**Учебно-методический комплект адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Танцевальная терапия»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел программы**  | **Тема**  | **Методическая литература, дидактический материал** | **Электронно-образовательный ресурс** |
| 1. | Партернаягимнастика. | Упражнения для развития подвижности суставов и эластичности мышц. | Инструкция по технике безопасности на занятиях. Борщенко И.А. Партерная гимнастика для позвоночникаи суставов. -М.: Метафора, 2013. - 144 с. Лукаш А. 500 упражнений для позвоночника. Корригирующая гимнастика для исправления осанки, укрепления опорно -двигательного аппарата и улучшения здоровья.-М.: Наука и техника, 2007. - 208 с.  | <http://ilive.com.ua/sports/uprazhneniya-dlya-detey-s-dcp_88949i15913.html> — упражнения для детей с ДЦП<http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika_raboty_s_detmi_metodicheskoe_posobie_quot_ot_ritmiki_k_tancu_quot/2011-12-08-1->о методике партерного экзерсиса - «Методика работы с детьми. Методическое пособие «От ритмики к танцу». |
| 3. | Элементы классического танца | Основы классического танца. Положения у станка. Постановка корпуса. Позиции рук. Позиции ног. Движения классического экзерсиса. | Схема «Позиции рук и ног классического танца».Иллюстративный материал (выпуски журналов «Балет», «Линия» и т.д.) | http://www.balletmusic.ru-Balletmusic: Балетная и танцевальная музыка http://www.russianballet.ru-: Журнал «Балет» |
| 4. | Элементы народного танца  | Основы народного танца. Позиции рук и ног. Шаги и простые элементы русского народного танца.  | Схема «Позиции рук и ног русского народно-сценического танца». | Презентация «История русского народного танца».Документальный фильм А. Климова «Основы русского танца» (флеш-носитель)<https://inkompmusic.ru/>https://rf.mnogo-mp3.xyz/music/ - подборка музыкальных композиций «Русский народный танец» |