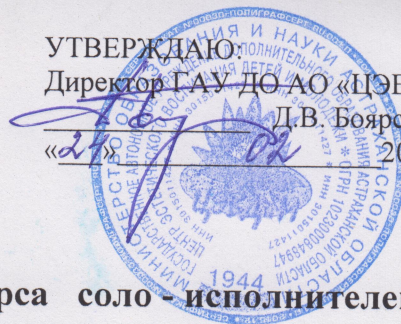


УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ»
Д.В. Боярский
«27» _____ 2026 г.



Положение VII Всероссийского многожанрового конкурса соло - исполнителей «Шаг к вершине»

1. Общие положения.

- 1.1. Положение VII Всероссийского многожанрового конкурса соло - исполнителей «Шаг к вершине» определяет порядок, сроки проведения, условия определения победителей.
- 1.2. Сроки проведения: **10.04.2026-11.04.2026г.**
- 1.3. Дедлайн: **01 апреля 2026 г. (включительно) до 17.00,** в теме письма указать «**Конкурс соло - исполнителей**».
- 1.4. Выдача дипломов: **15 апреля с 15.00.**
- 1.5. Благодарственные письма педагогам в электронном виде высылаются на электронную почту участника (педагога) указанной в заявке **с 15.04.2026 г.**
- 1.6. Место проведения: г. Астрахань, Шелгунова, 1, ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ».

2. Цель и задачи.

- 2.1. Основной целью является: выявление талантливых детей и подростков, их стимулирование к дальнейшей творческой деятельности.
- 2.2. Основными задачами являются:
 - привлечение детей к активному творчеству, возможность каждого ребенка заявить о себе;
 - формирование потребности к самореализации и самосовершенствованию;
 - формирование художественного вкуса детей и подростков;
 - популяризация творческой деятельности талантливых детей и подростков;
 - приобщение их к народным и современным формам вокального и хореографического искусства через собственное творчество;
 - обмен творческими достижениями и возможность установления тесных контактов между талантливыми исполнителями народной, популярной и танцевальной музыки; повышение исполнительского мастерства среди юных танцоров и вокалистов.

3. Организация и проведение конкурса.

- 3.1. Общее руководство организацией, подготовкой и проведением VII Всероссийского многожанрового конкурса соло - исполнителей «Шаг к вершине» (далее конкурс) осуществляет ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ».
- 3.2. Для организации и проведения конкурса создается оргкомитет, определяется жюри конкурса, действующие в соответствии с данным Положением.
- 3.3. Состав оргкомитета утверждается решением организаторов конкурса.
- 3.4. В состав оргкомитета входят организаторы конкурса и представители заинтересованных служб, учреждений и организаций.
- 3.5. Состав жюри формируется оргкомитетом с привлечением ведущих специалистов.

4. Участники конкурса.

- 4.1. Воспитанники учреждений дошкольного образования, учащиеся общеобразовательных школ города, Астраханской области; школ искусств; колледжей; ВУЗов; государственных, негосударственных, автономных учреждений образовательных учреждений, а также учреждений дополнительного образования и др.

4.2. Возраст участников должен быть не младше 4 лет и не старше 21 года на момент начала конкурсной программы.

4.3. Возраст участников может быть проверен по документам председателем Оргкомитета.

5. Номинации, возрастные категории и критерии оценки.

5.1. Номинации:

1. Хореография (детский, классический, балльный, современный, эстрадный, эстрадный – спортивный, народный, народный – стилизованный, брейкданс, хип- хоп и т.д.);
2. Эстрадное инструментальное исполнительство (гитара, флейта, скрипка, домбра, гармонь, фортепиано, саксофон и т.д.)
3. Вокал (академический, джазовый, народный, народный - стилизованный, эстрадный и т.д.);
4. Авторская песня
5. Оригинальный жанр (бит-бокс, цирковое искусство, игра на необычных инструментах);
6. Художественное слово (миниатюра).

Участники исполняют только один конкурсный номер (композицию).

Тема конкурса свободная.

5.2. Возрастные категории участников:

- I возрастная категория (4 – 6 лет);
- II возрастная категория (7 – 9 лет);
- III возрастная категория (10 - 12 лет);
- IV возрастная категория (13 - 15 лет);
- V возрастная категория (15 - 18 лет);
- VI возрастная категория (19- 21 год).

5.3. Критерии оценки.

Конкурсные выступления участников оцениваются по общепринятым критериям:

- уровень исполнительского мастерства (эмоциональность, проникновенность, выразительность исполнения);
- техническая сложность номера;
- индивидуальность исполнительской манеры;
- сценический вид;
- артистичность и сценическая культура (мастерство владения сценической речью, актерское мастерство);
- соответствие исполняемого произведения возрасту конкурсанта.

5.4. Жюри конкурса

Конкурсные выступления оценивает профессиональное жюри, в состав которого входят педагоги специализированных учебных заведений, известные артисты, композиторы, руководители творческих коллективов. Состав жюри утверждается за 5 дней до начала конкурса.

Максимальная оценка – 10 баллов.

6. Условия участия.

6.1. Для участия в конкурсе необходимо предоставить анкету-заявку по установленному образцу в формате WORD и скан-копию (или фото-копию) платежного документа на электронную почту otdel10@bk.ru до **1 апреля 2026 г.** В заявке **ОБЯЗАТЕЛЬНО** прописать **оригинальное название** используемой фонограммы для номеров танцоров и вокалистов (исполнитель, автор слов и музыки).

6.2. Исполнители имеют право участвовать в нескольких номинациях при условии внесения отдельной оплаты на каждый номер (композицию).

6.3. Руководителю коллектива, приезжающего на конкурс необходимо иметь список приезжающих (полностью Ф.И.О., дата рождения участников, руководителей, сопровождающих и т.д.), а также

предоставить копию приказа о назначении ответственных лиц за жизнь и здоровье во время следования до г. Астрахань и обратно и во время пребывания на конкурсе.

6.4. Замена репертуара и очередность выступления во время проведения конкурса запрещена.

ВСЕ ДОКУМЕНТЫ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ В ПЕЧАТНОМ ВИДЕ.

7. Требования к репертуару и хронометраж.

7.1. Каждый конкурсант исполняет **одно** произведение в каждой заявленной номинации.

Продолжительность каждого выступления **не должна превышать** по времени:

- Хореография не более 3 мин.
- Вокал - не более 4 мин.
- Оригинальный жанр - не более 4 мин.
- Эстрадное инструментальное творчество – не более 5 мин.
- Театральное творчество – не более 5-10 мин.

При превышении допустимого временного ценза жюри имеет право остановить выступление и снизить оценку (1балл).

7.2 Технические требования

Фонограммы для номеров должны быть хорошего качества (wav, mp3, wma), подписаны согласно регламенту (пример "Петров Иван - Чунга-чанга") и предоставлены звукорежиссеру на USB-flash носителе до начала конкурсной программы.

ВАЖНО! регламент оформления названия фонограммы

ФИ участника — название номера — исполнитель — оригинальное название фонограммы

пример

Петров Иван – «Чунга- чанга» слова Ю. Энтин, музыка В. Шаинский

- К каждой заявке должен прилагаться райдер (необходимые технические средства для выступления участников).
- Запрещается использование на конкурсе фонограмм «плюс».
- Запрещается использование фонограмм, в которых бэк-вокальные партии дублируют основную партию солиста.
- Отсмотр творческих номеров, заявленных в конкурсной программе, производится без использования спецэффектов.

Оргкомитет конкурса имеет право отстранить участника от участия в конкурсе и лишить титула и призового места без возврата взноса, в случае нарушения им режима мероприятия и неэтичного отношения (в т.ч. публичных негативных высказываний) его или его представителей (родителей, родственников и т.д.) по отношению к другим участникам конкурса, членам жюри, персоналу и организаторам конкурса.

8. Финансовые условия проведения.

8.1. Расходы, связанные с организацией и проведением конкурса несет ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ».

8.2. Анкета - заявка считается зарегистрированной после оплаты **регистрационного взноса в размере 1000 руб.**, согласно прейскуранту на платные услуги, опубликованному на сайте cevdim.ru

8.3. Оплату можно произвести через Сбербанк-онлайн, в любом банке по реквизитам, указанным ниже или бухгалтерии ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ» по адресу: г. Астрахань Шелгунова, 1 с указанием фамилии руководителя или конкурсантов, за которых производится оплата. В графе назначение платежа указывается: **«Конкурс соло-исполнителей»**.

Анкета - заявка

**на участие в VII Всероссийском конкурсе – фестивале соло - исполнителей
«Шаг к вершине»**

Мы благодарим Вас за участие в нашем конкурсе! Внимательно ознакомьтесь с содержанием конкурсной заявки. **ОБЯЗАТЕЛЬНО** пропишите оригинальное название используемой фонограммы для номеров танцоров и вокалистов и др.

№	ФИ участника (для диплома)	Возраст участника (полных лет)	Номинация	Название номера и хронометраж	Название оригинальной фонограммы (название, исполнитель, автор слов и музыки)	Наименование образовательного учреждения	Номер телефона, электронный адрес педагога	ФИО руководителя, <u>должность</u> (для благодарственного письма)
1								
2								
3								

Директору
ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ»
Боярскому Д.В.

от _____,
ФИО

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____
(ФИО гражданина, законного представителя обучающегося)
Паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)
адрес регистрации: _____,
являюсь законным _____ представителем _____ несовершеннолетнего _____

(ФИО)

на основании ст. 64 п. 1 Семейного кодекса РФ, даю свое согласие на обработку государственному автономному учреждению дополнительного образования Астраханской области «Центр эстетического воспитания детей и молодежи» (далее по тексту Оператор) (ОГРН 1023000848947, ИНН 3015011427) персональных данных моих и моего несовершеннолетнего ребенка (обучающегося), относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях:

- предоставление отчетной документации в Министерство образования и науки Астраханской области;
- размещение информации, в том числе фотографий обучающегося на сайте Оператора;
- обеспечение соблюдения законов и иных нормативных правовых актов;
- учет детей, обучающихся в образовательном учреждении;
- соблюдение порядка и правил приема в образовательное учреждение;
- индивидуальный учет результатов освоения обучающимся образовательных программ, а также хранение архивов данных об этих результатах на бумажных носителях и/или электронных носителях;
- учет реализации права обучающихся на получение образования в соответствии с государственными стандартами;
- использование в уставной деятельности с применением средств автоматизации или без таких средств, включая хранение этих данных в архивах и размещение в информационно-телекоммуникационных сетях с целью предоставления доступа к ним;
- заполнение базы данных автоматизированной информационной системы управления качеством образования в целях повышения эффективности управления образовательными процессами, проведения мониторинговых исследований в сфере образования, формирования статистических и аналитических отчетов по вопросам качества образования;
- обеспечение личной безопасности обучающихся;
- планирование, организация, регулирование и контроль деятельности образовательного учреждения в целях осуществления государственной политики в области образования, а также на хранение данных об этих результатах на электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован, что ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ» гарантирует обработку персональных данных моих и моего ребенка в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

« ____ » _____ 202 ____ г.

Подпись Расшифровка подписи