МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ

«ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»

Принята на заседании
педагогического совета ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ»

от «31» 08 2026г.
Протокол № 01

Утверждаю
Директор ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ»

_____ Боярский Д.В.
«31» 08 2026г.

Приказ №167 от 31 августа 2026г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности

«Музей воспитывает юных»

Возраст учащихся: 11 - 18 лет
Срок реализации: 1 год

Авторы-составители: педагог
дополнительного
образования
Нестеренко Н.В.
старший методист
Сергеева М.В.

Астрахань,
2026г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
ПРОГНОЗИРУЕМАЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ГЛОССАРИЙ
ПРИЛОЖЕНИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Музей воспитывает юных»** предполагает обучение учащихся основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея, а также приобщение их к музейной культуре.

Направленность программы – **туристско-краеведческая.**

Школьный музей наряду со всеми музеями является хранилищем социальной памяти, «памятной книгой человечества». Ведь собранные в нем документы и предметы хранят память прошлого, передают ее как эстафету нашим потомкам, поддерживают и развивают связь, нить времен и поколений. Язык музея – язык документа, подлинника, первоисточника исторической информации (в известной степени этим качеством обладают и помещенные в школьном музее копии). Документальные материалы ярко, доказательно и убедительно рассказывают о событиях прошлого, помогают воссоздать, «реконструировать» их, воскресить дела и поступки людей, дать им правильную оценку, позволяют вырабатывать научные взгляды и убеждения, формировать социальную и нравственную культуру. Документы и материалы экспозиции создают своеобразную модель событий прошлого. Оценивая значение музея, силу воздействия его материалов, отмечают, что живой показ явлений и фактов средствами музейных экспонатов особенно убеждает, особенно врезается в память, будит мысль, именно поэтому программа очень **актуальна.**

Есть у музейной «памятной книги» и другое ценное качество. Одна и та же ее «страница» может быть « прочитана» ребятами и младшего, и среднего, и старшего возрастов, хотя при этом они получат, естественно, разную объем информации (потом, через некоторое время, они смогут снова вернуться к тем же «страницам», узнать много нового, более сложного). Это свойство музейных экспонатов расширяет возможности образовательно-воспитательной работы с обучающимися.

Программа **педагогически целесообразна,** так как углубленное знакомство ребят с историческим, природным и культурным наследием своей «малой Родины», деятельностью замечательных людей, ветеранами войн оказывают непосредственное воздействие на формирование их жизненных идеалов, помогает найти образец для подражания.

Прикосновение к истории своей « малой Родины», ее народа, ее культуре, архитектуре, литературе вызывает искреннее, глубокое переживание, оставляет след на всю жизнь, а приобретенные во время поиска и в ходе музейной работы знания и навыки оказываются полезными и нужными, какую бы профессию в будущем ни избрали воспитанники.

Школьный музей – широкое поле совместного творчества детей и педагога. Его организация и деятельность в значительной мере связаны с краеведением. Не случайно школьный музей считают одной из форм работы по краеведению. Многие музееведы, говоря о краеведческой и музейно - выставочной работе в школе, отмечают, что эта работа дает очень многое и обучающимся, и педагогу: она воспитывает, учит «смотреть» вокруг себя и «видеть», учит получать знания из самой жизни.

Основная цель программы - создание у учащихся целостного представления об окружающем мире в процессе общения с памятниками истории и культуры.

В течение года на занятиях с детьми решаются также следующие задачи:

образовательные:

- вовлечение учащихся в общественно полезную научно-исследовательскую деятельность по изучению, охране и популяризации историко-культурного, природного наследия родного края средствами краеведения, музейного дела;
- обучение ребенка умению видеть историко-культурный контекст окружающих его вещей, т.е. оценивать их с точки зрения развития истории и культуры своего края;

развивающие:

- развитие творческих способностей учащихся;
- формирование понимания взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к иному времени, другой культуре посредством общения с памятниками истории и культуры;

- формирование способности к воссозданию образа соответствующей эпохи на основе общения с культурным наследием, художественного восприятия действительности;
- развитие потребности в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения культурного наследия своего края разных эпох и народов;

воспитательные:

- формирование у учащихся устойчивых навыков, необходимых в демократическом обществе: самореализация, самоуправление и самообслуживание, критика и самокритика, социальная активность и дисциплина, инициативность и ответственность, нравственность и трудолюбие;
- формирование устойчивой потребности и навыков общения с памятником, с музеем;
- развитие способности к эстетическому созерцанию и сопереживанию;
- формирование уважения к другим культурам, готовность понимать и принимать систему иных ценностей;
- формирование гражданского сознания и патриотизма на основе краеведения и музееведения.

Новизна программы в том, что она определяет основной круг музееведческих вопросов и предполагает их как предмет специального изучения для детей с учетом их возраста и индивидуальных возможностей. Исходя из положения о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности, любой член творческого объединения должен знать в общих чертах историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, хранительской и культурно-просветительской работы. Он также должен получить на занятиях творческого объединения определенные краеведческие сведения об уже собранных предметах коллекций («Древнейшая история Астраханского края», «Геология», «Палеонтология», «Растительный и животный мир Астраханской области»).

Изучение вышеуказанных вопросов предусматривается как необходимое условие для углубления и расширения как общемузейной, так и экскурсионной подготовки детей. Она тесно связана с экспозицией музея и ее содержательной основой - краеведческим материалом по определенной тематике.

Программа также предполагает овладение учащимися элементарными туристскими умениями и навыками и умениями и навыками по ориентированию на местности.

Чтобы сделать работу творческого объединения более живой и увлекательной, повысить интерес юных музееведов к занятиям, в программе предусмотрены такие формы работы как экскурсии и походы, участие в разных видах соревнований по туризму и ориентированию.

Таким образом, программа направлена не только на обучение теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность.

Курс программы «Музей воспитывает юных» **рассчитан на 72 часа**. Срок реализации-**1 год.** Занятия проводятся с учащимися 11-18 лет 2 раза в неделю по 1 часу.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Год обучения	Количество учебных недель	Количество учебных занятий в неделю	Количество учебных занятий в год	Количество часов в неделю	Количество часов в год		
					Теория	Практика	Всего
1	36	2	72	2	29	43	72

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятий	**Количество часов**		
		Всего	Теория	Практика
1.	ВВЕДЕНИЕ. Музей «волшебная машина времени». Сущность и специфическая особенности школьного музея. Школьные музеи в системе туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество».	4	2	2
2.	О деятельности музеев образовательных учреждений России и Астраханской области.	2	1	1
3.	Работа школьного краеведческого музея.	9	4	5
4.	Актив школьного музея.	2	1	1
5.	Собирательская (поисковая) работа.	5	2	3
6.	Фонды школьного музея. Основной и вспомогательный фонды.	6	2	4
7.	Основная документация школьного музея. Инвентарная книга.	5	2	3
8.	Экспозиция музея и этапы ее создания.	6	2	4
9.	Текст в экспозиции школьного музея.	5	1	4
10.	О давнем прошлом нашего края. Астраханский край в истории государства Российского. Строительство Астраханского кремля.	6	3	3
11.	Природное наследие Астраханского края.	5	2	3
12.	Военная слава земляков	4	2	2
13.	«Азбука» музейной экскурсии. Массовая экскурсионная работа в школьном музее.	6	2	4
14.	Туристские навыки.	7	3	4
	Итого:	**72**	**29**	**43**

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕМА 1.ВВЕДЕНИЕ В МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

Теоретическая часть. Музей – «волшебная машина времени», Понятие о школьном музее. Сущность и специфические особенности школьного музея. Тип и профиль музея. Школьный музей в системе туристско-краеведческого движения «Отечество». Понятие о музейном предмете. Эволюция школьного музея. Музей научная организация или центр досуга. Астраханский государственный объединенный историко-архитектурный музей-заповедник. Музей боевой славы. Музей истории города. Выставка «Культура и быт народов Астраханского края». Музей культуры. Музей истории медицины. Государственная картинная галерея. Дом – музей Б.М. Кустодиева. Квартира – музей Велимира Хлебникова. Музей Курмангазы.

Практическая часть. Знакомство с экспозицией Астраханского историко-архитектурного музея-заповедника.

ТЕМА 2. О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЕВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ РОССИИ И АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Теоретическая часть. Из истории школьных музеев. Направления краеведческой работы: школа, родной край. Комплексный характер исследований. Усиление интереса к истории, географии, культуре, литературе родного края в последнее десятилетие. Современная статистика музеев образовательных учреждений Российской Федерации и Астраханской области. Музеи образовательных учреждений как эффективное средство духовно – нравственного, патриотического, гражданского воспитания детей и молодежи.

Практическая часть. Изучение статистических данных музеев образовательных учреждений России и Астраханской области, изучение материалов о работе музеев, отчетов, просмотр альбомов.

ТЕМА 3. РАБОТА ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ

Теоретическая часть. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее). Общие положения. Основные понятия. Организация и деятельность школьного музея. Его основные функции. Учет и обеспечение сохранности фондов школьного музея. Руководство деятельностью музея. Реорганизация (ликвидация школьного музея). Профиль музея, его размещение. Экспозиция музея. Тематика экспонатов. Федеральный Закон «О Музейном Фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 24.04.1996 г.)

Практическая часть. Знакомство с Положением о музее образовательного учреждения (школьном музее) и Федеральным Законом, практическая работа в школьном музее по экспозиции. (Приложения № 3-4)

ТЕМА 4. АКТИВ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ.

Теоретическая часть. Совет и актив школьного музея. Детское самоуправление. Распределение обязанностей в совете музея. Планирование работы. Творческий союз взрослых и детей – залог успеха.

Практическая часть. Знакомство с работой актива школьного музея, ознакомление с планами работы школь

ТЕМА 5. СОБИРАТЕЛЬСКАЯ (ПОИСКОВАЯ РАБОТА)

Теоретическая часть. Задачи поисковой работы, связь с профилем и тематикой музея, с содержанием массовых туристско-краеведческих мероприятий. Основные формы: походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка. Плановость, целенаправленность, научная и техническая подготовка поиска. Методика сбора и фиксация материалов. Оформление заданий.

Практическая часть. Оформление заданий, сбор и фиксация материалов.

ТЕМА 6. ФОНДЫ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ

Теоретическая часть. Понятие об основном и вспомогательном фонде. Подлинник, копия, муляж. Раритеты. Понятие об уникальном предмете. Инвентарная книга. Описание музейного предмета. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондов. Оборудование музея. Световой, температурный, температурно-влажностный режим хранения. Что нельзя хранить в школьном музее? Можно ли трогать экспонаты?

Практическая часть. Описание музейного предмета (Приложение №5), проведение инвентаризации, шифровка.

ТЕМА 7. ОСНОВНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ

Теоретическая часть. Основные группы музейной документации. Научно – учетная документация: акты приема – сдачи документов, книга первичного учета (книга поступлений), инвентарная книга. Справочная картотека (наименование предмета, учетный номер, место хранения). Книга учета экскурсий. Книга учета массовых мероприятий.

Практическая часть. Практическая работа с инвентарной книгой по учету экспонатов музея.

ТЕМА 8. ЭКСПОЗИЦИЯ МУЗЕЯ И ЭТАПЫ ЕЕ СОЗДАНИЯ

Теоретическая часть. Понятие «музейная экспозиция». Экспонат. Экспозиционное оборудование. Тематический план экспозиции. Тематико-экспозиционный план. Монтажные листы. Монтаж экспозиции. Предварительный осмотр экспозиции. Прием экспозиции. Открытие экспозиции.

Практическая часть. Посещение и осмотр экспозиций государственных и школьных музеев, работа по оформлению экспозиции краеведческого музея Центра. (Приложения №6-8)

ТЕМА 9. ТЕКСТ В ЭКСПОЗИЦИИ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ

Теоретическая часть. Роль текста в экспозиции и требования к его составлению. Виды текстов. Оглавительные (заглавные) тексты. Ведущий текст. Этикетаж Составление этикетажа. Фотографии. Письменные источники. Вещественные источники. Оформление и расположение этикетажа.

Практическая часть. Составление тематического плана, составление примерных текстов этикеток размещение этикеток в витринах музея.

ТЕМА 10. О ДАВНЕМ ПРОШЛОМ НАШЕГО КРАЯ. АСТРАХАНСКИЙ КРАЙ В ИСТОРИИ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО.

Теоретическая часть. Первое упоминание об Астрахани в официальных источниках. Древнейшие поселения на территории края. Савроматы. Сарматы. Гунны. Хазары. Печенеги. Половцы. Монголы. Золотая Орда. Сарай – Бату. Ас – Тархан. Астраханское ханство. Присоединение его к Русскому государству в XVI веке. Астраханский край в составе России. Строительство и оборона новой Астрахани. Архитектура Астраханского кремля.

Практическая часть. Знакомство с литературой, посвященной истории Астраханского края, экскурсия в Астраханский кремль, обзорная экскурсия по городу, тематические игры «Волшебство профессии археолог», «Астраханский кремль».

ТЕМА 11. НАШЕ ПРИРОДНОЕ НАСЛЕДИЕ

Теоретическая часть. Территория и границы Астраханской области. Природно-климатические условия. Геологическое строение и рельеф. Почвы. Водные ресурсы нашего края. Растительный и животный мир Астраханской области. Объект природного наследия родного края, их выявление, охрана и музеефикация. Экологические проблемы края.

Практическая часть. Выявление объектов природного наследия родного края, ознакомление с программами охранных мероприятий. Флора и фауна родного края. Представители животного и растительного мира Астраханской области в Красной книге

России. Экскурсия в краеведческий музей (отдел природы). Краеведческие викторины: «Подумай на досуге», «Попробуй отгадать».

ТЕМА 12. ВОЕННАЯ СЛАВА ЗЕМЛЯКОВ

Теоретическая часть. Военные традиции земляков. Жители родного края – участники Великой Отечественной войны и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных сил России. Военные реликвии семьи. Служба в Армии – почетная обязанность гражданина России.

Практическая часть. Посещение музея боевой славы, музея лицея №3 «Наша школа», работа с книгой памяти, сбор информации у родственников о ветеранах войны в семьях обучающихся.

ТЕМА 13. «АЗБУКА» МУЗЕЙНОЙ ЭКСКУРСИИ

Теоретическая часть. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Тема и цель экскурсии. Изучение темы экскурсии. Отбор экспонатов и составление маршрута. Работа над содержанием экскурсии. Экскурсионные методы и приемы. Отработка и сдача экскурсии. Дальнейшее совершенствование экскурсий и мастерства экскурсоводов. Подготовка и проведение экскурсий по экспозиции музея.

Практическая часть. Работа над содержанием экскурсии, отработка фрагментов текстов экскурсий по определенной тематике, проведение экскурсий по экспозиции школьных музеев. (Приложения № 9-12)

ТЕМА 14. ТУРИСТСКИЕ НАВЫКИ

Теоретическая часть. Подготовка туристского похода: разработка маршрута, распределение обязанностей в группе, составление сметы и плана похода, оформление документации. Групповое и личное снаряжение туриста, подготовка снаряжения, укладка рюкзака. Значение физической подготовки. Личная гигиена туриста, необходимость предпоходного врачебного осмотра. Доврачебная медицинская помощь в походе при кровотечениях, ушибах, вывихах, переломах, ожогах, обморожениях, при тепловом и солнечном ударах, при несчастном случае на воде, отравлениях. Состав походной аптечки. Проведение похода: примерный распорядок дня, организация движения (скорость, ритм, нормы переходов, обязанности направляющего и замыкающего), дисциплина и взаимопомощь. Организация привалов и ночлегов. Выбор места для бивака, установка палаток, костер, приготовление пищи. Охрана природы. Соблюдение санитарных правил на биваке. Препятствия в пути и их преодоление. Правила безопасности при проведении похода. Ориентирование в походе при помощи карты и компаса, по местным признакам. Краеведческие навыки (описание маршрута, сбор документального материала, фотографирование).

Практическая часть. Подготовка снаряжения к туристскому походу, укладка рюкзака, распределение обязанностей в группе, тренировочный поход с соблюдением всех правил и режима похода, выполнением обязанностей.

ПРОГНОЗИРУЕМАЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

Данный раздел программы:

1. Обеспечивает связь между требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, компетентностным подходом в образовании, с учётом которых была составлена программа, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения образовательной программы.
2. Уточняет и конкретизирует общее понимание всех планируемых результатов.
3. Является содержательной и критериальной основой для системы оценки качества освоения учащимися программного материала.

В структуре планируемых результатов дополнительной общеразвивающей программы выделяются следующие уровни:

1. Планируемые результаты достижений учащихся с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта

Новые федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) – возможность перейти на более высокий уровень образования за счет обеспечения его непрерывности как по вертикали (соответствие и взаимосвязь содержания образования и методов работы специфическим особенностям обучающихся на разных возрастных этапах развития), так и по горизонтали (интеграция разных типов образования, обеспечивающая необходимый уровень и широту образовательной подготовки на определенном этапе развития ребенка). Главный механизм построения системы непрерывного образования в рамках сферы культуры, созданной обществом к данному моменту человеческого развития – соединение и развитие возможностей общего, дополнительного и профессионального образования, сохранение всего лучшего и развитие на его основе новых интегративных возможностей. При этом стандарты общего и профессионального образования должны быть не только преемственны, но и дополняться возможным и доступным спектром дополнительного образования, которое в идеале должно перекрыть все поле культурного наследия за пределами областей знаний, определенных стандартами.

Главный принцип ФГОС общего образования – принцип вариативности образования, предполагающий создание «личных пространств» на основе выбора. Инновации стандартов могут быть обеспечены только в процессе интеграции общего, дополнительного и профессионального образования, соединения обязательного (стандарта) и желательного (социального заказа).

Одной из главных особенностей новых стандартов является то, что к числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены личностные, метапредметные и предметные результаты, достижение которых становится возможным только при обеспечении единства урочной и внеурочной деятельности, доступности содержания общеобразовательных дисциплин и произведений искусства, периодической литературы, публикаций, радио и телепередач, отражающих современную жизнь; духовной культуры и фольклора народов России; истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи; жизненного опыта родителей; общественно полезной и личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик; других источников информации и научного знания.

Чтобы встроиться в новую систему отношений, соответствовать новым требованиям стандарта дополнительное образование должно создавать новые возможности обеспечения преемственности образования; условия для достижения обучающимися предусмотренных ФГОС результатов.

С учетом требований ФГО содержание общеразвивающей образовательной программы направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, (отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся), ***ВКЛЮЧАЮТ*** три блока:

- *Самоопределение* - сформированность внутренней позиции учащегося - принятие и освоение новой социальной роли учащегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
- *Смыслоообразование* - поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю» и стремления к преодолению этого разрыва; способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- *морально этическая ориентация* - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации - учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (характеризуют уровень сформированности качественных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в активном применении знаний и умений в познавательной и предметно-практической деятельности***), ОТРАЖАЮЩИЕ:***

– умение самостоятельно определять цели и составлять планы, осознавая приоритетные и второстепенные задачи, использовать различные ресурсы для достижения целей; выбирать успешные стратегии в трудных ситуациях;

– умение продуктивно общаться и взаимодействовать с коллегами по совместной деятельности, учитывать позиции другого, эффективно разрешать конфликты;

– владение навыками познавательной деятельности; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания для изучения различных сторон окружающей действительности;

– готовность и способность к самостоятельной и ответственной информационной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;

– владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;

– владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, включающие освоенные учащимися в ходе изучения предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках предмета, его преобразованию и применению в различных ситуациях; владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами.

К концу обучения учащийся:

должен знать:

- примерное положение о музее образовательного учреждения;
- основные музейные термины и их значение;
- основные группы музейной документации;
- историю Астраханского края, в соответствии с возрастными особенностями детей;
- географию родного края;

- основные экологические проблемы своего края;
- основные архитектурные памятники города и области

должен уметь:

- описать музейный предмет;
- составить простейший текст этикетки музейного предмета;
- выполнить запись о поступлении нового экспоната в инвентарной книге;
- провести экскурсию по одному из разделов краеведческого музея.

Наиболее эффективным способом проверки ожидаемых результатов усвоения программы являются: педагогическое наблюдение, мини-зачёты, составление экскурсий и текстов к музейным экспозициям.

2. Планируемые результаты достижений учащихся с учетом компетентностного подхода в образовании.

Предпосылками возникновения новой формы оценивания результативности процесса обучения послужила концепция модернизации образования. В последние годы повышение качества образования достигается за счет общепредметного содержания как компонента образовательного стандарта. Дополнительное образование в данном случае не является исключением и, несмотря на то, что до сих пор не является регламентированным, должно содержать стандарты, характеризующиеся основными элементами общепредметного содержания образовательных стандартов: реальностью объектов изучаемой деятельности, общекультурным содержанием образования, общеучебными умениями, навыками, способами деятельности и образовательными компетенциями. Именно компетентностный подход акцентирует внимание на результате образования и является решением появившегося противоречия между необходимостью обеспечения современного качества образования и невозможностью решить эту задачу традиционным путем из-за увеличения объема информации, подлежащей усвоению.

Дополнительное образование не в состоянии сформировать уровень компетентности своих учащихся, достаточный для эффективного решения проблем во всех сферах деятельности и во всех конкретных ситуациях. Тем более в условиях быстро меняющегося общества, в котором появляются новые сферы деятельности и новые ситуации. Цель дополнительного образования – формирование ключевых компетенций.

Компетентностный подход в дополнительном образовании является отражением потребности общества в подготовке учащихся, которые обладают не только определенными знаниями, но и сформированными умениями применять полученные знания для решения определенных задач в различных условиях.

Компетенция – заранее заданное социальное требование (норма) к образовательной подготовке учащегося, необходимой для его эффективной продуктивной деятельности в определенной сфере.

Компетентность – владение, обладание учащимся соответствующей компетенцией, включающее его личностное отношение к ней и предмету деятельности. Компетентность – уже состоявшееся качество личности (совокупность качеств) и минимальный опыт деятельности в заданной сфере.

Ценностным основанием выделения компетентностей и компетенций, безусловно, является ориентация на создание максимально благоприятных условий для саморазвития, самоопределения учащихся в образовательном процессе. Но следует учитывать, что для каждого возраста характерна своя система ценностей, которая проявляется в позициях, социальных ролях, значимых проблемах. Для каждого возраста характерно свое предметное содержание деятельности, круг познавательных задач и соответствующие им способы решения, освоение которых и обеспечивает достижение компетентностей учащихся.

Данная общеразвивающая образовательная программа направлена на развитие следующих ключевых компетенций учащихся: коммуникативной, социальной, креативной, познавательной, здоровьесберегающей, ценностно-смысловой и общекультурной. Эти компетенции (с

определённой долей условности), исходя из содержания личностно-ориентированного образования, распределены в три группы компетентностей (классификация компетентностей по И.А. Зимней):

- компетентности, относящиеся к самому себе, как личности, как субъекту жизнедеятельности;
- компетентности, относящиеся к взаимодействию человека с другими людьми;
- компетентности, относящиеся к деятельности человека, проявляющиеся по всех типах и формах.

Формирование и развитие тех или иных ключевых компетенций осуществляется в определенной сфере жизнедеятельности. Каждая сфера имеет свои задачи, а ключевые компетенции, формируемые в той или иной сфере (области), – свои критерии, показатели, формы предъявления и формы отслеживания результативности:

1. Коммуникация как система коммуникационного взаимодействия общества и индивида и **коммуникативные, ценнностно-смысловые и общекультурные компетенции.** Задачи сферы в формировании данных компетенций: создание условий для успешного освоения социальных ролей; самоутверждения, проявления толерантности и уважительного отношения к другим.

Критерии эффективности:

- культура общения;
- воспитанность;
- способность сдерживать негативные эмоции;
- позитивное отношение к жизни;
- уважение к культуре и традициям других;
- правильная письменная и устная речь;
- способность к самообразованию, свободному ориентированию в знаниях на межпредметном уровнях.

Формы предъявления: тренинговые занятия на развитие коммуникативных навыков, навыков взаимодействия, навыков делового общения; проведение и привлечение к организации профильных мероприятий, мастер-классов, индивидуальных занятий с группами первого года обучения (более младших ступеней).

2. Социум как пространство усвоения и последующего активного воспроизводства индивидом социального опыта и **социальные (социально-трудовые, гражданско-правовые) компетенции.** Задачи сферы в формировании данных компетенций: создание условий для успешного развития у учащихся социальной активности; способности к согласованию своих творческих идей и планов; способности использовать потенциал социальной среды для своего развития.

Критерии эффективности:

- эффективное трудовое, правовое взаимодействие с разными слоями населения, группами лиц;
- уверенность в информационном пространстве;
- успешное освоение той или иной предметной деятельности;
- оценочное отношение к себе, к людям, к миру, к деятельности.

Формы предъявления: организация мероприятий, требующих разрешения возникших проблем; максимальное приближение предмета деятельности к социуму (к дому, семье, школе, району и т.д.).

3. Здоровьесбережение как овладение учащимися культурой здорового образа жизни и **здоровьесберегающие и ценностно-смысловые компетенции.** Задачи сферы в формировании данных компетенций: создание условий для успешного освоения учащимися норм здорового образа жизни; экологической безопасности; безопасности жизнедеятельности.

Критерии эффективности:

- соблюдение норм техники безопасности жизнедеятельности;

– соотнесение собственных идей, разработок, проектов с нормами экологической безопасности;

– отсутствие вредных привычек.

Формы предъявления: активный образ жизни; проведение мероприятий по профилактике негативных проявлений в подростковой среде; правовое и экологическое просвещение.

4. Творчество и познание как система развития творческих и познавательных способностей в предметной деятельности и **креативные и познавательные (интеллектуальные, информационные) компетенции.** Задачи сферы в формировании данных компетенций: создание условий для успешного развития у учащихся критического и креативного мышления; развитие мотивации к самостоятельной деятельности, к проявлению инициативы; применение знаний, умений и навыков в любой сфере жизнедеятельности.

Критерии эффективности:

– индивидуальность;

– информированность;

– креативность (оригинальность, гибкость и т.д.);

– профессиональное самоопределение.

Формы предъявления: организация самостоятельной работы с информационными ресурсами; проведение персональных выставок творческих работ учащихся; формирование индивидуальных портфолио.

5. Культура досуга как организация свободного времени учащихся, обретение ими опыта самоорганизации собственной жизни и **ценностно-смысловые и общекультурные компетенции.** Задачи сферы в формировании данных компетенций: создание условий для ориентации в современной социокультурной среде; развитие мотивации к полезному, общественно и личностно-значимому использованию свободного времени; формирование способности реализации полученных знаний, умений и навыков в текущей жизни.

Критерии эффективности:

– адаптированность в социокультурной среде, умение сделать правильный выбор и противостоять негативу;

– способность воспринимать и накапливать эстетические впечатления от общения с высоким искусством;

– знание национальных, культурных традиций и применение их в жизни.

Формы предъявления: организация и привлечение к организации культурно-досуговых мероприятий; проведение общественно-значимых акций; формирование индивидуального стиля свободного времяпрепровождения с ориентацией на развитие собственной индивидуальности и принесения пользы обществу.

3. Планируемые результаты достижений учащихся с учетом Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере образования (далее – Концепция) разработана в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании», на основе ежегодных посланий Президента России Федеральному собранию Российской Федерации.

Концепция является методологической основой разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования.

Концепция представляет собой ценностно-нормативную основу взаимодействия общеобразовательных учреждений с другими субъектами социализации – семьёй, общественными организациями, религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, средствами массовой информации. Целью этого взаимодействия является совместное обеспечение условий для духовно-нравственного развития и воспитания учащихся.

Концепция определяет:

- характер современного национального воспитательного идеала;
- цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи;
- систему базовых национальных ценностей, на основе которых возможна духовно-нравственная консолидация многонационального народа Российской Федерации;
- основные социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся.

Общеобразовательные учреждения должны воспитывать гражданина и патриота, раскрывать способности и таланты молодых россиян, готовить их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. При этом образовательные учреждения должны постоянно взаимодействовать и сотрудничать с семьями учащихся, другими субъектами социализации, опираясь на национальные традиции.

Духовно-нравственное воспитание ориентировано на достижение определённого идеала, т. е. образа человека, имеющего приоритетное значение для общества в конкретно-исторических социокультурных условиях.

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Общеразвивающая образовательная программа ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ» с учетом

Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России нацелена на воспитание у учащихся базовых национальных ценностей, хранимых в социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемых от поколения к поколению и обеспечивающих успешное развитие страны в современных условиях:

- патриотизма (любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству);
- социальной солидарности (свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство);
- гражданственности (служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания);
- семьи (любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);
- труда и творчества (уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость);
- науки (ценность знания, стремление к истине, научная картина мира);
- традиционных российских религий (представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога);
- искусства и литературы (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие);
- природы (эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание);
- человечества (мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество).

Каждая из базовых ценностей, педагогически определяемая как вопрос, превращается в воспитательную задачу. Для её решения, учащиеся вместе с педагогами, родителями, иными субъектами духовной, культурной, социальной жизни обращаются к содержанию:

- истории России, российских народов, своей семьи, рода;
- жизненного опыта своих родителей, предков;
- традиционных российских религий;
- произведений литературы и искусства, лучших образцов отечественной и мировой культуры;

- периодической литературы, СМИ, отражающих современную жизнь;
- фольклора народов России;
- общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- учебных дисциплин;
- других источников информации и научного знания.

Для решения поставленных задач в ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ» предусмотрена система воспитательных мероприятий (Таблица № 1), которая одновременно является фундаментальной основой для достижения учащимися личностных результатов и формирования ключевых компетенций. Воспитательные мероприятия проводятся педагогом ДО как во время учебных занятий согласно календарно-тематического планирования, так и вне сетки часов, отведенных на реализацию программного материала, и имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Таблица № 1

Направление воспитательной работы	Примерные формы работы, тематика	Примечание
1. Воспитание эстетической и этической культуры личности (формирование коммуникативной, ценностно-смысловой, общекультурной компетенций).	**1.** Этические диалоги: **–** «Давай-ка без обид»; **–** «Учимся взаимопониманию»; **–** «Эмоции со знаком +». **2.** Уроки доброты: **–** «Если добрый ты»; **–** «Ты, дружок, учись со школы этой азбуке добра»; **–** «От добра добра не ищут»; **–** «Дружба как фактор социализации». **3.** Этические беседы: **–** о толерантности, об уважении друг к другу, о дружбе и товариществе; **–** о личной ответственности каждого при выполнении групповых заданий; **–** «Как избегать конфликтных ситуаций»; **–** «О взаимовыручке и взаимопомощи» о бережном отношении к природе, о значении охраны природы; **–** «Войди в музей, как в храм»; об охране памятников архитектуры и истории; **–** «Семейные традиции»; «Природа и я – одна семья»; **–** «Самооценка, самоконтроль, самовоспитание». **4.** Посещение театров, музеев, выставок города. **5.** Встречи с поэтами, композиторами, художниками.	Формы воспитательной работы вариативны, количество воспитательных мероприятий определяется каждым педагогом ДО индивидуально. Проводимые мероприятия фиксируются в журнале учета работы педагога дополнительного образования в разделе «Учёт массовых мероприятий с обучающимися».
2. Воспитание демократической и правовой культуры личности (формирование социальной компетенции).	**1.** Беседы: **–** «Путешествие в страну прав»; **–** «Права и обязанности учащихся Центра»; **–** «Конвенция о правах ребенка»; **–** «Мои права – моя свобода»; **–** «Конституция России о правах и обязанностях граждан». **2.** Деловые игры. **3.** Встречи с работниками правовых органов. **4.** Работа с материалами периодических изданий, ресурсами интернета.	
3.Воспитание экономической культуры, культуры труда (формирование	**1.** Уроки бережливости: **–** «Что значит быть экономным»; **–** «Планировать день – значит выиграть время»; «Нужен ли мне органайзер?»; **–** «Бедность и богатство в жизни человека».	

социальной компетенции).	**2.** Экономические игры: **–** «Бизнес и образование»; «Бизнес-тренинг». **3.** Беседы: **–** «Деньги РФ и других государств мира»; **–** «Отношение к труду. «Профессиональная этика»; **–** «Организованность в труде». **4.** Занятия-практикумы: Экскурсии на предприятия города. Встречи с людьми интересных профессий.	
4. Воспитание интеллектуальной культуры и развития творческой одаренности. (формирование познавательной, креативной компетенций).	**1.** Беседы: **–** «Любить свой край – значит знать его»; **–** «Природные богатства – источник знаний»; **2.** Интеллектуально-познавательные игры: **–** «Брейн-ринг»; **–** «Проверь себя»; **–** «Паутина знаний». **3.** Участие коллективов в культурно-массовых мероприятиях Центра, областных, международных конференциях, конкурсах и фестивалях.	
5. Воспитание физической культуры личности (формирование здоровьесберегающей и ценностно-смысловой компетенций).	**1.** Проведение физкультминуток и релаксации на занятиях ТО. **2.** Занятия по общей и специальной физической подготовке. **3.** Соревнования по различным видам туризма и ориентирования, экскурсии, учебно-тренировочные походы. **4.** Беседы: **–** «Значение тренировок и закаливания в жизни человека»; **–** «О значении здорового образа жизни»; **–** «В здоровом теле – здоровый дух»; **–** «Жизнь без алкоголя и табака»; **–** «О наркотиках с разных сторон»; **–** «Роль питания в ЗОЖ»; **–** «Что мы едим? Пищевые добавки и здоровье»; **–** «Твори свое здоровье сам»; **–** «Спорт в семье».	
6.Воспитание культуры жизненного самоопределения личности, формирование гражданской позиции и патриотизма	**1.** Беседы: **–** «Мое настоящее»; **–** «Мое будущее»; **–** «Моя будущая профессия». **2.** Дискуссии: **–** «Что такое героизм?»; **–** «Что такое счастье?»; **–** «Цель и средства ее достижения»; **–** «Любовь как высшее человеческое	

(формирование общекультурной и ценностно-смысловой компетенций).	чувство»; – «Что такое «спортивное поведение»? **3.** Уроки мужества: – «Мои родственники – участники Великой Отечественной войны»; – «Герои Отечественной войны – астраханцы»; – «Имена героев на карте города»; – «Никто не забыт». **4.** Экскурсии, походы по родному краю, знакомство с эстетическими и духовными ценностями России. **5.** Благоустройство Центра и учебных аудиторий. **6.** Вечера-встречи с выпускниками Центра.	

Мониторинг уровня достижения учащимися планируемых результатов проводится в ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ» 3 раза в год: входящая диагностика (сентябрь), промежуточная (январь), итоговая (май) и фиксируется педагогом ДО в диагностической карте (Приложение № 1).

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Процесс обучения представляет собой специально организованную совместную деятельность педагога и его учащихся, направленную на решение задач обучения и воспитания.

Для повышения эффективности процесса обучения педагогу ДО необходимо знание основных исходных положений – принципов, которыми он должен руководствоваться в своей деятельности.

Принципы обучения определяют характер совместной деятельности педагога и учащихся.

Принцип всестороннего развития. Принцип всестороннего развития указывает на необходимость развития в процессе обучения логического мышления, воображения, воли, характера, духовных потребностей.

Принцип научности. Развитие человека осуществляется в процессе познания им действительности. Учащийся в ходе обучения по программе вооружается необходимыми знаниями в области туризма и краеведения, которые в значительной степени смогут расширить познавательные возможности учащихся и обеспечат их активное и сознательное участие в процессе обучения.

Принцип систематичности. Педагог ДО должен планировать учебный материал таким образом, чтобы усвоение отдельных частей его осуществлялось в их логической связи и последовательности. Знания, сообщаемые учащимся систематично и последовательно, как правило, усваиваются гораздо быстрее и легче, чем беспорядочно изложенные. Эффективность принципа систематичности в значительной степени зависит от расположения учебного материала в правильной методической последовательности, что предполагает изучение каждого нового элемента на прочно усвоенном предыдущем учебном материале. Систематичность требует и соблюдения постепенного усложнения поставленных перед учащимся задач. Целесообразная последовательность освоения программного материала может быть определена следующими методическими правилами: «от легкого к трудному», «от известного к неизвестному», «от простого к сложному».

Принцип доступности. Базируется на необходимости построения обучения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся, уровнем их подготовленности. Одним из признаков доступности является связь между получаемыми знаниями.

В принципе доступности выделяются три основные стороны:

- сообщаемая система знаний должна быть основана на имеющихся у занимающихся знаниях, на их жизненном опыте;
- система изучаемых знаний должна быть достаточной, чтобы выявить достигнутый уровень развития, способствовать переходу на более высокий уровень;
- в конкретных условия обучения должна быть очевидна необходимость данного учебного материала, направленного на дальнейшее развитие учащихся.

Принцип сознательности и творческой активности. Принцип подразумевает оптимально благоприятное соотношение педагогического руководства со стороны педагога с активной и творческой деятельностью учащегося.

Сознательность учащегося проявляется с осмысления целей и задач обучения, необходимости предстоящей деятельности, в возникновении интереса к ней.

Поддержанию интереса к занятиям способствуют поощрительные замечания и выполнение самостоятельных заданий. Вовремя сказанной одобрительной фразой, удачной шуткой, предложением проанализировать движения своего товарища, словом, вниманием к учащемуся можно значительно повысить его интерес к обучению.

Принцип наглядности. Осуществление этого принципа предполагает создание у занимающихся ясного представления об изучаемых движениях и действиях. Наглядное пособие является средством активизации мыслительной деятельности и создания в сознании человека чувственного образа, который и является основным в обучении, а не само наглядное пособие. Особое значение принцип наглядности приобретает при занятиях с детьми, у которых мышление развивается от конкретного к абстрактному, и еще сильно развито подражание.

Принцип прочности результатов обучения. Данный принцип предполагает необходимость прочного овладения знаниями, умениями и навыками. Под прочностью двигательных навыков необходимо понимать не только сохранение их в течение длительного времени, но и их устойчивость, выражающуюся в способности применять навыки в разных условиях, например при управлении яхтой в неблагоприятных метеорологических условиях, при решении сложных тактических задач и т.д. Принцип прочности исходит из того положения, что овладение содержанием обучения и развитие познавательных сил человека – две тесно связанные стороны одного и того же процесса.

Прочность знаний, умений и навыков обеспечивается активным повторением и закреплением учебного материала.

Принцип прочности результатов обучения должен удовлетворять следующим положениям:

При распределении учебного материала необходимо принимать во внимание степень его трудности, объем и тематику. Содержание занятий должно соответствовать силам и возможностям учащегося. Если педагог предлагает своему учащемуся сразу несколько задач, то, как правило, процесс обучения затягивается. В тоже время излишне ограниченный объем изучаемого материала делает занятия однообразными, малоинтересными, что также не способствует прочному закреплению двигательных навыков.

Следует систематически закреплять результаты обучения. Практическое осуществление этого предполагает повторение пройденного на фоне изучения нового материала. В этом случае необходимо найти такую меру повторения, которая, не замедляя процесс обучения, закрепляла бы достигнутые рубежи. Весьма полезно акцентировать внимание на моментах, составляющих основу правильного движения. Наибольшая прочность двигательных навыков достигается не простым повторением, а выполнением разучиваемых движений в разнообразной обстановке и в различных вариантах.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

Методы организации учебной деятельности

– ***Словесные*** (методы устного изложения материала). К ним относятся: рассказ, лекция, беседа, работа с учебной и справочной литературой. Традиционно эти методы используются для передачи учебной информации. Но в процессе беседы (рассказа, лекции) можно не только передавать информацию, но и отвечать на возникающие вопросы учащихся, а продуманной системой вопросов педагога вызывать их мыслительную активность.

Работа со справочной литературой также может использоваться по-разному. Это может быть просто поиск нужной информации, или исследование, когда разыскивается информация для ответа на определенные вопросы. Иначе говоря, рассказ, лекция, беседа (словесные методы обучения) - это общеизвестные, традиционные методы, но они должны в современных условиях рассматриваться не только в плане сообщения готовой информации, а в большей степени как средство развития мышления учащихся, их творческих способностей.

– ***Наглядные.*** Главной особенностью этих методов является то, что основным источником информации при их использовании является не слово, а различного рода объекты, явления, технические и наглядные средства. Эти методы применяются в сочетании со словесными методами обучения. Они используются с целью подкрепления информации, данной педагогом (показ опыта), но могут быть использованы и с элементами проблемного обучения, носить творческий характер.

– ***Практические.*** К практическим методам относятся в частности - *упражнения.* Основой этого метода обучения является установление физиологической связи новой информации с уже имеющимися знаниями. Упражнения имеют свою специфику в каждом учебном предмете, однако можно назвать некоторые наиболее общие требования, предъявляемые к ним. Прежде всего, это сознательное отношение к их выполнению; учащиеся должны знать и понимать, на какой учебный материал дано данное упражнение (или задача); с

какой целью выполняется данное упражнение (для заучивания, или для уяснения сути нового материала); каким образом должно выполняться упражнение (образец выполнения).

Метод стимулирования и мотивации, формирующий интерес учащегося к обучению (поощрения: одобрение, похвала, проявление доверия и восхищения, заботы и внимания, прощение за проступок; наказания: замечание, общественное порицание, отстранение от важного дела; соревнования учащихся).

Метод активного обучения (формирование творческих способностей) деловые игры, дидактические или учебные игры, игровые ситуации, ролевые игры игровые приемы и процедуры, имитационные модели, имитационные игры.

Репродуктивный метод (неоднократное воспроизведение полученных знаний, умений, навыков).

Репродуктивное обучение включает в себя восприятие фактов, явлений их осмысление (установление связей, выделение главного и т.д.), что приводит к пониманию. Репродуктивный характер мышления предполагает активное восприятие и запоминание сообщаемой преподавателем или другим источником информации.

Практические работы репродуктивного характера отличаются тем, что в ходе их учащиеся применяют по образцу ранее или только что усвоенные знания. При этом в ходе практической работы учащиеся не осуществляют самостоятельного приращения знаний.

Репродуктивные упражнения особенно эффективно содействуют отработке практических умений и навыков, так как превращение в навык требует неоднократных действий по образцу.

Объяснительно – иллюстративный

– теоретическая часть, которого предполагает сообщение учащимся теоретических сведений, доказательств, положений по музееведению (положение о музее образовательного учреждения (школьном музее), сведения о собирательской работе, по учету и хранению фондов, экспозиции музея, этапах создания экспозиции) и краеведению (сведения по историческому, культурному и природному наследию Астраханской области).

– иллюстративная часть метода представляет собой систему фактов, описаний, разъяснений с помощью музейных предметов и иллюстративного материала (растительный и животный мир нашего края, древнейшие поселения, геология, палеонтология), который позволяет связать объяснение с личным опытом ребенка, делает его доступным.

Информационно – рецептивный метод

– учащимся в «готовом виде» предлагаются тексты экскурсий по разделам экспозиции музея.

– в рассказе, беседе, объяснении, описании доказательств осуществляется восприятие детьми знаний по краеведению и музееведению, которое основывается на глубоком понимании психологических процессов и свойств памяти: запоминании, сохранении узнавании и воспроизведении (фрагменты текстов экскурсий).

Исследовательский метод

- использование этого метода предполагает выполнение отдельных несложных заданий под руководством педагога.

Материально-техническое обеспечение:

1. Музейные витрины.
2. Экспонаты музея по геологии, географии, истории, палеонтологии Астраханской области.
3. Инвентарная книга.
4. Туристское снаряжение (палатки, рюкзаки, спальные мешки)
5. Компас.
6. Карты.
7. Проектор, компьютер

Формы подведения итогов реализации программы:

– результаты участия в соревнованиях, играх;

– выполнение тестовых заданий;

- педагогическое наблюдение;
- собеседование;
- зачеты по видам деятельности.

Основные формы организации образовательной деятельности:

- Учебные теоретические и практические занятия;
- Тематические игры;
- Экскурсии, экспедиции.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативная база:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020).
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.
5. Приказ Минпросвещения РФ от 30.09.2020 N 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 N 196»
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 (ред. от 05.09.2019) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

ДЛЯ ПЕДАГОГА:

1. Н.И. Решетников «Школьный музей и комплектование его собрания» Министерство образования и науки РФ. Федеральное агентство по образованию. Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения. Москва,2005г
2. Сборник статей «Музей в школе практикум» (под общей редакцией Е.В. Алексеевой). Некоммерческое партнерство «Современные технологии в образовании и культуре». Москва 2006 г.
3. «Работа со школьниками в краеведческом музее». Сценарии занятий (под редакцией Н.М. Ланковой). Гуманитарный издательский центр «Владос». Москва,2001 г.
4. А.Е. Сейненский «Музей воспитывает юных». Просвещение. Москва,1998г.
5. Т.Н.Панкратова, Т.В. Чумалова «Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников». Первые шаги в мир культуры. Гуманитарный издательский центр «Владос». Москва ,2006 г.
6. В.Е Туманов «Школьный музей – хранитель народной памяти». Министерство образования и науки Российской Федерации. Федеральное агентство по образованию. Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения. Москва,2006 г.

7. А.И.Персин «Краеведение школьные музеи». Министерство образования и науки Российской Федерации. Федеральное агентство по образованию. Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения. Москва, 2006г.

8. В.Е.Туманов «Школьный музей». Центр детско-юношеского туризма и краеведения. Министерство образования Российской Федерации. Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева. Министерство культуры Российской Федерации и Российской Академии наук. Союз краеведов России. Москва,2002 г.

9. «Знатоки родного края». (сост. М. В. Сергеева). ГОУ ДОД «Центр детско-юношеского туризма и экскурсий». Астрахань,2005 г.

ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ:

1. «Работа со школьниками в краеведческом музее». Сценарии занятий (под редакцией Н.М. Ланковой). Гуманитарный издательский центр «Владос». Москва,2001 г

2. Т.Н. Панкратова, Т.В. Чумалова «Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников». Первые шаги в мир культуры. Гуманитарный издательский центр «Владос». Москва ,2006 г.

3. А.И. Персин «Краеведение школьные музеи» Министерство образования и науки Российской Федерации. Федеральное агентство по образованию. Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения. Москва, 2006г.

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:

1. Н.А. Никифорова, Г.Н. Протасевич «Природа нашего края». Издание II. Департамент общего и профессионального образования администрации Астраханской области. АОИУУ. Астрахань 2002г.

2. Ю.А. Макаренко «История Астраханского края с древнейших времен» Департамент общего и профессионального образования администрации Астраханской области. АОИУУ. Астрахань 1999г.

3. О.А. Маркова «Астраханский кремль». Издательство «Волга». Астрахань 2000г.

4. Д.В. Бондарев «Дельта». Фотоальбом. Нижне-Волжское издательство. Волгоград 1990г.

ГЛОССАРИЙ

Акт приема – юридический документ, фиксирующий факт приема музеем предметов музейного значения или научно-вспомогательных материалов от их владельцев на постоянное или временное хранение.

Актив школьного музея – коллектив учащихся, педагогов, родителей, попечителей, участвующих в реализации социальных функций школьного музея.

Археологические находки – особая группа музейных предметов: памятники материальной культуры, искусства, письменности, остатки, животных и растений, найденные в процессе раскопок, разведок или сборов, а также случайные находки в земле или на поверхности и относящиеся ко времени до начала ХУ111.

Вещевые источники – музейные предметы, представляющие собой вещи, изготовленные человеком и выступающие как источники информации о различных аспектах исторической деятельности.

Выставка музейная – временная музейная экспозиция, посвященная актуальной теме и построенная на музейных материалах.

Даритель – лицо или организация, безвозмездно передавшие в собственность музея предметы музейного значения или коллекции. При экспонировании этих материалов целесообразно указывать в этикетаже имена дарителей.

Единица учета – предмет или группа предметов (коллекция, комплект), зарегистрированные в учетных документах школьного музея под одним номером.

Зал экспозиционный - помещение музея, предназначенное для размещения экспозиции. Основные членения экспозиции (по темам, периодам, разделам и т.д.) могут совпадать с делением по залам. В одном экспозиционном зале ш.м. могут располагаться несколько разделов экспозиции, в т.ч. вся экспозиция музея.

Инвентарный номер – порядковый номер учета музейного предмета по инвентарной книге. И.Н. проставляется на предмете и составляет часть учетного обозначения (шифра учетного предмета).

Книга поступлений основного фонда – основной юридический документ учета (регистрации) музейных предметов. Заполняется по установленным правилам в момент поступления предметов в музей. В некоторых музеях называется Главной инвентарной книгой. В ш.м. часто называют инвентарной книгой.

Коллекция музейная – совокупность музейных предметов в составе основного фонда, представляющая научный интерес как единое целое. Предметы группируются в коллекции на основе одного или нескольких признаков по типам источников, происхождению, содержанию, материалу, например: фарфор, стекло, дерево и т.п.

Копия – предмет, создаваемый с целью имитации или замены музейного предмета. К. воспроизводит, по возможности, точно те черты подлинника (оригинала), которые являются существенными с точки зрения цели и задач копирования.

Краеведческие музеи – музеи комплексного профиля, собрания которых документируют историю и природу конкретного региона: субъекта РФ, города, района, поселка, села и т.п. В структуру краеведческого музея, как правило, входят отделы: истории, культуры, природы.

Кружок музейный – одна из форм организации дополнительного образования детей Творческое объединение учащихся по изучению теории и практики музейного дела под руководством педагога на базе школьного или иного музея.

Макет – объемная модель, воспроизводящая внешний вид объекта и выполненная в условном масштабе. В зависимости от научно – исторического значения может включаться в основной фонд ш.м.

Музееведения – научная дисциплина, изучающая закономерности возникновения и развития музеев, их социальные функции, формы и способы реализации этих функций на разных этапах общественного развития. Включает теорию и историю музейного дела, музейное источниковедение, музеографию и методику музейного дела. Использует общенаучные методы, методы профильных дисциплин.

Музей – научно-исследовательское и культурно-просветительное учреждение, которое в соответствии со своими социальными функциями осуществляет комплектование, учет, хранение, изучение и популяризацию памятников истории и культуры и природных объектов.

Памятник – предметный результат человеческой деятельности, отражающий культуру и историю своей эпохи, или объект природы, рассматриваемый как ценность.

Паспорт школьного музея - документ (свидетельство), удостоверяющий статус музея в сети музеев образовательных учреждений. Выдается Федеральным центром детско-юношеского туризма и краеведения в соответствии с положением о паспортизации школьных музеев. В П.Ш.М. отражается название, профиль и место расположения музея, его номер в соответствии с Федеральной системой учета школьных музеев. Хранится в школьном музее. Статус ш.м. присваивается специальными комиссиями по паспортизации ш.м. субъекта Р.Ф.

Примерное положение о школьном музее – правовой (нормативный) акт, определяющий статус и место ш.м. в музейной сети, порядок его организации и деятельности, социальные функции. Служит основой для разработки положений о конкретных школьных музеях.

Раритет - редкий предмет, ценность которого определяется в первую очередь его уникальностью.

Сохранность - один из признаков музейного предмета, фиксируемых в документации. Определение С. предполагает конкретное перечисление и описание всех повреждений и утрат предмета, имеющих на момент составления описания.

Учетная документация – система документов, предусмотренная требованиями действующей инструкцией по учету и хранению музейных ценностей.

Фонд основной – часть музейного собрания, включающая музейные предметы различных типов.

Фотокопия – один из видов воспроизведения музейных предметов; выполняется способом фотографии. Ф. включается в состав научно-вспомогательного фонда.

Экспозиция – совокупность предметов, специально выставленных для осмотра обозрения.

Экспозиция тематическая – музейная экспозиция, раскрывающая какую-либо тему, проблему. Основу Э.Т. составляют музейные предметы разных типов. Структурной единицей Э.Т. является экспозиционный комплекс.

Экспонат - музейный предмет, выставленный для обозрения; является элементарной структурной единицей экспозиции; составляет основу музейной коммуникации. В качестве экспонатов в музее могут выступать как подлинные музейные предметы, так и воспроизведения, модели и научно-вспомогательные материалы.

Этикетаж – совокупность всех этикеток данной экспозиции. Отражает состав представленных в ней экспонатов. Э. разрабатывается в ходе научного проектирования экспозиции. Его оформление является частью художественного проекта экспозиции.

Этикетка – текст, в экспозиции представляющий собой аннотацию к отдельному экспонату. Является непременным элементом всякой экспозиции и содержит название предмета, его аттрибуционные данные и дополнительные сведения, зависящие от профиля музея, от типа экспозиции и от характера предмета. Один и тот же предмет, будучи включенным, в разные экспозиции, может иметь различные по содержанию этикетки. Место размещения, форма, цвет, и размеры этикетки, используемый в ней шрифт согласуются с другими элементами экспозиции и с характером предмета, обеспечивают естественность и удобство восприятия содержащейся в ней информации.

Приложение 1

Диагностическая карта результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы

Наименование программы _____
Наименование творческого объединения _____
Учебный год _____
Группа ____ Год обучения ____
ФИО педагога _____ подпись _____

№	ФИО учащегося	Знания и мастерство						Личностное и социальное развитие					
	Формирование знаний, умений, навыков по разделам образовательной программы (предметные результаты)	Формирование знаний, умений, навыков (предметные результаты)			Формирование общеучебных способов деятельности (метапредметные результаты)			Развитие личностных свойств и способностей (личностные результаты)			Формирование ключевых компетенций		
		входная	промежуточная	итоговая	входная	промежуточная	итоговая	входная	промежуточная	итоговая	входная	промежуточная	итоговая
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													

				Знания и мастерство		Личностное и социальное развитие	
Показатели	**Уровень**	**Баллы**	**Освоение разделов программы**	**Формирование знаний, умений, навыков (предметные результаты)**	**Формирование общеучебных способов деятельности (метапредметные результаты)**	**Развитие личностных свойств и способностей (личностные результаты)**	**Формирование ключевых компетенций**
Критерии оценивания	недостаточный (низкий)	0	менее 1/3 программного материала	Знание (воспроизводит термины, понятия, представления, суждения, гипотезы, теории, концепции, законы и т.д.)	Выполнение со значительной помощью кого-либо (педагога, родителя, более опытного обучающегося)	Ниже возрастных, социальных, индивидуальных норм.	Знание элементарных норм, правил, принципов
	достаточный (средний)	1	1/3 - 1/2 программного материала	Понимание (понимает смысл и значение терминов, понятий, гипотез и т.д., может объяснить своими словами, привести свои примеры, аналогии)	Выполнение с помощью кого-либо (педагога, родителя, более опытного обучающегося)	В соответствии с возрастными, социальными, индивидуальными нормами	Усвоение элементарных норм, правил, принципов по инициативе "извне" (педагог, родители)
	оптимальный	2	Более 1/2 - 2/3	Применение, перенос внутри предмета (использует знания и умения в сходных учебных ситуациях)	Выполнение при поддержке, разовой помощи, консультации кого-либо	В соответствии с возрастными, социальными, индивидуальными нормами	Эмоциональная значимость (ситуативное проявление)
	высокий	3	2/3 - практически полностью	Овладение, самостоятельный перенос и другие предметы и виды деятельности (осуществляет взаимодействие уже имеющихся знаний, умений и навыков с вновь приобретенными; использует их в различных ситуациях; уверенно использует в различных ситуациях; уверенно использует в ежедневной практике)	Самостоятельное построение, выполнение действий, операций.	Выше возрастных, социальных, индивидуальных норм.	Поведение, построенное на убеждении; осознание значения смысла и цели.

Учебно-методический комплект к дополнительной общеразвивающей программе «Музей воспитывает юных»

№ п\п	Раздел программы	Тема	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Электронно-образовательный ресурс
1.	**Введение.**	Музей «волшебная машина времени».	1. Музейные экспозиции Басинского школьного музея. 2. Краткий словарь музейных терминов/ Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. М.: ФЦДЮТиК, 2006.	http://travel30.ru/map/section/5/ (Музеи Астрахани и Астраханской области) Дьячкова А.Н. К истории собирательства и коллекционирования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http: // coindepo.ru
		Школьные музеи в системе туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество».	1. Программа Всероссийского туристско-краеведческого движения "Отечество" 7.12.1998 г. 2. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее). 12.03.2003 г.	
		Знакомство с экспозициями Астраханского историко-архитектурного музея-заповедника.		http://astrakhan3d.ru/muzei (Виртуальная экскурсия)
				http://astrakhan-musei.ru (Астраханский объединенный историко-архитектурный музей-заповедник)
2.	**О деятельности музеев образовательных учреждений России**	О деятельности музеев образовательных учреждений России	1. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее). 12.03.2003 г.	Электронная презентация "Школьный музей СОШ № 28" Электронная презентация «Басинский школьный музей. История становления»
		Изучение статистических данных музеев образовательных учреждений России и Астраханской области.	1. Справочник школьных музеев и музеев образовательных учреждений Астраханской области. Астрахань: ЦДЮТиЭ, 1998. 2. Список школьных краеведческих музеев РСФСР	http://turcentrrf.ru (Школьные музеи России)
3.	**Работа школьного краеведческого музея**	Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее).	1. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее). 12.03.2003 г.	
		Федеральный Закон «О Музейном Фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»	2. Федеральный Закон «О Музейном Фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»	

		Организация и деятельность школьного музея. Его основные функции. Руководство деятельностью музея.	1. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. М.: ФЦДЮТиК, 2006 2. Музейные экспозиции Басинского школьного музея.	
		Профиль музея, его размещение.	1. Музейные экспозиции Басинского школьного музея	http://astrakhan-musei.ru (Астраханский объединенный историко-архитектурный музей-заповедник)
		Экспозиция музея. Тематика экспонатов.	1. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания. М.: ФЦДЮТиК, 2005 2. Образцы оформления тематико-экспозиционного плана / В помощь руководителям школьных музеев. Астрахань, 2004. 3. Образцы оформления этикеток/ В помощь руководителям школьных музеев. Астрахань, 2004. 4. Образцы описаний музейных экспонатов/ Организация работы музея образовательного учреждения. Метод. Рекоменд. Пермь, 2005. 5. Примеры аннотаций / Сборник документов в помощь организаторам школьных музеев. Ярославль, 2004.	http://astrakhan-musei.ru (Астраханский объединенный историко-архитектурный музей-заповедник)
4.	**Актив школьного музея.**	Совет и актив школьного музея.	1. Нормативные документы по деятельности школьного музея Басинской ООШ в 2016-2017 уч. году.	
5.	**Собирательская (поисковая) работа**	Задачи и основные формы поисковой работы	1. Следопыт. М., 1976; 2. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания. М.: ФЦДЮТиК, 2005 3. Проектор, компьютер.	http://www.abitu.ru/researcher/(Интернет-портал «Исследовательская деятельность школьников»)
		Методика сбора и фиксация материалов.	1. Следопыт. М., 1976; 2. Методика туристско-поисковой работы школьников (Учебное пособие для педагогических институтов). Курск, 1974.	
			3. Образцы полевой документации: полевой дневник, тетрадь записи воспоминаний и рассказов, полевая опись,	

			тетрадь фотофиксации / Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания. М.: ФЦДЮТиК, 2005г.	
6.	**Фонды школьного музея. Основной и вспомогательный фонды**	Понятие об основном и вспомогательном фонде.	1. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. М.: ФЦДЮТиК, 2006. 2. Музейные экспозиции Басинского школьного музея	
		Организация хранения.	1. Музейные экспозиции Басинского школьного музея 2. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания. М.: ФЦДЮТиК, 2005 3. Образцы оформления тематико-экспозиционного плана / В помощь руководителям школьных музеев. Астрахань, 2004. 4. Инвентарная книга школьного музея Басинской ООШ	
		Описание музейного предмета	1. Инструкция по учету и хранению музейных ценностей "Единые требования для составления описания музейных предметов" (1985 г.) 2. Образцы описаний музейных экспонатов/ Организация работы музея образовательного учреждения. Метод. Рекоменд. Пермь, 2005. 3. Примеры аннотаций / Сборник документов в помощь организаторам школьных музеев. Ярославль, 2004.	
		Проведение инвентаризации, шифровка.	1. Инвентарная книга школьного музея Басинской ООШ 2. Акт приема предметов на постоянное (временное) хранение / В помощь руководителям школьных музеев. Астрахань, 2004.	
7.	**Основная документация школьного музея. Инвентарная книга.**	Основная документация школьного музея.	1. Документация школьного музея Басинской ООШ: приказ директора, план работы, книга учета основного фонда (инвентарная книга), книга учета научно-вспомогательного фонда, тематико-экспозиционный план, картотека, книга учета массовых мероприятий, книга отзывов, тексты	Гильмутдинова Г.М. Детский музей как фактор патриотического воспитания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.camps.ru

			экскурсий, лекций, бесед. 2. Краткий словарь музейных терминов/ Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. М.: ФЦДЮТиК, 2006.	
		Инвентарная книга.	1. Инвентарная книга школьного музея Басинской ООШ 2. Краткий словарь музейных терминов/ Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. М.: ФЦДЮТиК, 2006.	
8.	**Экспозиция музея и этапы ее создания.**	Экспозиция музея и этапы ее создания.	1. Музейные экспозиции Басинского школьного музея 2. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания. М.: ФЦДЮТиК, 2005 3. Образцы оформления тематико-экспозиционного плана / В помощь руководителям школьных музеев. Астрахань, 2004. 4. Краткий словарь музейных терминов/ Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. М.: ФЦДЮТиК, 2006.	
		Посещение и осмотр экспозиций государственных и школьных музеев.		http://astrakhan-musei.ru (Астраханский объединенный историко-архитектурный музей-заповедник)
		Работа по оформлению экспозиции краеведческого музея школы.	1. Краткий словарь музейных терминов/ Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. М.: ФЦДЮТиК, 2006. 2. Образцы оформления этикеток/ В помощь руководителям школьных музеев. Астрахань, 2004. 3. Образцы описаний музейных экспонатов/ Организация работы музея образовательного учреждения. Метод. Рекоменд. Пермь, 2005. 4. Примеры аннотаций / Сборник документов в помощь организаторам школьных музеев. Ярославль, 2004г.	Мастеница Е.Н. Новая музеология в контексте идей экологии культуры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http: // bvahan.com Емельянов Б. В.
9.	**Текст в**	Текст в экспозиции школьного	1. Образцы оформления этикеток/ В помощь	

	экспозиции школьного музея.	музея.	руководителям школьных музеев. Астрахань, 2004. 2. Книги духовного содержания 19 век 3. Фронтовые письма 20 век.	
		Составление тематического плана.	1. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания. М.: ФЦДЮТиК, 2005	
		Составление примерных текстов этикеток.	1. Образцы оформления этикеток/ В помощь руководителям школьных музеев. Астрахань, 2004. 2. Краткий словарь музейных терминов/ Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. М.: ФЦДЮТиК, 2006.	
		Размещение этикеток в витринах музея	1. Музейные экспозиции Басинского школьного музея	
10.	**О давнем прошлом нашего края.**	Знакомство с литературой, посвященной истории Астраханского края	1. Астраханский кремль. Астрахань, 2000. 2. Астрахань. Годы и люди. Астрахань, 2000. 3. Богатырев А.И. Астрахань: улицы, годы, судьбы. Астрахань, 1999. 4. История Астраханского края: Монография. Астрахань, 2000. 5. История Астрахани в названиях улиц. Аннотированный справочник. Астрахань, 1999. 6. Природа и история Астраханского края.Ушаков Н.М., Щучкина В.П., Тимофеева Е.Г., Пилипенко В.Н. и др. – Астрахань, 1996.	
		Астраханский край в истории государства Российского.	1. Астрахань. Годы и люди. Астрахань, 2000. 2. Природа и история Астраханского края.Ушаков Н.М., Щучкина В.П., Тимофеева Е.Г., Пилипенко В.Н. и др. – Астрахань, 1996.	
		Строительство Астраханского кремля.	1. Астраханский кремль. Астрахань, 2000. 2. История Астраханского края: Монография. Астрахань, 2000.	http://astrakhan-musei.ru (Астраханский объединенный историко-архитектурный музей-заповедник)
		Экскурсия в Астраханский кремль		http://astrakhan3d.ru/muzei (Виртуальная экскурсия)
		Тематическая игра по истории Астраханского края		Электронная презентация "Игра "На заре человечества"
11.	**Природное**	Природное наследие Астраханского	1. Никирова Н.Е., Протасевич Г.Н. Природа нашего	Учебный фильм

	наследие Астраханского края.	края.	края. Астрахань, 2002. 2. Природа и история Астраханского края. Астрахань, 1996. 3. Д.В.Бондарев «Дельта». Фотоальбом. Нижне-Волжское издательство. Волгоград 1990г. 2. Хрестоматия по географии Астраханского края. Астрахань, 1995.	"Географическое положение Астраханской области" (автор Булычевский Ю.В.) Учебный фильм «Рельеф Астраханской области» (автор Булычевский Ю.В.)
		Экскурсия в краеведческий музей (отдел природы).		http://astrakhan3d.ru/muzei (Виртуальная экскурсия)
		Объекты природного наследия родного края, их выявление, охрана и музеефикация.	1. Чуйков Ю.С., Чуйкова Л.Ю., Сиговатова М.В. Экология Астраханской области. Астрахань, 1998	http://www.zapoved.ru/catalog/
		Выявление объектов природного наследия родного края.		Учебный фильм «Весенний колорит Баскунчака» (автор Булычевский Ю.В.)
		Краеведческая викторина "Познай свой край"		Электронная презентация "Игра "Природа Астраханского края"
12.	**Военная слава земляков**	Военная слава земляков	1. Экспозиция школьного музея Басинской ООШ по теме Великая Отечественная война 1941-1945 гг. 2. Списое центральных архивов / В помощь руководителям школьных музеев. Астрахань, 2004. 3. Книга памяти 4. Образцы анкет и опросников.	Презентация «Басинцы в Великой Отечественной войне» Видеофильм »На фронтах Великой Отечественной»
		Посещение музея боевой славы		http://astrakhan3d.ru/muzei (Виртуальная экскурсия)
		Работа над содержанием экскурсии.	1. Экспозиция школьного музея Басинской ООШ .	
		Экскурсионные методы и приемы.	1. Основы экскурсионной работы. Метод. рекоменд. Пермь,2005. 2. Методические рекомендации по проведению краеведческих экскурсий. М., 1973 3. Подготовка и проведение экскурсий. М., 1974 4. Проектор, компьютер	Экскурсоведение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http: // www.kmvline.ru Экскурсоведение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http: // www.3ton.kiev.ua
		Отработка и сдача экскурсии.	1. Экспозиция школьного музея Басинской ООШ.	

		Проведение экскурсий по экспозиции школьных музеев.		
13.	**Туристские навыки**	Подготовка туристского похода: разработка маршрута, распределение обязанностей в группе.	1. Топографические карты Астраханской области. 2. Образец плана-графика движения в походе. 3. Отчет о походах 4. Алексеев А.А. Питание в туристском походе. – ЦДЮТур, 1999.	http://map-1.ru Учебный фильм "Профессия турист" (автор Булычевский Ю.В.)
		Составление сметы и плана похода, оформление документации.	1. Образцы походной документации 2. Образцы смет	
		Групповое и личное снаряжение туриста, подготовка снаряжения.	1. Словарь юного туриста. М., ФЦДЮТиК, 2004. 2. Образцы рюкзаков, палаток, спальников, походной посуды, компасов, примусов, газовых горелок. 3. Самодельное туристское снаряжение/Сост. Лукьянов П.И. – Новгород, 1997.	http://www.kovinov.com/snarjazhenie/guide/magaziny http://prival-shop.ru/page/turisticheskoe-snaryzhenie.html
		Доврачебная медицинская помощь в походе	1. Коструб А.А. Медицинский справочник туриста. М., 1990. 2. Дурманов И.П. Карманная скорая помощь. – Екатеринбург, 2001. 3. Руководство по оказанию первой помощи / Крис Макнаб. М., 200.	https://www.youtube.com/watch?v=pyuo6bMywIY https://youtu.be/Xzsz6J6HyT8
		Состав походной аптечки.	1. Походная аптечка	