части взаимосвязаны, поэтому в учебном плане выделяются два основных вида занятий: базовые занятия по выбору учащихся и занятия по выбору (в перспективе).

Структура инвариантной части образования определяется взаимодействием двух факторов: общей структурой деятельности и конкретно-предметным содержанием образования.

Занятия в ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ» строятся на 4- ступенчатой основе, ориентированной на обучающихся разного возраста (дошкольники, младшие школьники, учащиеся среднего школьного возраста и учащиеся старшего школьного возраста). Каждая ступень отражает развивающую образовательно-воспитательную среду, присущую конкретному типу осознания и деятельности:

*1 ступень «Школа развития»*

*2 ступень «Школа мастерства»*

*3 ступень «Школа познания»*

*4 ступень «Школа профессионализма»*

**Первая ступень:** (дети 3 – 6 лет) «Школа развития». Это первые шаги ребенка в системе дополнительного образования. Здесь очень важно создать мотивацию выбора конкретного вида деятельности. Содержание образования на этой ступени ориентировано на выявление и развитие разнообразных видов одаренности ребенка, проявляющего повышенный интерес к конкретным видам творческой деятельности. Главной задачей на этой ступени является реализация принципа «Многим дать немного», вызывающее желание остаться в Центре. На этой ступени будет продолжаться освоение программ в творческих объединениях: «Лазурь», «Радуга», «Starkids», Детская хореографическая школа, «Вдохновение», «Растишка», Школа моделей «Firststeps», «Наше время», «Орлята», «Основы рукопашного боя», «Логоритмика», «Капитошка», «Модерн», «Фантазия», «Contemp-движение».

**Вторая ступень:** (дети 7 – 9 лет) «Школа мастерства». Реализуется образовательно-развивающая деятельность с детьми, у которых сформировался интерес к определенному направлению и виду деятельности. На этом этапе пойдет освоение культурно-заданных образцов действия. В основе действий педагогов будет лежать ориентирование на создание развивающей образовательно-воспитательной среды для освоения детьми определенных понятий, обобщенных средств и способов действия. Формы освоения предмета все более будут смещаться от коллективных к групповым и индивидуальным. На этой ступени будет

продолжаться освоение программ в творческих объединениях: «Лазурь», «Радуга», «Starkids», Детская хореографическая школа, «Вдохновение», Школа моделей «Firststeps», «Яхтинг» «Основы рукопашного боя», «Под парусом», «Наше время», «Фантазия», «Орлята», «Мечтатели», «Туристы-краеведы», «Капитошка», «Модерн», «Contemp-движение», «Astradance».

**Третья ступень:**(дети 10-13 лет) «Школа познания». Содержание совместной деятельности детей и взрослых будет определяться интересами учащихся и педагогов к процессу познания, освоения сущности явлений, предметов. На основе выявленных достижений, интересов и склонностей детей будет осуществляться дифференциация содержания занятий. На этой ступени предложены программы творческих объединений: «Лазурь», «Радуга», «Starkids», Детская хореографическая школа, «Фантазия», «Вдохновение», «Мечтатели», Школа моделей «Firststeps», «Яхтинг», «Основы рукопашного боя», «Спортивный туризм», «Турист», «Туристы-краеведы», «Юные спасатели», «Музееведение», «Орлята», «Наше время», «Сольное пение», «Капитошка», «Модерн», «Contemp-движение», «Astradance», «Под парусом».

**Четвертая ступень:**(возраст 14-18 лет) «Школа профессионализма». Будет предложена совместная деятельность с увлеченными специалистами в конкретном направлении искусства. Это уже социальное самоопределение. Обучаемым будут предложены программы, которые способствуют созданию условий для обогащения базовой культуры личности. На этой ступени предложены программы творческих объединений: «Лазурь», «Радуга», «Детская хореографическая школа, «Фантазия», «Мечтатели», Театр моды «Карина», «Основы рукопашного боя», «Спортивный туризм», «Турист», «Туристы-краеведы», «Юные спасатели», «Музееведение», «Орлята», «Сольное пение», «Модерн», «Под парусом», «Contemp-движение», «Astradance».

Учебный план ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ» построен на освоении опыта отношений (общения) и развития личностных качеств (одаренности, способностей) и по ступеням представлен:

- 1 ступень – 14 дополнительных общеразвивающих программ;
- 2 ступень – 18 дополнительных общеразвивающих программ;
- 3 ступень - 21 дополнительная общеразвивающая программа;
- 4 ступень - 20 дополнительных общеразвивающих программ.

### **3. Регламент образовательного процесса**

Образовательная деятельность в Учреждении осуществляется во время, свободное от уроков в общеобразовательных учреждениях, в соответствии с расписанием занятий, утвержденным директором.

Учебные занятия могут проводиться в любой день недели, включая выходные и каникулярные дни.

Занятия проводятся согласно расписанию занятий, составляемого заместителем директора по образовательно-воспитательной работе по представлению педагогов дополнительного образования и утверждаемого директором не реже двух раз в год (на первое и второе полугодие).

При возникновении отдельных изменений в работе педагогов возможно составление дополнения к расписанию.

Изменение расписания, места проведения занятий допускается только с разрешения администрации Учреждения.

Обучение осуществляется с 08.00 до 20.00.

Объем часов для групп первого года обучения на год – 72 или 144 часа, занятия проводятся два раза в неделю по одному или два часа.

Объем часов для групп второго, третьего и последующих годов обучения – 216 часов, занятия проводятся по два часа три раза в неделю или по три часа два раза в неделю.

Недельная учебная нагрузка на 1 группу устанавливается не более 12 часов. Расписание занятий составляется с учетом перемен, в целях обеспечения безопасности и охраны здоровья учащихся и проводятся по 45 минут, с перерывом 15 минут, для детей дошкольного возраста по 15-30 минут.

Нормируемая часть рабочего времени педагогических работников определяется в астрономических часах и включает учебные занятия и короткие перерывы 10-15 минут между каждым занятием, установленные для учащихся, при этом продолжительность учебного занятия не превышает 45 минут.

Продолжительность занятий дифференцирована с учетом возрастных особенностей и требований Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПин от 04.07.2014 № 41, Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях от 27.08. 2015 № 41.

Занятия могут проводиться по группам, индивидуально, или всем составом объединения.

При организации технически сложных занятий для обеспечения безопасности обучающихся группы делятся на подгруппы.

Для работы с детьми-инвалидами, педагогам дополнительного образования устанавливаются часы для индивидуальной работы из общей недельной педагогической нагрузки.

Продолжительность и периодичность индивидуальных занятий закладывается в адаптированной общеразвивающей программе.

Численный состав в группе 1 года обучения 7-35 человек, второго года 7-30 человек, третьего и последующих годов 7-25 человек.

#### **4. Направленности образовательной деятельности**

Обучение в ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ» осуществляется по 4 направленностям: художественной, туристско-краеведческой, физкультурно-спортивной, социально-педагогической.

Количество учащихся (групп), часов в неделю

№ п/п	Творческие объединения, школы, студии, ансамбли	"Школа развития" 1 ступень (3-6 лет)				"Школа мастерства" 2 ступень (7-9 лет)				"Школа познания" 3 ступень (10-13 лет)				"Школа профессионализма" 4 ступень (14-18 лет)				Всего		
		чел.	гр.	год обуч.	час.	чел.	гр.	год обуч.	час.	чел.	гр.	год.обуч.	час.	чел.	гр.	год обуч.	час.	чел.	гр.	час.
<b>1. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ</b>																				
<b>ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЕ ИСКУССТВО</b>																				
1.	<b>Вокальная студия "Вдохновение"</b>	36	2	1	8	19	1	2	6	21	1	3	6	22	1	3	6	98	5	44
	<i>Вокал</i>	36	2	1	8	19	1	2	6	21	1	3	6	22	1	3	6	98	5	26
	<i>Сценическая речь</i>	18	1	1	1	19	1	2	2	21	1	3	2	22	1	3	3	80	4	8
	<i>Хореография</i>	18	1	1	1	19	1	2	2	21	1	3	2	22	1	3	3	80	4	8
	<i>В том числе часы на индивидуальные занятия</i>																			
	<i>Сольное пение</i>																			2
2.	<b>Вокально-хоровая студия "Орлята"</b>	30	2	1	8	34	2	2	8	23	1	2	4					87	5	26
	<i>Хоровое пение</i>	30	2	1	8	34	2	2	8	23	1	2	4					87	5	20
	<i>Сольфеджио</i>	30	2	1	1	34	2	2	2	23	1	2	2					87	5	6
3.	<b>Вокально-инструментальный коллектив «Капитошка»</b>					15	2	1	12	30	1	1	6					45	3	18
<b>ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО</b>																				
1.	<b>Образцовый хореографический</b>					21	1	1	6	21	1	2	6	25	1	3	6	67	3	18

	<b>ансамбль "Фантазия"</b>																				
<b>2.</b>	<b>Детская хореографическая школа</b>	30	2	2	8	17	1	2	4	18	1	3	6	18	1	5	6	116	7	52	
										16	1	4	6	17	1	6	6				
	<i>Специальная гимнастика</i>	30	2	2	4													30	2	4	
	<i>Ритмика и танец</i>	30	2	2	4													30	2	4	
	<i>Классический танец</i>					17	1	2	2	18	1	3	3	18	1	5	3	86	5	14	
										16	1	4	3	17	1	6	3				
	<i>Современный танец</i>					17	1	2	1	18	1	3	2	18	1	5	3	86	5	11	
										16	1	4	2	17	1	6	3				
	<i>Народно-сценический танец</i>					17	1	2	1	18	1	3	2	18	1	5	3	86	5	11	
										16	1	4	2	17	1	6	3				
	<i>Сценическая практика</i>									18	1	3	2	18	1	5	2	69	4	8	
										16	1	4	2	17	1	6	2				
<b>3.</b>	<b>Танцевальная группа «Contemp-движение»</b>					15	1	1	6	15	1	1	6	15	1	1	6	45	3	18	
<b>4.</b>	<b>Танцевальная группа «Модерн»</b>									16	1	1	6	16	1	1	6	32	2	12	
<b>5.</b>	<b>Коллектив современного танца «Astradance»</b>					15	1	1	6	15	1	1	6	15	1	1	6	45	3	18	
<b>6.</b>	<b>Коллектив эстрадного спортивного танца "StarKids"</b>	15	1	1	4	15	1	2	4	28	2	3	12	16	1	4	6	74	5	26	

7.	Коллектив современного танца "Наше время"	45	3	1	12	17	1	2	6									62	4	18
8.	Ансамбль народного танца "Лазурь"	15	1	1	4	18	1	2	6	17	1	5	6	15	1	7	6	65	4	22
9.	Ансамбль спортивного бального танца "Радуга"	51	3	1	12	42	2	2	12	41	2	4	12	43	2	4	12	177	9	48

**ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

1.	Народный коллектив камерный театр-студия "Мечтатели"									39	2	1	8	21	1	3	12	83	4	26	
										23	1	2	6								
	Актерское мастерство										39	2	1	4	21	1	3	2	83	4	8
										23	1	2	2								
	Сценическое движение										39	2	1	2	21	1	3	2	83	4	6
										23	1	2	2								
	Сценическая речь										39	2	1	4	21	1	3	2	83	4	8
										23	1	2	2								
	Сценическая пластика										39	2	1	2	21	1	3	1	83	4	4
										23	1	2	1								
	2.	Школа моделей "Firststeps"	21	1	1	4	25	1	1	6	42	2	1	12					88	4	44
		Подиумное движение	21	1	1	4	25	1	1	6	42	2	1	12					88	4	22
Сценическая пластика		21	1	1	2	25	1	1	2	42	2	1	2					88	4	6	
Стиль		21	1	1	2	25	1	1	2	42	2	1	8					88	4	12	
Актерское мастерство		21	1	1	1	25	1	1	1	42	2	1	2					88	4	4	



	<i>Математика</i>	32	2	1	4													158	9	18	
		62	4	2	6																
		64	3	3	8																
	<i>Оздоровительная физкультура</i>	32	2	1	4														158	9	18
		62	4	2	6																
		64	3	3	8																
	<i>ИЗО</i>	32	2	1	4														158	9	18
		62	4	2	6																
		64	3	3	8																
	<i>Развитие речи</i>	32	2	1	4														158	9	18
		62	4	2	6																
		64	3	3	8																
	<i>Английский язык</i>	62	4	2	6														126	7	12
		64	3	3	6																
	<i>Психология</i>	62	4	2	4														126	7	8
		64	3	3	4																
	<i>Окружающий мир</i>	62	4	2	4														126	7	8
		64	3	3	4																
<i>Музыка</i>	62	4	2	4														126	7	8	
	64	3	3	4																	
<i>Информатика</i>	62	4	2	4														126	7	8	
	64	3	3	4																	
<b>2.</b>	<b>Творческое объединение "Логоритмика"</b>	30	2	1	8													30	2	8	

<b>ИТОГО:</b>																		<b>188</b>	<b>11</b>	<b>124</b>	
<b>4. ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ</b>																					
<b>1.</b>	Творческое объединение «Туристы-краеведы»									80	4		1	16	49	2	2	12	129	6	28
<b>2.</b>	Творческое объединение «Турист»									42	2		3	8	41	2	3	8	83	4	16
<b>3.</b>	Творческое объединение «Музееведение»									30	1		1	4					30	1	4
<b>4.</b>	Творческое объединение «Юные спасатели»									77	2		1	8	75	4	2	24	152	6	32
<b>ИТОГО:</b>																		<b>394</b>	<b>17</b>	<b>80</b>	
<b>Всего часов согласно тарификации:</b>																					
Основные педагогические работники																		<b>1578</b>	<b>88</b>	<b>813</b>	
Педагоги, работающие по совместительству																		<b>474</b>	<b>21</b>	<b>106</b>	
Концертмейстеры																				<b>48</b>	
<b>Всего по учебному плану:</b>																		<b>2052</b>	<b>109</b>	<b>967</b>	