

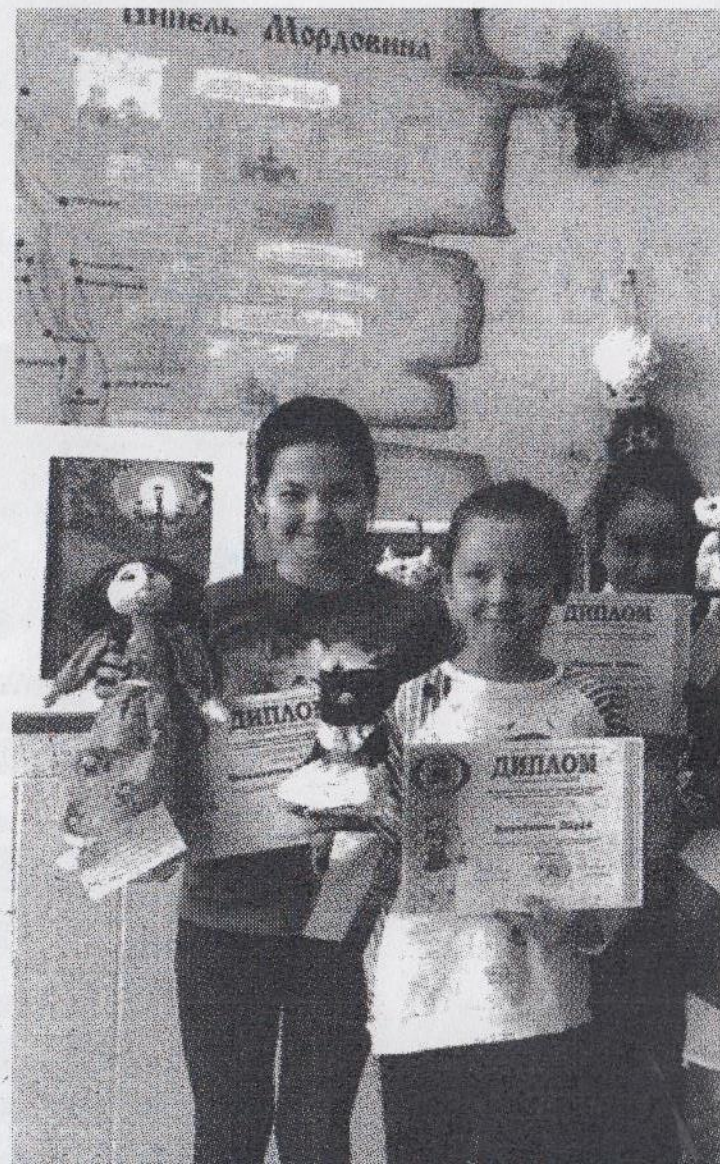
«КУКЛОГРАД»

Авторская кукла, народная игрушка, валяная игрушка, деревянная кукла – в Центре эстетического воспитания детей и молодёжи завершился Областной творческий конкурс игрушки для кукольных спектаклей «Куклоград». Воспитанники студии прикладного творчества «Мозаика» Культурно-спортивного центра Общества «Газпром добыча Астрахань» впервые стали его активными участниками. По итогам они завоевали свыше десяти дипломов лауреатов 1 и 2 степеней.

Уже в третий раз ГАУ ДО АО «Центр эстетического воспитания детей и молодёжи» проводит творческий конкурс игрушки. Он направлен на сохранение народных традиций и развитие современных направлений декоративно-прикладного творчества. В этом году было заявлено более 100 работ от участников из культурно-досуговых и образовательных учреждений города и области. Свои работы подготовили как профессионалы, так и любители в возрасте от 5 до 23 лет. Экспертная комиссия во главе с мастером декоративно-прикладного творчества АОНМЦНК Людмилой Проняжиной определяла победителей «Куклограда» по таким номинациям, как

этом конкурсе, – рассказывает руководитель студии «Мозаика» Диана Пащенко. – По условиям конкурса каждый участник мог представить на суд жюри только по одной кукле. Студия «Мозаика» была заявлена в номинации «Текстильные куклы». Я очень рада, что жюри не оставило без внимания все оригинальные идеи наших ребят, что каждая кукла понравилась и была отмечена дипломом победителя конкурса.

Стоит отметить, что все самодельные игрушки воспитанников КСЦ, заявленные на конкурс, отличались друг от друга своей оригинальностью, уникальностью и необычным подходом в создании. Каждый участник проявил свою находчивость



«КУКЛОГРАД»

Авторская кукла, народная игрушка, валяная игрушка, деревянная кукла – в Центре эстетического воспитания детей и молодежи завершился Областной творческий конкурс игрушки для кукольных спектаклей «Куклоград». Воспитанники студии прикладного творчества «Мозаика» Культурно-спортивного центра Общества «Газпром добыча Астрахань» впервые стали его активными участниками. По итогам они завоевали свыше десяти дипломов лауреатов 1 и 2 степеней.

Уже в третий раз ГАУ ДО АО «Центр эстетического воспитания детей и молодежи» проводит творческий конкурс игрушки. Он направлен на сохранение народных традиций и развитие современных направлений декоративно-прикладного творчества. В этом году было заявлено более 100 работ от участников из культурно-досуговых и образовательных учреждений города и области. Свои работы подготовили как профессионалы, так и любители в возрасте от 5 до 23 лет. Экспертная комиссия во главе с мастером декоративно-прикладного творчества АОНМЦНК Людмилой Проняжиной определяла победителей «Куклограда» по таким номинациям, как кукла перчаточная, текстильная, фарфуровая, пальчиковая, бумажная, пластилиновая, деревянная, книжка-игрушка, авторская кукла, кукла-марионетка и кукольный театр.

По итогам работы жюри десять воспитанников студии прикладного творчества «Мозаика» были награждены дипломами лауреатов 1 степени – Дарья Короткова (8 лет, работа «Кошка-балерина»), Аиша Папашева (9 лет, работа «Белая Мурелка с голубыми глазами»), Манда Папашева (7 лет, работа «Очень грустный чёрный котёнок»), Замир Вильданов (12 лет, работа «Кукла-испанка»), Светлана Уланова (9 лет, работа «Кукла-сплошка»), Каролина Вильданова (11 лет, работа «Рыжая девочка»), Захар Ширкаев (11 лет, работа «Мышонки-мечтатели»), Нурия Азизова (9 лет, работа «Медведь Тимофей»), Малика Рамазанова (9 лет, работа «Чёрный кот»), Маргарита Авдеева (9 лет, работа «Мой кот Василий»). Диплом лауреата 2 степени получила 10-летняя Рада Степанович за куклу Машу.

– Наши ребята впервые участвовали в

этом конкурсе, – рассказывает руководитель студии «Мозаика» Диана Пащенко. – По условиям конкурса каждый участник мог представить на суд жюри только по одной кукле. Студия «Мозаика» была заявлена в номинации «Текстильные куклы». Я очень рада, что жюри не оставило без внимания все оригинальные идеи наших ребят, что каждая кукла понравилась и была отмечена дипломом победителя конкурса.

Стоит отметить, что все самодельные игрушки воспитанников КСЦ, заявленные на конкурс, отличались друг от друга своей оригинальностью, уникальностью и необычным подходом в создании. Каждый участник проявил свою находчивость и индивидуальность. Малика Рамазанова представила на конкурс текстильную куклу «Чёрный кот».

– Я очень люблю котиков, – рассказывает победительница. – Когда Диана Петровна объявила о конкурсе, то я уже точно знала, что буду создавать кота. Для изготовления я взяла чёрный носочек. Кот виделся мне именно чёрным, потому что он был уличным романтиком, который мечтал о морских путешествиях. Да так сильно он мечтал, что даже на питаныхах у него появились кораблики. Самым интересным для меня было оформление мордочки. Я тщательно продумывала и подбирала каждую деталь, потому что от этого зависит образ, и у игрушки сразу появляется характер.

Несколько недель создавала своего мягкого медвежонка Нурия Азизова. По её словам, лучше мишки – игрушки не бывает.

– Мишки вызывают у меня особые эмоции, самые тёплые чувства, – продолжает Нурия. – В процессе создания я не просто шила красивую вещицу, я вкладывала в



Слева направо: Каролина Вильданова, Дарья Короткова, Аиша Папашева, Манда Папашева, Захар Ширкаев, Малика Вильданова

неё частичку своей души, нежности и приятных воспоминаний.

Стоит заметить, что в конкурсе участвовали не только девочки, но и мальчики. Одиннадцатилетний Захар Ширкаев сшил «Мышонка-мечтателя».

– Я люблю мечтать, – рассказывает победитель конкурса Захар. – И когда пришло время придумывать, то решил создать из носочков и лоскутков своего маленького мышонка-мечтателя.

Каролина Вильданова участвовала в конкурсе вместе с братом Замиром.

– У меня много кукол, но всегда хотелось что-то своё, родное, – признаётся Каролина. – Решила создать куклу, которая будет похожа на меня. Так появилась вот такая «Рыжая девочка». По характеру она, как я – весёлая и озорная. Сшила из лоскутов ткани и носочков.

– Я увлеклась географией и мне нра-

вится изучать традиции народов мира, – продолжает её старший брат Замир Вильданов. – Придумывая образ куклы, я советовался с Дваной Петровной. Идея о «Кукле-испанке» мне понравилась, и я с энтузиазмом принялся за создание своей куклы. Для неё сшил длинное красное платье с широкой длинной юбкой и множеством оборок. А вот над причёской пришлось долго работать, ведь я – мальчишка, и мне было сложно плести косички. Очень рад, что моя «испанка» выиграла, заняв первое место.

Следует заметить, что это не первый творческий успех воспитанников студии прикладного творчества «Мозаика». Только в минувшем году они трижды принимали участие в крупных мероприятиях и становились их победителями.

Подготовила Светлана ВАНИНА



Рада Степанович



Малика Рамазанова и Нурия Азизова



Светлана Уланова

ПРОФСОЮЗ

ПРОВЕРЬ СВОИ ЗНАНИЯ ПО ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ!

Уважаемые читатели!

Мы стоим на пороге 2021 года, а год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне уходит в прошлое. В рамках реализации плана мероприятий, приуроченных к празднованию этой значимой даты

Межрегиональная профсоюзная организация «Газпром профсоюз» с 10 по 25 декабря 2020 года проводит онлайн-викторину «История Победы». Целью проекта является повышение уровня знаний газоников о специфических аспектах исто-

рия Великой Отечественной войны, связанных с газовой отраслью и профсоюзным движением, а также с современной работой газоников над увековечиванием памяти о подвиге советского народа. При этом «Газпром профсоюз» отмечает ситу-

бо просветительский характер данного мероприятия с полным отсутствием соревновательных элементов.

Принять участие в викторине можно по ссылке <http://газпромпрофсоюз.рф/viktorina>.