МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ

«ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»

Принята на заседании
педагогического совета ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ»

от «31» 08 2026г.
Протокол № 01

Утверждаю
Директор ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ»

_____ Боярский Д.В.
«31» 08 2026г.

Приказ №167 от 31 августа 2026г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности

«Россинка»

Возраст учащихся: 4,5 - 9 лет
Срок реализации: 2 года

Авторы-составители: педагоги
дополнительного
образования
Геращенко Ю.В.,
Крошка В.А.,
Каленюк Т.А.

Астрахань,
2026г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
   3.1. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР
   3.2. РИСУЮ РОДИНУ
   3.3. ЮНЫЕ АСТРАХАНЦЫ
   3.4. АСТРА-СПОРТ
   3.5. ВОЛЖСКИЕ НАПЕВЫ
4. ПРОГНОЗИРУЕМАЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ
5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
6. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
7. ГЛОССАРИЙ
8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Для каждого человека понятие Отечество неразрывно связано с родной природой, культурой, историей. Проблема формирования ценностных ориентиров через приобщение детей к традиционной народной культуре как никогда актуальна в современной педагогике. Поэтому в настоящее время отмечается возрастной интерес к изучению истории, культуры, природы родного края. Чем полнее, глубже и содержательнее будут знания воспитанников о родном крае, тем более действенным окажутся они в воспитании уважения к традициям своего народа, любви к своей земле, своей малой Родине.

Современные педагоги считают, что базовым этапом формирования у детей любви к Родине, следует считать накопление ими социального опыта жизни в своём городе и области, усвоение принятых в нём норм поведения, взаимоотношений, приобщение его к миру культуры. Считается, что краеведческий подход в образовании даёт возможность гуманизировать воспитательный процесс, выбрать образовательный маршрут для детей не только в информационно-просветительском, но и в эмоциональном плане. Знакомясь с родным городом и областью, с его достопримечательностями, ребёнок учится осознавать себя живущим в определённый временной период, в определённых этнокультурных условиях и в то же время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры.

Краеведение – одно из важных средств патриотического воспитания, передачи общественно-патриотического опыта от старшего поколения к младшему и, формированию у последнего собственного патриотического опыта. Всё это не возникает само по себе. Необходимо целенаправленное воздействие, причём с самого раннего возраста. Поскольку у детей старшего дошкольного возраста ещё нет достаточно сложившихся исторических представлений, не сформировалось логическое мышление, познание своей Родины необходимо начинать с Родины малой, т. е. семьи, родного города. Далее с возрастом будет расширяться круг представлений за счёт новых знаний, а также пойдёт углубление прежних представлений. Содержание программы разработано с учётом ФГОС ДО, а также регионального компонента и результатов анкетирования родителей.

Актуальность программы краеведческого клуба характеризуется тем, что одним из ведущих факторов формирования исторического и патриотического сознания детей является их ознакомление с историей родного края. Необходимость развития интересов дошкольников в этой области связана с социальным запросом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания детей о родном крае и его жителях, природе, традициях, тем более действенными окажутся они в приобщении к культуре родного края.

Краеведение ― одно из самых мощных средств воспитания детей дошкольного возраста. Оно воспитывает у детей сознательную любовь к родному краю как части великой Родины – России, связывает воспитание с жизнью, помогает формировать нравственные понятия и чувства.

Краеведческий материал имеет большое значение в расширении кругозора детей, в развитии их интеллектуального потенциала. Краеведческий подход в воспитании детей способствует реализации основных дидактических принципов педагогики: от близкого ― к далёкому, от известного ― к неизвестному, от простого ― к сложному.

Вхождение ребёнка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, то есть вне социализации.

Направленность программы – туристско-краеведческая.

Цель программы - содействовать развитию интереса к жизни народа, проживавшего на территории города Астрахань и Астраханской области в разное историческое время, к его истории и культуре, природе, воспитанию патриотических чувств и любви к малой Родине.

Задачи программы -приобщить к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

формировать первичные представления о семье (её составе, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традициях и др.);

развивать интерес каждого дошкольника к настоящему и прошлому родного края, умение видеть историю вокруг себя (в домах, в названиях улиц и т.д.);

развивать эмоционально – ценностного отношения к своей малой Родине;

формировать первичные представления о крае (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, её природе) и принадлежности к нему, уважения и гордости за свой родной край;

обеспечивать взаимодействие с социумом, которое реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности.

Основные принципы программы - взаимосвязаны между собой и реализуются в единстве:

1) Принцип индивидуального и дифференцированного подхода, т.е. учёт личностных, возрастных особенностей детей и уровень их психического и физического развития.

2) Принцип последовательности и систематичности. Занятия проводятся непрерывно, с регулярностью 2 раза в неделю. Иначе наблюдается снижение достигнутого уровня знаний. Систематические занятия дисциплинируют ребёнка, приучают его к регулярной работе. Работа проводится систематически в течении учебного года в рамках учебного плана при гибком распределении программного материала.

3) Принцип деятельности – включение ребёнка в игровую, познавательную, поисковую деятельность с целью стимулирования активной жизненной позиции.

4) Принцип интеграции. Интеграция всех видов детской деятельности, образовательных областей, реализующихся в образовательном процессе.

5) Принцип дифференцированного подхода.

6) Принцип преемственности взаимодействия с ребёнком в условия ГАУ ДО «ЦЭВДиМ» и семьи. Ничто не убеждает лучше примера родителей.

Программа рассчитана на два года обучения. Первый год обучения – дети в возрасте 4,5 – 6 лет, второй год обучения – дети в возрасте 6 – 9 лет. Возможен прием детей на любую ступень обучения.

Программа состоит из 5 подпрограмм, в которых заложено оптимальное сочетание индивидуальной и коллективной деятельности детей, а также обеспечиваются условия развивающей среды с указанием применяемых материалов и оборудования. Строятся подпрограммы с учетом специфичных для детей видов деятельности. Особое значение предается игровым формам проведения занятий и игровым видам деятельности. Занятия проходят в свободной и разнообразной форме.

I год обучения	II год обучения
Окружающий мир	Окружающий мир
Рисую родину	Рисую родину
Юные Астраханцы	Юные Астраханцы
Астра-спорт	Астра-спорт
Волжские напевы	Волжские напевы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование предмета		1 год обучения		2 год обучения		Общее количество часов
			Количество теоретических часов	Количество практических часов	Количество теоретических часов	Количество практических часов	
1.	Рисую родину		22	50	22	50	144
	Всего по предмету:		72		72		
2.	Астра-спорт		15	57	15	57	144
	Всего по предмету:		72		72		
3.	Окружающий мир		36	36	36	36	144
	Всего по предмету:		72		72		
4.	Юные Астраханцы		36	36	36	36	144
	Всего по предмету:		72		72		
5.	Волжские напевы		15	57	15	57	144
	Всего по предмету:		72		72		
Итого по программе:							**720**

ПОДПРОГРАММА
«РИСУЮ РОДИНУ »

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Подпрограмма «Рисую родину» разработана в рамках дополнительной общеразвивающей комплексной программы краеведческого клуба «Россинка».

Подпрограмма направлена на развитие общего кругозора детей, их творческих возможностей, формирование общекультурных компетенций. На занятиях рисования дети учатся рисовать, лепить из пластилина, складывать изделия в технике оригами, составлять аппликации в различных техниках, с опорой на культуру и быт Астраханской области.

Первые продуктивные виды деятельности ребенка – рисование и конструирование.

Изобразительная деятельность - эта форма самовыражения, способ познания окружающего мира и развития личности; эффективный способ развития мелкой моторики. Мелкая моторика – показатель развития кисти ребенка. Умение владеть карандашом, художественной кистью, воспроизводить точные движения кистью и пальцами руки имеют большое значение для овладения письмом.

Интерес к рисованию, конструированию первоначально возникает как игровой, направленный на процесс создания рисунка, конструкции в соответствии с игровым замыслом. Постепенно внутри игровой деятельности начинает складываться и учебная деятельность, которая позднее становится ведущей. Ребенок начинает учиться, играя. Подпрограмма предусматривает выделение в отдельную группу игровых приемов обучения, использование которых повышает мотивацию детей, и как следствие повышает эффективность занятий.

Изобразительное искусство оказывает большое влияние на развитие ребенка в силу своей конкретности и наглядности, знакомит детей с новыми явлениями, природой, бытом. Благодаря характерности, яркости воплощения, художественный образ всегда волнует ребенка, вызывая чувства симпатии, радости, огорчения.

Дети дошкольного возраста способны более углубленно воспринимать произведения искусства. Они могут самостоятельно рассказать о том, что изображено, заметить характерные детали, признаки, существенные для раскрытия образов, средства художественной выразительности.

В этом возрасте изобразительная деятельность может стать, и чаще всего является, устойчивым увлечением не только «особо» одаренных, но и почти всех детей. Увлекая ребенка в мир искусства, педагог незаметно для него развивает его воображение и способности.

Бумага – один из простых, наиболее доступных и легко обрабатываемых материалов. Все дети любят общаться с бумагой. Свойство бумаги менять форму завораживает их. Она легко рвется, мнется, сгибается, скручивается. Но мало кто из ребят знает, что, перегнув лист пополам, он делает первые шаги в великий мир японского искусства – Оригами.

Аппликация делится на предметную, сюжетную и орнаментную. На первом году обучения применяется орнаментная аппликация. Она позволяет освоить любопытный прием работы – составление достаточно сложных моделей и фигурок из совсем простых элементов. На следующем этапе работы целесообразно вводится предметную и сюжетную аппликации.

Особое место в подпрограмме занимает работа с пластилином. На занятиях дети узнают основные приемы и способы лепки, способы украшений изделий, учатся лепить овощи и фрукты, посуду и животных, а также создавать пластилиновые рельефы. На занятиях большое место отводится работе по ознакомлению с природным и культурным наследием Астраханской области средствами изобразительного искусства.

Цель подпрограммы - развитие познавательного интереса ребенка к природному и культурному наследию Астраханской области, творческих способностей, эмоционального восприятия действительности средствами изобразительной деятельности.

Задачи:

образовательные:

- знакомство с видами изобразительной деятельности и ручного труда;
- знакомство с природным и культурным наследием Астраханской области;
- формирование элементарных умений и навыков ручного труда, изобразительной деятельности.

развивающие:

- развитие творческих способностей ребенка;
- расширение кругозора;
- развитие тонкой моторики рук.

воспитательные:

- воспитание интереса к искусству и творчеству;
- воспитанию любви и уважения к своей малой родине;
- формирование у учащихся уверенности в своих возможностях и чувства защищенности;
- воспитание чувства ответственности за результаты собственного и коллективного труда;
- формирование единого детского коллектива.

Срок реализации подпрограммы - 2 года. Общее количество часов– 144 (1 год – 72 часа, 2 год – 72 часа). Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Год обучения	**Количество учебных недель**	**Количество занятий в неделю**	**Количество занятий в год**	**Количество часов в неделю**	**Количество часов в год**		
					Всего	Теория	Практика
I	36	2	72	2	72	22	50
II	36	2	72	2	72	22	50

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

I ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Художник и его друзья	12	2	10	Наблюдение, практический показ, контрольный показ, анализ исполнения
2.	Наблюдаем и изображаем осень Астраханского края	16	6	10	Наблюдение, практический показ, контрольный показ, анализ исполнения
3.	В чем красота Астраханской зимы	20	6	14	Наблюдение, контрольный показ, анализ исполнения
4.	Какого цвета весна и лето в Астрахани	24	8	16	Наблюдение, контрольный показ, анализ исполнения, открытое занятие
ИТОГО:		**72**	**22**	**50**	

II ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Чем и как работают художники	8	3	5	Наблюдение, контрольный показ, анализ исполнения
2.	О чем говорит искусство	16	6	10	Наблюдение, контрольный показ, анализ исполнения
3.	Как говорит искусство	16	6	10	Наблюдение, контрольный показ, анализ исполнения
4.	Искусство в доме астраханцев	20	5	15	Наблюдение, контрольный показ, анализ исполнения
5.	Искусство на улицах города Астрахань	12	2	10	Наблюдение, контрольный показ, анализ исполнения, открытое занятие
ИТОГО:		**72**	**22**	**50**	

СОДЕРЖАНИЕ

I ГОД ОБУЧЕНИЯ

РАЗДЕЛ 1. ХУДОЖНИК И ЕГО ДРУЗЬЯ.

Теоретическая часть. Знакомство с профессией художника и его «друзьями-помощниками»: бумагой, красками, карандашами, кистями, палитрой. Знакомство с материалами и инструментами. Основные и составные цвета. Получение производных цветов путем смешивания основных. Пейзаж. Натюрморт. Портрет.

Практическая часть. Смешивание красок по таблице. Выполнение рисунков в различных жанрах. Роспись.

РАЗДЕЛ 2. НАБЛЮДАЕМ И ИЗОБРАЖАЕМ ОСЕНЬ АСТРАХАНСКОГО КРАЯ.

Теоретическая часть. Знакомство с правилами безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами, их назначением, приемами работы, правилами хранения. Систематизация знаний о временах года. Приметы и признаки осени. Знакомство с красотой осени в Астраханской области, её цветовой палитрой, способами передачи движения живой природы художественными средствами. Знакомство с видами аппликации. Правила выполнения аппликации. Способы отображения в работах осенней тематики. Знакомство с видами, назначением и основными свойствами бумаги. Орнаментная аппликация и оригами. Правила оригами. Знакомство с понятиями: части листа и геометрические фигуры.

Практическая часть. Изготовление игрушек из бумаги. Лепка. Выполнение рисунков. Аппликация.

РАЗДЕЛ 3. В ЧЁМ КРАСОТА АСТРАХАНСКОЙ ЗИМЫ.

Теоретическая часть. Закрепление знаний о живописи и о жанрах пейзажа, натюрморта и портрета. Систематизация знаний о временах года. Приметы и признаки зимы. Знакомство с красотой зимы Астраханского края, её цветовой палитрой, способами передачи движения живой природы художественными средствами. Правила выполнения орнаментной аппликации. Знакомство с предметной и сюжетной аппликацией. Способы отображения в работах зимней тематики. Повторение правил оригами.

Практическая часть. Выполнение геометрического орнамента. Выполнение декоративного рисунка в круге, квадрате. Выполнение рисунков. Аппликация.

РАЗДЕЛ 4. КАКОГО ЦВЕТА ВЕСНА И ЛЕТО В АСТРАХАНИ.

Теоретическая часть. Закрепление знаний о живописи и о жанрах пейзажа, натюрморта и портрета. Систематизация знаний о временах года. Приметы и признаки весны и лета. Знакомство с красотой весны и лета южной Астрахани, цветовой палитрой весны и лета, способами передачи движения живой природы художественными средствами. Правила оформления изделия. Составление композиции.

Практическая часть. Изготовление игрушек из бумаги. Лепка дымковской игрушки. Роспись чашки, ложки. Выполнение рисунков. Аппликация. Изготовление коллажа.

II ГОД ОБУЧЕНИЯ

РАЗДЕЛ 1. ЧЕМ И КАК РАБОТАЮТ ХУДОЖНИКИ.

Теоретическая часть. Профессия художника, материалы и инструменты художника. Повторение правил по технике безопасности при работе. Повторение основных и составных цветов и способов их получения. Закрепление знаний о видах, назначение и основных свойствах бумаги. Закрепление понятия о частях листа, геометрических фигурах. Знакомство с простыми базовыми формами. Повторение правил безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами, их назначением, приемами работы, правилами хранения. Повторение понятий «художественные жанры», правил оригами.

Практическая часть. Смешивание красок. Рисование пейзажа, натюрморта, портрета.

РАЗДЕЛ 2. О ЧЕМ ГОВОРИТ ИСКУССТВО.

Теоретическая часть. Закрепление знаний о художественных жанрах. Знакомство с понятием выражения собственных чувств и отношения художника к изображаемому сюжету. Познание смысла изображаемого. Формирование чувства: сопереживания чужому горю, радости, успеху. Изображение контрастных пар чувств (добро - зло, нежность - грубость, любовь - ненависть, спокойствие - тревога и т.д.). Использование в работе приемов: мокрым по сухому, мокрым по мокрому, растяжка, разбел, цветовая, тоновая градация.

Практическая часть. Выполнение рисунков, иллюстраций к сказкам. Аппликация. Роспись тарелочек, чашек и т.д. Лепка. Выполнение пластилинового барельефа «Веселая картина».

РАЗДЕЛ 3. КАК ГОВОРИТ ИСКУССТВО.

Теоретическая часть. Анализ формы объектов, его частей. Различные способы аппликации, рисования, оригами, лепки (ладошковая живопись, кляксография и т.п.). Выполнение самостоятельной работы в соответствии с образцом. Передача в работе статичности и движения объекта по образцу.

Практическая часть. Изготовление игрушки «Зайчик» методом бумажной пластики. Изготовление новогодних игрушек. Выполнение рисунков в технике кляксографии с трубочкой.

РАЗДЕЛ 4. ИСКУССТВО ДОМЕ АСТРАХАНЦЕВ.

Теоретическая часть. Закрепление знания о живописи. Знакомство с предметами искусства окружающих Астраханцев. Знакомство с декоративно-прикладным искусством: гжель, городецкая роспись, хохломская роспись, и с народными промыслами: дымковская игрушка, филимоновская игрушка, русская матрешка.

Практическая часть. Выполнение рисунков. Роспись. Лепка дымковских игрушек. Аппликация.

РАЗДЕЛ 5. ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ГОРОДА АСТРАХАНЬ.

Теоретическая часть. Знакомство с искусством на улицах города Астрахань. Знакомство с понятием архитектура, городской, сельский пейзаж. Изображение красивых фонтанов, фонарей, статуй, украшающих наш город. Знакомство с работами художников, архитекторов, декораторов, скульпторов города Астрахань.

Практическая часть. Выполнение рисунков. Роспись. Лепка. Аппликация.

ПОДПРОГРАММА «АСТРА-СПОРТ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Подпрограмма «Астра-спорт» разработана в рамках дополнительной общеразвивающей комплексной программы краеведческого клуба «Россинка».

Дошкольный возраст – важный период формирования человеческой личности. Именно в детском возрасте формируются основы физического и психического здоровья детей. О единстве физического и психического развития свидетельствуют многочисленные экспериментальные исследования, проведенные с детьми дошкольного возраста (А.В.Запорожец, 1960 г.; Ю.Ф.Змановский, 1990 г.; А.И.Федоров, 2002 г.; Л.Н.Волошина, 2004 г и др.).

В настоящее время система дошкольного образования в России претерпевает существенные изменения. Инновационные процессы, происходящие в сфере дошкольного образования в целом, касаются и физического воспитания детей дошкольного возраста. Приоритетным направлением в работе с детьми дошкольного возраста должно быть физическое воспитание дошкольников, направленное на повышение сопротивляемости детского организма к неблагоприятным факторам внешней и внутренней среды, усвоение теоретических знаний из области физической культуры, формирование двигательных умений и навыков, развитие физических и психических качеств и способностей, интереса и потребности в физическом совершенствовании, всестороннем формировании личности ребенка.

Система занятий по подпрограмме «Астра-спорт» предусматривает систему физических упражнений, приносящих ребенку положительные эмоции, исключение стрессовых ситуаций и страха перед выполнением движений; достаточную интенсивность и большое разнообразие двигательных действий; многовариативность форм физкультурно – оздоровительной работы и активного отдыха детей, возможность индивидуального и дифференцированного подхода к подбору упражнений; частую смену нагрузок и отдыха в режиме дня ребенка; преемственность в деятельности детей разных возрастных групп.

В процессе каждого занятия учащимся предлагаются:

- игровые задания (в процессе ходьбы и бега), которые мобилизуют внимание детей, подготавливают их организм предстоящим двигательным нагрузкам;
- построения и перестроения, которые способствуют развитию ориентировки в пространстве, помогают осмысливать двигательные действия, как свои собственные, так и выполняемые сверстниками;
- общеразвивающие упражнения, направленные на выработку правильного положения частей тела;
- подвижные игры и игровые упражнения в прыжках, метании, лазании или равновесии;
- оздоровительные тренинги и коррекционно-профилактические мероприятия;
- несложные эстафеты и игры с мячом.

Цель подпрограммы - формирование основ здорового образа жизни, направленное на укрепление здоровья, физическое и психическое развитие, эмоциональное благополучие каждого ребёнка.

Задачи:

Образовательные:

- овладение ребёнком элементарными знаниями о своём организме, роли физических упражнений в его жизни, укрепление собственного здоровья;
- формирование жизненно необходимых двигательных навыков в соответствии с индивидуальными способностями;
- формирование и совершенствование умений и навыков в основных видах движений на занятиях и вне их;
- ознакомление детей с подвижными и спортивными играми народов Астраханской области;

Развивающие:

- создание условий для систематического закаливания организма;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма, повышение двигательной активности;
- развитие физических качеств: быстроты, ловкости, силы, выносливости, гибкости, равновесия с помощью игр;
- совершенствование пространственной ориентировки;

Воспитательные:

– формирование положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности;

– воспитание самостоятельности, дисциплинированности, воли, трудолюбия, терпения, формирование детского коллектива;

– воспитание гигиенических навыков.

На втором году обучения на занятиях вводится элемент хореографии, который направлен на обучение детей 6-9 лет разнообразным движениям под музыку.

Музыкально-ритмические движения не только разносторонне воздействуют на функциональные возможности сердечно-сосудистой, нервной и дыхательной систем организма, развивают опорно-двигательный аппарат, музыкальность, гибкость и пластику движений, повышают эмоциональный уровень, способствуют развитию мышления, воображения, развивают творческие способности, воспитывают пластичность и танцевальность, но также и формируют психологическое раскрепощение ребёнка через освоение собственного тела как выразительного «музыкального» инструмента, и как следствие, способствуют укреплению здоровья детей. Знакомство с танцами народов Поволжья.

Срок реализации подпрограммы - 2 года. Общее количество часов – 144 (1 год – 72 часа, 2 год – 72 часа). Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Год обучения	**Количество учебных недель**	**Количество занятий в неделю**	**Количество занятий в год**	**Количество часов в неделю**	**Количество часов в год**		
					Всего	Теория	Практика
I	36	2	36	2	72	15	57
II	36	2	36	2	72	15	57
ИТОГО:					**144**	**30**	**114**

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

I ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Освоение общеразвивающих и строевых упражнений.	14	2	12	Наблюдение, практический показ, контрольный показ, анализ исполнения
2.	Освоение навыков ходьбы.	4	1	3	Наблюдение, контрольный показ, анализ исполнения
3.	Освоение навыков бега.	6	2	4	Наблюдение, контрольный показ, анализ исполнения
4.	Освоение навыков прыжков.	8	2	6	Наблюдение, практический показ, контрольный показ, анализ исполнения
5.	Освоение навыков лазанья и ползанья.	4	1	3	Наблюдение, практический показ, контрольный показ, анализ исполнения
6.	Освоение элементарных умений в бросании, ловле и метании.	10	2	8	Наблюдение, практический показ, контрольный показ, анализ исполнения
7.	Освоение упражнений в равновесии.	10	2	8	Наблюдение, контрольный показ, анализ исполнения
8.	Организация подвижных игр и эстафет народов Астраханской области.	16	3	13	Наблюдение, контрольный показ, анализ исполнения, открытое занятие
ИТОГО:		**72**	**15**	**57**	

II ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	В мире танца.	16	3	13	Наблюдение, практический показ, анализ исполнения
2.	Танцуем музыку.	16	3	13	Наблюдение, музыкальная викторина, контрольный показ, анализ исполнения
3.	Танцевальная азбука.	16	3	13	Наблюдение, практический показ, контрольный показ, анализ исполнения, открытое занятие
4.	Потанцуем мы немножко. Танцы народов Поволжья.	24	6	18	Наблюдение, контрольный показ, анализ исполнения
ИТОГО:		**72**	**15**	**57**	

СОДЕРЖАНИЕ

I ГОД ОБУЧЕНИЯ

РАЗДЕЛ 1. ОСВОЕНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ И СТРОЕВЫХ УПРАЖНЕНИЙ

Теоретическая часть. Ознакомление с общеразвивающими и строевыми упражнениями.

Практическая часть. «Освоение поворотов направо, налево, кругом. Комплексы общеразвивающих упражнений № 1, № 2, 3. Спортивные игры.

РАЗДЕЛ 2. ОСВОЕНИЕ НАВЫКОВ ХОДЬБЫ

Теоретическая часть. Закрепление понятия «обычная ходьба».

Практическая часть. Отработка ходьбы на пятках и носках, с различным положением рук. Ходьба в различных направлениях: по кругу, по прямой, змейкой, врассыпную. Совершенствование ходьбы в сочетании с другими видами движений.

РАЗДЕЛ 3 ОСВОЕНИЕ НАВЫКОВ БЕГА

Теоретическая часть. Закрепление понятия «обычный бег» и «бег на носках».

Практическая часть. Отработка бега в различных направлениях: по кругу, «змейкой», врассыпную» с различными заданиями, с преодолением препятствий.

РАЗДЕЛ 4. ОСВОЕНИЕ НАВЫКОВ ПРЫЖКОВ

Теоретическая часть. Прыжки на двух ногах и поочередно на левой и правой ноге.

Практическая часть. Прыжки различными способами, в разных направлениях, с различными предметами, с преодолением препятствий. Отработка прыжков через скакалку разными способами.

РАЗДЕЛ 5. ОСВОЕНИЕ НАВЫКОВ ЛАЗАНЬЯ И ПОЛЗАНЬЯ

Теоретическая часть. Ползание на четвереньках.

Практическая часть. Ползание «змейкой» между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия. Ползание на четвереньках (расстояние 3 - 4 м), толкая головой мяч. Ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд**,** пролезание в обруч разными способами, лазание по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезанием с одного пролета на другой, пролезанием между рейками.

РАЗДЕЛ 6. ОСВОЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ УМЕНИЙ В БРОСАНИИ, ЛОВЛЕ И МЕТАНИИ

Теоретическая часть. Совершенствование умения бросать мяч вверх, о землю и ловить руками. Метание предметов на дальность.

Практическая часть. Совершенствование умения бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросать мяч вверх и ловить его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м). Прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м. Игра «Метатели, бросатели и прочие кататели».

РАЗДЕЛ 7. ОСВОЕНИЕ УПРАЖНЕНИЙ В РАВНОВЕСИИ

Теоретическая часть. Ходьба по гимнастической скамейке разными способами.

Практическая часть. Обучение ходьбе по гимнастической скамейке, перешагивая через предметы. Развитие равновесия, стоя на носках, на одной ноге, с закрытыми глазами.

РАЗДЕЛ 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР И ЭСТАФЕТ НАРОДОВ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Теоретическая часть. Правила участия в подвижных играх народов Астраханской области.

Практическая часть. Совершенствование равновесия, координации движений и ориентировки в пространстве. Эстафеты с мячами, скалками, обручами и другим спортивным инвентарём.

II ГОД ОБУЧЕНИЯ

РАЗДЕЛ 1. В МИРЕ ТАНЦА

Теоретическая часть. Знакомство с танцевальным искусством. Истоки танца. Импровизация.

Практическая часть. «Пантомима», «Игры на пластику». Подбор свободных движений под музыку разного характера. Сюжетно-образные движения.

РАЗДЕЛ 2. ТАНЦУЕМ МУЗЫКУ

Теоретическая часть. Характер музыкального произведения, темп, ритмический рисунок, размер.

Практическая часть. Слушание и анализ танцевальной музыки. Ритмическая ходьба с движениями рук, произнесением слов и хлопками в ладоши. Ходьба и бег в соответствии с характером и ритмом музыки (медленно, быстро, тихо, с акцентом). Танцевальные этюды с подражательными движениями.

РАЗДЕЛ 3. ТАНЦЕВАЛЬНАЯ АЗБУКА

Теоретическая часть. Точки ориентирования в пространстве.

Практическая часть. Танцевальные этюды. Знакомство с элементами русского и украинского танцев.

РАЗДЕЛ 4. ПОТАНЦУЕМ МЫ НЕМНОЖКО. ТАНЦЫ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ.

Теоретическая часть. Систематизирование и закрепление знаний и умений обучающихся, полученных в течение учебного года. Разучивание танцев народов Поволжья.

Практическая часть. «Игры на внимание», «Ритмические игры», «Игры - превращения».

ПОДПРОГРАММА
«ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Подпрограмма «Окружающий мир» разработана в рамках дополнительной общеразвивающей комплексной программы краеведческого клуба «Россинка».

В дошкольном возрасте совершенствование содержания и методов всестороннего воспитания ребенка идет в основном по пути формирования элементарной системы знаний, упорядочения разрозненных знаний и представлений об окружающей действительности. Главное звено в ознакомлении детей с окружающим миром – формирование обобщенного и правильного представления о том, что явления окружающей действительности подчиняются закономерностям. А для этого необходимо формировать познавательную активность, стремление к познанию окружающей действительности. Ребенку необходимо научиться ориентироваться в природе, предметах, созданных руками человека, явлениях окружающей действительности, общественной и собственной жизни. Чтобы сформировать у детей целостное представление об окружающем мире, следует уделять больше внимания комплексному изучению природы. Организуя познание, важно раскрыть детям сущностные особенности предметов, способствовать освоению методов познания и видов интеллектуальной деятельности, развивать наблюдательность, исследовательский подход к объектам окружающей действительности. Это открывает перед дошкольником возможности действовать в повседневной жизни разумно и самостоятельно, позволяет понимать, осмысливать и реализовывать в своем поведении нравственное отношение к предметам как результатам человеческого труда. Знакомство с техникой, машинами и механизмами, свойствами и разновидностями различных материалов на основе опытно-экспериментальной деятельности, разнообразными видами труда взрослых, профессиями обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям. Знания о явлениях природы расширяются, уточняются при знакомстве с растительным и животным миром в разных уголках планеты. Обогащаются и уточняются знания ребенка о самом себе, своей семье, ближайшем социальном окружении, что позволяет показать всеобщую взаимосвязь ребенка со всей окружающей его действительностью. На занятиях большое внимание уделяется изучению природы и быта Астраханской области.

Цель данной программы – познавательное развитие личности ребенка посредством знакомства с окружающим миром.

Задачи:

Образовательные:

- формирование реалистических представлений об её объектах и явлениях;
- формирование у детей системы знаний о живой и неживой природе как среде жизни растений, животных и человека;
- изучение природы Астраханского края;
- формирование у детей целостного восприятия о природе.

Развивающие:

- формирование понимания причинно-следственных связей (в живой и неживой природе);
- развитие речи детей;
- развитие памяти, мышления, внимания, воображения, моторики;
- формирование исследовательской деятельности детей.

Воспитательные:

- формирование позитивной мотивации к обучению;
- формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе;
- формирование этических норм поведения, культуры поведения, эмоциональной отзывчивости, навыков и привычек морального поведения;
- воспитание доброты, искренности, чуткости, общительности, отзывчивости;
- приобщение детей к здоровому образу жизни;

Срок реализации подпрограммы - **2 года.** Общее количество часов – 144 (1 год обучения — 72 часа, 2 год обучения -72часа). Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Год обучения	**Количество учебных недель**	**Количество занятий в неделю**	**Количество занятий в год**	**Количество часов в неделю**	**Количество часов в год**		
					Всего	Теория	Практика
1	36	2	72	2	72	36	36
2	36	2	72	2	72	36	36
ИТОГО:					**144**	**72**	**72**

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

I ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Осень	19	9	10	Наблюдение, практический показ, анализ исполнения
2.	Зима	12	6	6	Наблюдение, практический показ, анализ исполнения
3.	Человек. Предметный мир.	16	8	8	Наблюдение, практический показ, анализ исполнения
4.	Весна	18	9	9	Наблюдение, практический показ, анализ исполнения
5.	Лето	7	4	3	Наблюдение, практический показ, анализ исполнения, открытое занятие
ИТОГО:		**72**	**36**	**36**	

II ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Осень	19	9	10	Наблюдение, практический показ, контрольный показ, анализ исполнения,
2.	Зима	12	6	6	Наблюдение, практический показ, контрольный показ, анализ исполнения,
3.	Человек. Предметный мир.	16	8	8	Наблюдение, практический показ, контрольный показ, анализ исполнения,
4.	Весна	18	9	9	Наблюдение, практический показ, контрольный показ, анализ исполнения,
5.	Лето	7	4	3	Наблюдение, практический показ, контрольный показ, анализ исполнения, открытое занятие
ИТОГО:		**72**	**36**	**36**	

СОДЕРЖАНИЕ

I ГОД ОБУЧЕНИЯ

РАЗДЕЛ 1 ОСЕНЬ.

Теоретическая часть. Расширение словаря детей по разделам изучаемых лексических тем (время года осень, овощи, фрукты, ягоды, грибы, деревья, хлеб, домашние животные и птицы и т.д.). Знакомство с русскими народными сказками.

Практическая часть. Разучивание стихов, поговорок и загадок по лексической теме. Игры: «Съедобное – несъедобное», «Живое – не живое», «Фрукты - овощи», «Сварим борщ и компот», «Найди два одинаковых предмета», «Что лишнее и почему?», «С какого дерева лист?», «Что за чем?», «Найди отличия», «Сравни», «Время года».

РАЗДЕЛ 2. ЗИМА.

Теоретическая часть. Расширение словаря детей по разделам изучаемых лексических тем (время года зима, перелетные и зимующие птицы, дикие животные, Новый год и т.д.). Знакомство с русскими народными сказками.

Практическая часть. Разучивание стихов, поговорок и загадок по лексической теме. Игры: «Найди два одинаковых предмета», «Что лишнее и почему?», «Чей детеныш?», «Что за чем?», «Найди отличия», «Сравни», «Время года».

РАЗДЕЛ 3.ЧЕЛОВЕК. ПРЕДМЕТНЫЙ МИР.

Теоретическая часть. Расширение словаря детей по разделам изучаемых лексических тем (человек, одежда, посуда, мебель, дом, транспорт, ПДД, профессии и т.д.). Знакомство с русскими народными сказками, сказками русских и зарубежных писателей.

Практическая часть. Разучивание стихов, поговорок и загадок по лексической теме. Игры: «Найди два одинаковых предмета», «Что лишнее и почему?», «Что кому нужно для работы?», «Что за чем?», «Найди отличия», «Сравни», «Профессии» «Светофор».

РАЗДЕЛ 4. ВЕСНА.

Теоретическая часть. Расширение словаря детей по разделам изучаемых лексических тем (весна в природе, календарь, труд людей весной, первые цветы, мамин день, космос наш край и наша страна, 9 мая.). Знакомство с русскими народными сказками, сказками русских и зарубежных писателей.

Практическая часть. Разучивание стихов, поговорок и загадок по лексической теме. Игры: «Найди два одинаковых предмета», «Что лишнее и почему?», «Что кому нужно для работы?», «Что за чем?», «Найди отличия», «Сравни», «Мамины помощники» «Космос».

РАЗДЕЛ 5. ЛЕТО.

Теоретическая часть. Расширение словаря детей по разделам изучаемых лексических тем (насекомые, возвращение птиц, рыбы, водоемы, животные жарких стран, школа). Знакомство с русскими народными сказками, сказками русских и зарубежных писателей.

Практическая часть. Разучивание стихов, поговорок и загадок по лексической теме. Игры: «Найди два одинаковых предмета», «Что лишнее и почему?», «Что за чем?», «Найди отличия», «Сравни», «Насекомые» «Куда плывут рыбки?», «Соберемся в школу».

II ГОД ОБУЧЕНИЯ

РАЗДЕЛ 1. ОСЕНЬ.

Теоретическая часть. Расширение словаря детей по разделам изучаемых лексических тем (время года осень, овощи, фрукты, ягоды, грибы, деревья, хлеб, домашние животные и птицы и т.д.). Знакомство с русскими народными сказками.

Практическая часть. Разучивание стихов, поговорок и загадок по лексической теме. Игры: «Съедобное – несъедобное», «Живое – не живое», «Фрукты - овощи», «Сварим борщ и компот», «Найди два одинаковых предмета», «Что лишнее и почему?», «С какого дерева лист?», «Что за чем?», «Найди отличия», «Сравни», «Время года».

РАЗДЕЛ 2. ЗИМА.

Теоретическая часть. Расширение словаря детей по разделам изучаемых лексических тем (время года зима, перелетные и зимующие птицы, дикие животные, Новый год и т.д.). Знакомство с русскими народными сказками.

Практическая часть. Разучивание стихов, поговорок и загадок по лексической теме. Игры: «Найди два одинаковых предмета», «Что лишнее и почему?», «Чей детеныш?», «Что за чем?», «Найди отличия», «Сравни», «Время года».

РАЗДЕЛ 3.ЧЕЛОВЕК. ПРЕДМЕТНЫЙ МИР.

Теоретическая часть. Расширение словаря детей по разделам изучаемых лексических тем (человек, одежда, посуда, мебель, дом, транспорт, ПДД, профессии и т.д.). Знакомство с русскими народными сказками, сказками русских и зарубежных писателей.

Практическая часть. Разучивание стихов, поговорок и загадок по лексической теме. Игры: «Найди два одинаковых предмета», «Что лишнее и почему?», «Что кому нужно для работы?», «Что за чем?», «Найди отличия», «Сравни», «Профессии» «Светофор».

РАЗДЕЛ 4. ВЕСНА.

Теоретическая часть. Расширение словаря детей по разделам изучаемых лексических тем (весна в природе, календарь, труд людей весной, первые цветы, мамин день, космос наш край и наша страна, 9 мая.). Знакомство с русскими народными сказками, сказками русских и зарубежных писателей.

Практическая часть. Разучивание стихов, поговорок и загадок по лексической теме. Игры: «Найди два одинаковых предмета», «Что лишнее и почему?», «Что кому нужно для работы?», «Что за чем?», «Найди отличия», «Сравни», «Мамины помощники», «Космос».

РАЗДЕЛ 5. ЛЕТО.

Теоретическая часть. Расширение словаря детей по разделам изучаемых лексических тем (насекомые, возвращение птиц, рыбы, водоемы, животные жарких стран, школа). Знакомство с русскими народными сказками, сказками русских и зарубежных писателей.

Практическая часть. Разучивание стихов, поговорок и загадок по лексической теме. Игры: «Найди два одинаковых предмета», «Что лишнее и почему?», «Что за чем?», «Найди отличия», «Сравни», «Насекомые» «Куда плывут рыбки?», «Соберемся в школу».

ПОДПРОГРАММА
«ВОЛЖСКИЕ НАПЕВЫ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Подпрограмма «**Волжские напевы»** разработана в рамках дополнительной общеразвивающей комплексной программы краеведческого клуба «Россинка».

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. Влияние музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается, как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости. Благодаря музыке ребенок способен увидеть прекрасное не только в окружающем мире, но и в самом себе.

На музыкальных занятиях педагог формирует у детей представления о связи музыки с жизнью, учит понимать ее содержание, разбираться в выразительных средствах музыки. Дети должны почувствовать, что состояние, вызванное солнечным или, напротив, пасмурным днем, первым снегом или листопадом, может быть выражено через музыку.

Способность чувствовать и переживать необходима человеку. Задача педагога – сохранять и развивать в детях эту способность к живому эмоциональному переживанию, беречь ее и направлять. Необходимо стремиться к тому, чтобы по мере становления интеллекта детей эмоциональность и способность к образному восприятию окружающего мира не подавлялись логикой, а дополняли и обогащали образ этого мира. На занятиях дети знакомятся с музыкой и песнями народов Астраханской области.

Цель подпрограммы - формирование основ базовой музыкальной культуры, приобщение учащихся к музыкальному искусству.

Задачи:

Образовательные:

- обеспечение учащихся доступной им суммой музыкальных знаний, умений и навыков, необходимых для повседневной жизни и для дальнейшего изучения предмета;

Развивающие:

- развитие музыкальных способностей, слушательской культуры;
- развитие познавательного отношения к действительности;
- развитие способности к импровизации;
- развитие представления о разнообразии звуков, красоты, выразительности слова;
- развитие воображения, образного мышления, эстетического вкуса.

Воспитательные:

- воспитание любви и интереса к музыке;
- воспитание эмоциональной отзывчивости к эстетической стороне окружающей действительности.

Подпрограмма строится по циклам «Времена года».

1 цикл – «Золотая осень»

2 цикл – «Зимушка – зима»

3 цикл – «Весенняя капель»

4 цикл – «Летняя пора»

Срок реализации подпрограммы - 2 года. Общее количество часов – 144 (1 год – 72 часа, 2 год – 72 часа). Занятия проводятся в каждой группе 2 раз в неделю по 1 часу.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Год обучения	**Количество учебных недель**	**Количество занятий в неделю**	**Количество занятий в год**	**Количество часов в неделю**	**Количество часов в год**		
					Всего	Теория	Практика
I	36	2	72	2	72	15	57
II	36	2	72	2	72	15	57
ИТОГО:					**144**	**30**	**114**

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН I

I ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Слушание музыки	10	3	7	Наблюдение, практический показ, музыкальная викторина, анализ исполнения
2.	Разучивание попевок, песен и их исполнение	44	8	36	Наблюдение, практический показ, контрольный показ, анализ исполнения
3.	Музыкальные игры	10	2	8	Наблюдение, практический показ, музыкальная викторина, анализ исполнения
4.	Музыкально-ритмические движения	8	2	6	Наблюдение, конкурс творческих заданий, контрольный показ, анализ исполнения открытое занятие
ИТОГО:		**72**	**15**	**57**	

II ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Слушание музыки	10	3	7	Наблюдение, контрольный показ, анализ исполнения, устный опрос
2.	Разучивание попевок, песен и их исполнение	44	8	36	Наблюдение, контрольный показ, анализ исполнения,
3.	Музыкальные игры	10	2	8	Наблюдение, контрольный показ, музыкальная викторина, анализ исполнения
4.	Музыкально-ритмические движения	8	2	6	Наблюдение, конкурс творческих заданий, контрольный показ, анализ исполнения открытое занятие
ИТОГО:		**72**	**15**	**57**	

СОДЕРЖАНИЕ

I ГОД ОБУЧЕНИЯ

РАЗДЕЛ 1. СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

Теоретическая часть. Ознакомление детей с музыкальными произведениями русских композиторов-классиков (М.Глинка, П. Чайковский), советских композиторов (Д. Кабалевский, С. Прокофьев), астраханских композиторов. Государственный гимн России. Гимн города Астрахань. Мажорный и минорный лад в музыкальных произведениях. Части произведения (вступление, заключение, запев, припев). Танец, песня, марш.

Практическая часть. Слушание музыкальных произведений. Определение на слух характера музыкального произведения, лада (мажор, минор), темпа, динамических оттенков.

РАЗДЕЛ 2. РАЗУЧИВАНИЕ ПОПЕВОК, ПЕСЕН И ИХ ИСПОЛНЕНИЕ

Теоретическая часть. Разучивание попевок, песен.

Практическая часть. Исполнение простейших мелодий, включающих в себя движение вверх и вниз, поступенные ходы, повторяющиеся звуки. Исполнение несложных песен с текстом, с сопровождением и без сопровождения, осмысленное и выразительное произношение текста песен. Работа над унисоном.

РАЗДЕЛ 3. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ

Теоретическая часть. Музыкальные образы.

Практическая часть. Игры с буквами и звуками. Музыкальные игры.

РАЗДЕЛ 4. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Теоретическая часть. Музыкальный образ. Ритмический рисунок.

Практическая часть. Отработка выразительного и ритмического движения в соответствии с характером музыки. Простукивание ритмического рисунка. Инсценирование музыкальных произведений. Работа над выразительной передачей музыкальных образов.

II ГОД ОБУЧЕНИЯ

РАЗДЕЛ 1. СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

Теоретическая часть. Ознакомление детей с музыкальными произведениями русских композиторов-классиков (М.Глинка, П. Чайковский), советских композиторов (Д. Кабалевский, С. Прокофьев), астраханских композиторов. Государственный гимн России. Гимн города Астрахань. Мажорный и минорный лад в музыкальных произведениях. Части произведения (вступление, заключение, запев, припев). Танец, песня, марш.

Практическая часть. Слушание музыкальных произведений. Определение на слух характера музыкального произведения, лада (мажор, минор), темпа, динамических оттенков.

РАЗДЕЛ 2. РАЗУЧИВАНИЕ ПОПЕВОК, ПЕСЕН И ИХ ИСПОЛНЕНИЕ

Теоретическая часть. Разучивание попевок, песен.

Практическая часть. Исполнение простейших мелодий, включающих в себя движение вверх и вниз, поступенные ходы, повторяющиеся звуки. Исполнение несложных песен с текстом, с сопровождением и без сопровождения, осмысленное и выразительное произношение текста песен. Работа над унисоном.

РАЗДЕЛ 3.МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ

Теоретическая часть. Музыкальные образы.

Практическая часть. Игры с буквами и звуками. Музыкальные игры.

РАЗДЕЛ 4. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Теоретическая часть. Музыкальный образ. Ритмический рисунок.

Практическая часть. Отработка выразительного и ритмического движения в соответствии с характером музыки. Простукивание ритмического рисунка. Инсценирование музыкальных произведений. Работа над выразительной передачей музыкальных образов.

ПОДПРОГРАММА
«ЮНЫЕ АСТРАХАНЦЫ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Подпрограмма «**Юные Астраханцы»** разработана в рамках дополнительной общеразвивающей комплексной программы краеведческого клуба «Россинка».

В настоящее время среди наиболее острых проблем, стоящих перед отечественным образованием, выступает проблема становления у детей ценностного отношения к культуре и традициям русского народа, к традициям своей семьи, родной стране, воспитания основ гражданственности. Как показывают современные исследования, ценностное отношение к Родине является важной составляющей опыта личности, и поэтому оно должно стать значимым компонентом первой ступени образования человека.

Дошкольный возраст как период складывания первооснов личности имеет свои потенциальные возможности для развития высших нравственных чувств, в том числе ценностного отношения к малой и большой Родине, воспитания основ гражданственности. Основой в воспитании у дошкольников гражданских чувств являются накопление детьми социального опыта жизни в своем Отечестве, усвоение принятых в обществе норм поведения, развитие интереса к ее истории и культуре, формирование позитивного отношения к прошлому и настоящему родной страны, родного края.

Наравне с другими компонентами правомерно включить в содержание воспитания патриота гражданина такие составляющие, как любовь к родине, к родным местам, знания об истории, культуре и традициях малой родины, проявление познавательного интереса к знаниям о ней. При этом географические и природные особенности, местные культурно-исторические обычаи и традиции, народное творчество являются для дошкольников наиболее доступными средствами формирования положительного отношения к своей малой родине, развитие интереса к разным сторонам жизни родного края. Все это делает актуальным краеведческую работу в образовательном учреждении.

Цель подпрограммы:

• воспитание в детях чувства патриотизма через ознакомление с историей и традициями родного края;

• развитие интереса к изучению окружающего мира.

Задачи:

Обучающие:

• углубленное изучение истории Астраханской области;

• ознакомление с основами краеведческой работы, практическое накопление опыта;

• привитие навыков исследовательской работы с историческими, архивными и литературными источниками.

Развивающие:

• обучение приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;

• организация творческой деятельности, самостоятельных занятий по краеведению.

Воспитывающие:

• воспитание уважения к историческому прошлому родного края, бережного отношения к памятникам истории и культуры;

• формирование личности ребенка, способной ориентироваться в обществе, воспитывать естественную потребность к познанию.

Срок реализации подпрограммы - **2 года.** Общее количество часов– **144** (1 год – 72 часа, 2 год – 72 часа). Занятия проводятся в каждой группе 2 раз в неделю по 1 часу.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Год обучения	**Количество учебных недель**	**Количество занятий в неделю**	**Количество занятий в год**	**Количество часов в неделю**	**Количество часов в год**		
					Всего	Теория	Практика
I	36	2	72	2	72	36	36
II	36	2	72	2	72	36	36
ИТОГО:					**144**	**72**	**72**

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

I ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Родной край – Астраханская область, город Астрахань	16	8	8	Наблюдение, импровизация на заданную тему, практический показ, анализ исполнения
2.	Волга - матушка	8	4	4	Наблюдение, импровизация на заданную тему, практический показ,анализ исполнения, открытый урок
3.	Растительный мир Астраханской области	14	7	7	Наблюдение, практический показ, устный опрос, анализ исполнения,
4.	Животный мир Астраханской области	14	7	7	Наблюдение, практический показ, устный опрос, анализ исполнения,
5.	Мы – Астраханцы	20	10	10	Наблюдение, практический показ, устный опрос, анализ исполнения,
ИТОГО:		**72**	**36**	**36**	

II ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Родной край – Астраханская область, город Астрахань	16	8	8	Наблюдение, практический показ, контрольный показ, анализ исполнения, устный опрос
2.	Волга - матушка	8	4	4	Наблюдение, практический показ, анализ исполнения
3.	Географическое положение	8	4	4	Наблюдение, практический показ, анализ исполнения
4.	Красная книга Астраханской области	20	10	10	Наблюдение, практический показ, анализ исполнения
5.	Мы – Астраханцы	20	10	10	Наблюдение, импровизация на заданную тему, контрольный показ, анализ исполнения, устный опрос, открытое занятие
ИТОГО:		**72**	**36**	**36**	

СОДЕРЖАНИЕ

I ГОД ОБУЧЕНИЯ

РАЗДЕЛ 1. РОДНОЙ КРАЙ – АСТРАХАНСКАЯ ОБЛАСТЬ, ГОРОД АСТРАХАНЬ

Теоретическая часть. Познакомить с погодно – климатическими и сезонными изменениями в природе родного края. Привить элементарные правила экологически грамотного поведения в природе. Познакомить с социокультурными учреждениями города, рассказать краткую историю возникновения и развития с города Астрахань.

Практическая часть. Научить наблюдать за погодными явлениями и изменениями в природе Астраханской области.

РАЗДЕЛ 2. ВОЛГА - МАТУШКА

Теоретическая часть. Рассказать о реке Волга и её значении в жизни города и горожан.

Практическая часть. Рассмотреть художественные произведения посвященные реке Волга. Устроить экскурсию на набережную Волги.

РАЗДЕЛ 3. РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Теоретическая часть. Познакомить с растительным миром Астраханской области.

Практическая часть. Научить бережному и уважительному отношению к живой природе.

РАЗДЕЛ 4. ЖИВОТНЫЙ МИР АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Теоретическая часть. Познакомить с животным миром Астраханской области.

Практическая часть. Научить бережному и уважительному отношению к живой природе.

РАЗДЕЛ 5. МЫ - АСТРАХАНЦЫ

Теоретическая часть. Рассказать об особенностях быта, обычаях, праздниках, традиционных занятиях народов, населяющих Астраханскую область.

Практическая часть. Изучить народный фольклор.

II ГОД ОБУЧЕНИЯ

РАЗДЕЛ 1. РОДНОЙ КРАЙ – АСТРАХАНСКАЯ ОБЛАСТЬ, ГОРОД АСТРАХАНЬ

Теоретическая часть. Познакомить с погодно – климатическими и сезонными изменениями в природе родного края. Привить элементарные правила экологически грамотного поведения в природе. Познакомить с социокультурными учреждениями города, рассказать краткую историю возникновения и развития с города Астрахань.

Практическая часть. Научить наблюдать за погодными явлениями и изменениями в природе Астраханской области.

РАЗДЕЛ 2. ВОЛГА - МАТУШКА

Теоретическая часть. Рассказать о реке Волга и её значении в жизни города и горожан.

Практическая часть. Рассмотреть художественные произведения посвященные реке Волга. Устроить экскурсию на набережную Волги.

РАЗДЕЛ 3. ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

Теоретическая часть. Познакомить с географическим расположением Астраханской области и города Астрахань.

Практическая часть. Научить ориентироваться на карте города.

РАЗДЕЛ 4. КРАСНАЯ КНИГА АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Теоретическая часть. Изучить редкие растения и животных Астраханской области.

Практическая часть. Систематизировать знания о редких животных и растениях, изготовив макет красной книги Астраханской области.

РАЗДЕЛ 5. МЫ - АСТРАХАНЦЫ

Теоретическая часть. Рассказать об особенностях быта, обычаях, праздниках, традиционных занятиях народов, населяющих Астраханскую область.

Практическая часть. Изучить народный фольклор.

ПРОГНОЗИРУЕМАЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

Данный раздел программы:

1.Обеспечивает связь между требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, компетентностным подходом в образовании, с учётом которых была составлена программа, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения образовательной программы.

2.Уточняет и конкретизирует общее понимание всех планируемых результатов.

3.Является содержательной и критериальной основой для системы оценки качества освоения учащимися программного материала.

В структуре планируемых результатов дополнительной общеразвивающей программы выделяются следующие уровни:

1. Планируемые результаты достижений учащихся с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта

Новые федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) – возможность перейти на более высокий уровень образования за счет обеспечения его непрерывности как по вертикали (соответствие и взаимосвязь содержания образования и методов работы специфическим особенностям обучающихся на разных возрастных этапах развития), так и по горизонтали (интеграция разных типов образования, обеспечивающая необходимый уровень и широту образовательной подготовки на определенном этапе развития ребенка). Главный механизм построения системы непрерывного образования в рамках сферы культуры, созданной обществом к данному моменту человеческого развития – соединение и развитие возможностей общего, дополнительного и профессионального образования, сохранение всего лучшего и развитие на его основе новых интегративных возможностей. При этом стандарты общего и профессионального образования должны быть не только преемственны, но и дополняться возможным и доступным спектром дополнительного образования, которое в идеале должно перекрыть все поле культурного наследия за пределами областей знаний, определенных стандартами.

Главный принцип ФГОС общего образования – принцип вариативности образования, предполагающий создание «личных пространств» на основе выбора. Инновации стандартов могут быть обеспечены только в процессе интеграции общего, дополнительного и профессионального образования, соединения обязательного (стандарта) и желательного (социального заказа).

Одной из главных особенностей новых стандартов является то, что к числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены личностные, метапредметные и предметные результаты, достижение которых становится возможным только при обеспечении единства урочной и внеурочной деятельности, доступности содержания общеобразовательных дисциплин и произведений искусства, периодической литературы, публикаций, радио и телепередач, отражающих современную жизнь; духовной культуры и фольклора народов России; истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи; жизненного опыта родителей; общественно полезной и личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик; других источников информации и научного знания.

Чтобы встроиться в новую систему отношений, соответствовать новым требованиям стандарта дополнительное образование должно создавать новые возможности обеспечения преемственности образования; условия для достижения обучающимися предусмотренных ФГОС результатов.

С учетом требований ФГОС содержание общеразвивающей образовательной программы направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, (отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся), ***ВКЛЮЧАЮТ*** три блока:

- *самоопределение* - сформированность внутренней позиции учащегося - принятие и освоение новой социальной роли учащегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
- *смыслоообразование* - поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю» и стремления к преодолению этого разрыва; способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- *морально этическая ориентация* - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации - учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (характеризуют уровень сформированности качественных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в активном применении знаний и умений в познавательной и предметно-практической деятельности***), ОТРАЖАЮЩИЕ:***

– умение самостоятельно определять цели и составлять планы, осознавая приоритетные и второстепенные задачи, использовать различные ресурсы для достижения целей; выбирать успешные стратегии в трудных ситуациях;

– умение продуктивно общаться и взаимодействовать с коллегами по совместной деятельности, учитывать позиции другого, эффективно разрешать конфликты;

– владение навыками познавательной деятельности; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания для изучения различных сторон окружающей действительности;

– готовность и способность к самостоятельной и ответственной информационной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;

– владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;

– владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, включающие освоенные учащимися в ходе изучения предметов умения, специфические для каждой предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках предмета, его преобразованию и применению в различных ситуациях; владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Процесс обучения в краеведческом клубе «Россика» представляет собой специально организованную совместную деятельность педагога и его учащихся, направленную на решение задач обучения и воспитания.

Обучение осуществляется на основе общих законов познания человеком окружающего мира.

Для повышения эффективности процесса обучения педагогу ДО необходимо знание основных исходных положений – принципов, которыми он должен руководствоваться в своей деятельности.

Принципы обучения определяют характер совместной деятельности педагога и учащихся.

Принцип всестороннего развития. Принцип всестороннего развития указывает на необходимость развития в процессе обучения логического мышления, воображения, воли, характера, духовных потребностей.

Всестороннее развитие дошкольников педагог может осуществлять, используя различные средства и методы, позволяющие совершенствовать их способности, внимание, память, творческое мышление, а путем варьирования степенью доступности учебного материала вырабатывать характер и волю.

Принцип научности. Развитие человека осуществляется в процессе познания им действительности. Первоначальные научные знания возникают на основе разнообразных представлений ребенка об окружающем мире. Процесс перехода мысли ребенка от привычного для него чувственного познания к понятийным формам мышления сложен и противоречив. Успех обучения дошкольников во многом зависит от того, как педагог организует мыслительную деятельность детей. Прежде всего нужно определить ту совокупность чувственных образов, которые ложатся в основу первоначального понятия. Затем обобщить, систематизировать представления, для того чтобы ребенок мог представить ту сторону действительности, которая характеризуется в понятии. Далее педагог выделяет доступные научные признаки и формирования понятия. Полученные знания в значительной степени смогут расширить познавательные возможности учащихся и обеспечат их активное и сознательное участие в процессе обучения.

Принцип систематичности. Педагог ДО должен планировать учебный материал таким образом, чтобы усвоение отдельных частей его осуществлялось в их логической связи и последовательности. Знания, сообщаемые учащимся систематично и последовательно, как правило, усваиваются гораздо быстрее и легче, чем беспорядочно изложенные. Эффективность принципа систематичности в значительной степени зависит от расположения учебного материала в правильной методической последовательности, что предполагает изучение каждого нового элемента на прочно усвоенном предыдущем учебном материале. Систематичность требует и соблюдения постепенного усложнения поставленных перед учащимся задач. Целесообразная последовательность освоения программного материала может быть определена следующими методическими правилами: «от легкого к трудному», «от известного к неизвестному», «от простого к сложному».

Правильное, последовательное и регулярное проведение занятий с учетом возрастных анатомо-физиологических, психологических и педагогических закономерностей будет способствовать успешной реализации принципа систематичности.

Принцип доступности. Базируется на необходимости построения обучения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся, уровнем их подготовленности. Одним из признаков доступности является связь между получаемыми знаниями. По существу, доступно в обучении все то, что базируется на имеющихся в сознании дошкольника знаниях, которые были им, получены не только в процессе обучения в ШРР, но и в результате семейного воспитания, общения с другими людьми, обучения в дошкольном учреждении и т.д.

Обучение любому новому и сложному представляет для дошкольника определенную трудность. Расширение познавательных возможностей учащихся происходит в процессе последовательного усложнения тех учебных и практических задач, которые выдвигаются перед ними в ходе учебного процесса и вызывают напряжение умственных и физических сил. Правильное определение степени и характера трудностей в учебном процессе составляет главный способ в руках педагога вызвать движущую силу учения и расширить познавательные возможности учащихся.

В принципе доступности выделяются три основные стороны:

– сообщаемая система знаний должна быть основана на имеющихся у занимающихся знаниях, на их жизненном опыте;

– система изучаемых знаний должна быть достаточной, чтобы выявить достигнутый уровень развития, способствовать переходу на более высокий уровень;

– в конкретных условия обучения должна быть очевидна необходимость данного учебного материала, направленного на дальнейшее развитие учащихся.

Принцип сознательности и творческой активности. Принцип подразумевает оптимально благоприятное соотношение педагогического руководства со стороны педагога с активной и творческой деятельностью учащегося.

Сознательность дошкольника проявляется с осмысления целей и задач обучения, необходимости предстоящей деятельности, в возникновении интереса к ней.

Сознательное отношение к обучению в значительной степени зависит от мотивов, побудивших ребенка заниматься в ШРР «Растишка». Интерес к обучению, желание заниматься рисованием, пением, изучать цифры и буквы во многом определяют успех обучения. Большую роль в развитии сознательного и активного участия в учебном процессе самих учащихся играет стимулирование развития их творческих проявлений. Уже на первых занятиях следует воспитывать у дошкольников умение самостоятельного решения отдельных задач. Это достигается систематическим вооружением занимающихся определенным комплексом знаний по ИЗО, музыке, физкультуре и т.д.. Педагогу следует обосновывать целесообразность изучаемых действий. Ясное, осмысленное представление о подборе слов на определенный звук, например, а не бездумное копирование действий педагога поможет дошкольнику, используя свои индивидуальные особенности, а также приобретенные в процессе обучения навыки и умения, создать свой маршрут развития.

Одним из обязательных элементов первоначального обучения, направленного на сознательное усвоение учебного материала, является создание у новичков правильного представления о жизни КК. Это: взаимодействие детей, обучающихся не первый год с новичками в образовательной и массовой работе, вовлечение их в игровую, исследовательскую и творческую деятельность.

А краткие сведения об успехах наших выпускников, о традициях, которые сложились в коллективе, и о его успехах вне меньшей степени будут способствовать повышению сознательного отношения дошкольников к процессу обучения.

Поддержанию интереса к занятиям способствуют поощрительные замечания и выполнение самостоятельных заданий. Вовремя сказанной одобрительной фразой, удачной шуткой, предложением проанализировать работу своего товарища, словом, вниманием к учащемуся можно значительно повысить его интерес к обучению.

Принцип наглядности. Осуществление этого принципа предполагает создание у занимающихся ясного представления об изучаемых движениях и действиях. Наглядное пособие является средством активизации мыслительной деятельности и создания в сознании человека чувственного образа, который и является основным в обучении, а не само наглядное пособие. Особое значение принцип наглядности приобретает при занятиях с дошкольниками, у которых мышление развивается от конкретного к абстрактному, и еще сильно развито подражание. Реализуется принцип наглядности обучения с помощью пособий, которые делятся на натуральные, изобразительные, схематические, объемные и плоскостные. Все они широко используются на занятиях в КК «Россинка».

Принцип прочности результатов обучения. Данный принцип предполагает необходимость прочного овладения знаниями, умениями и навыками. Под прочностью

навыков счета необходимо понимать не только сохранение его в течение длительного времени, но и их устойчивость, выражающуюся в способности применять навыки в разных условиях, например, принести нужное количество игрушек для настольного театра или накрыть стол на 4 персоны и т.д. Принцип прочности исходит из того положения, что овладение содержанием обучения и развитие познавательных сил человека – две тесно связанные стороны одного и того же процесса. Поэтому прочное усвоение необходимых дошкольнику знаний и навыков должно осуществляться при оптимальном напряжении всех его познавательных сил, в частности творческого воображения, памяти (логической и моторной), активного творческого мышления, способности мобилизации имеющихся знаний.

Прочность знаний, умений и навыков обеспечивается активным повторением и закреплением учебного материала.

Принцип прочности результатов обучения должен удовлетворять следующим положениям:

При распределении учебного материала необходимо принимать во внимание степень его трудности, объем и тематику. Содержание занятий должно соответствовать силам и возможностям учащегося. Если педагог предлагает своему учащемуся сразу несколько задач, то, как правило, процесс обучения затягивается. В тоже время излишне ограниченный объем изучаемого материала делает занятия однообразными, малоинтересными, что также не способствует прочному закреплению двигательных навыков.

Следует систематически закреплять результаты обучения. Практическое осуществление этого предполагает повторение пройденного на фоне изучения нового материала. В этом случае необходимо найти такую меру повторения, которая, не замедляя процесс обучения, закрепляла бы достигнутые рубежи. Весьма полезно акцентировать внимание на моментах, составляющих основу правильного движения. Наибольшая прочность двигательных навыков достигается не простым повторением, а выполнением разучиваемых движений в разнообразной обстановке и в различных вариантах.

Методы обучения. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

Методы организации учебной деятельности

– ***Словесные*** (методы устного изложения материала). К ним относятся: рассказ, лекция, беседа, работа с учебной и справочной литературой. Традиционно эти методы используются для передачи учебной информации. Но в процессе беседы (рассказа, лекции) можно не только передавать информацию, но и отвечать на возникающие вопросы учащихся, а продуманной системой вопросов педагога вызывать их мыслительную активность.

Работа со справочной литературой также может использоваться по-разному. Это может быть просто поиск нужной информации, или исследование, когда разыскивается информация для ответа на определенные вопросы. Иначе говоря, рассказ, лекция, беседа (словесные методы обучения) - это общеизвестные, традиционные методы, но они должны в современных условиях рассматриваться не только в плане сообщения готовой информации, а в большей степени как средство развития мышления учащихся, их творческих способностей.

– ***Наглядные.*** Главной особенностью этих методов является то, что основным источником информации при их использовании является не слово, а различного рода объекты, явления, технические и наглядные средства. Эти методы применяются в сочетании со словесными методами обучения. Они используются с целью подкрепления информации, данной педагогом (показ опыта), но могут быть использованы и с элементами проблемного обучения, носить творческий характер.

– ***Практические.*** К практическим методам относятся в частности - *упражнения.* Основой этого метода обучения является установление физиологической связи новой информации с уже имеющимися знаниями. Упражнения имеют свою специфику в каждом учебном предмете, однако можно назвать некоторые наиболее общие требования, предъявляемые к ним. Прежде всего, это сознательное отношение к их выполнению; учащиеся должны знать и понимать, на какой учебный материал дано данное упражнение (или задача); с какой целью выполняется данное упражнение (для заучивания, или для уяснения сути нового материала); каким образом должно выполняться упражнение (образец выполнения).

Метод стимулирования и мотивации, формирующий интерес учащегося к обучению (поощрения: одобрение, похвала, проявление доверия и восхищения, заботы и внимания, прощение за проступок; наказания: замечание, общественное порицание, отстранение от важного дела; соревнования учащихся).

Метод активного обучения (формирование творческих способностей): дидактические или учебные игры, игровые ситуации, ролевые игры игровые приемы и процедуры, имитационные модели, имитационные игры.

Репродуктивный метод (неоднократное воспроизведение полученных знаний, умений, навыков).

Репродуктивное обучение включает в себя восприятие фактов, явлений их осмысление (установление связей, выделение главного и т.д.), что приводит к пониманию. Репродуктивный характер мышления предполагает активное восприятие и запоминание сообщаемой преподавателем или другим источником информации. Практические работы репродуктивного характера отличаются тем, что в ходе их учащиеся применяют по образцу ранее или только что усвоенные знания. При этом в ходе практической работы учащиеся не осуществляют самостоятельного приращения знаний. Репродуктивные упражнения особенно эффективно содействуют отработке практических умений и навыков, так как превращение в навык требует неоднократных действий по образцу.

Основными формами работы с учащимися в рамках программного содержания являются групповые занятия.

Основные формы теоретических занятий:

- Занятия - путешествие;
- Групповые или индивидуальные инструктажи по исследовательской и самостоятельной работе;
- Игровые занятия;
- Свободные беседы, групповые обсуждения программных тем.

Основные формы практических занятий:

- Конкурсы, выставки, творческие мастерские, викторины;
- Интегрированные массовые дела, праздники;
- Самостоятельная практическая работа.

Формы подведения итогов реализации программы:

- результаты участия в конкурсах и выставках;
- открытые контрольные занятия;
- выполнение тестовых заданий;
- педагогическое наблюдение;
- собеседование;
- викторины, КВН.

В программе используются следующие уровни деятельности:

на первом году:

- Репродуктивный;
- Частично-поисковый;

на втором и третьем годах:

- Частично-поисковый;
- Творческий.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативная база:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020).
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.
5. Приказ Минпросвещения РФ от 30.09.2020 N 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 N 196»
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 (ред. от 05.09.2019) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

Окружающий мир
Для педагога:

1. Жукова, Н.С. Развитие речи: мир вокруг тебя / Н.С. Жукова. - М.: Эксмо, 2016. - 320 с.
2. Белавина И.Г., Найдина Н.Г. Планета наш дом: Учеб.-хрестоматия для дошкольников и младших школьников И.Г. Белавина, Н.Г. Найдина. М.: Лайда, 1995. - 288с.
3. Беладина И.Г., Найденская Н.Г. Планета наш дом. Мир вокруг нас: Методика проведения занятий по основам экологии для дошкольников и младших школьников И.Г. Беладина, Н.Г. Найденская. М.: Изд. «Лайда», 1995.- 96с.
4. Васильева А.И. Учите детей наблюдать природу А.И. Васильева. М.: Просвещение, 1972. 126 с.
5. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. - М., 2005.-170с.
6. Моря и океаны/Пер с фр. Б.Д.Васильева. - М.:РОСМЭН, 1997. - (Мир дикой природы)
7. Как мы встречали весну. Знакомство с окружающим. Для детей 2-4 лет; Карапуз - Москва, 2010. - **357** с.
8. Как мы провожали осень. Знакомство с окружающим. Для детей 2-4 лет; Карапуз - Москва, 2010. - **333** с.
9. Мир растений. Упражнения на проверку и закрепление знаний дошкольников при

ознакомлении с окружающим миром. Дидактический материал для занятий с детьми 5-7 лет; Школьная Пресса - Москва, 2009. - 112 с.

10. Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В. Знакомимся с окружающим миром; Дрофа - Москва, 2007. - **488** с.

Для родителей и учащихся:

1. Как мы встречали весну. Знакомство с окружающим. Для детей 2-4 лет; Карапуз - Москва, 2010. - **357** с.
2. Как мы провожали осень. Знакомство с окружающим. Для детей 2-4 лет; Карапуз - Москва, 2010. - **333** с.
3. Мир растений. Упражнения на проверку и закрепление знаний дошкольников при ознакомлении с окружающим миром. Дидактический материал для занятий с детьми 5-7 лет;
4. Школьная Пресса - Москва, 2009. - 112 с.
5. Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. Знакомимся с окружающим миром; Дрофа - Москва, 2007. - **488** с.
6. Бортникова Елена Знакомство с окружающим миром. Для детей 4-5 лет; КнигоМир - Москва, 2010. - **348** с.
7. Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет; Сфера - Москва, 2012. - 128 с.
8. Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет; Сфера - Москва, 2012. - 192 с.

Электронные ресурсы:

1. http://www.lukoshko.net/ Лукошко сказок. Сказки, стихи и рассказы для детей, рассказы о животных, стихи и песни для детей.
2. http://azps.ru/baby/index.html справочника, сборника занятий, в том числе упражнений, которые можно проводить с ребенком, о темам окружающий мир, ИЗО
3. http://wunderkinder.narod.ru/ - Вундеркиндер. Материалы по изучению окружающего мира, биологии, истории, рисованию.
4. http://zagadka-ru.blogspot.com Загадочный мир: коллекция загадок
5. с отгадками и подсказками по категориям: задачи-шутки; про слова и буквы; про времена года; про животных, про природу.

Рисую родину
Для педагога:

1. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами: Кн. Для педагогов дошк. Учреждений, учителей нач. кл., родителей / под науч. ред. Комаровой Т.С. М.: Пед. Общество России, 2012. 147с.
2. Венок фантазий: развитие художественно-творческих способностей дошкольников в процессе изобразительной деятельности и ознакомления с искусством: пособие для педагогов / сост. Кривоногова Л.Д. 2-е изд. Мозырь: Белый ветер, 2006. 46 с.
3. Виленчик С.И. Изобразительное искусство в развитии творческой активности детей // Дошкольное воспитание. 2005. №4. С. 41-43.
4. Комарова Т., Савенко А. Коллективное творчество детей. М., 2008. 90 с.
5. Лыкова И.А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности. Обзор программ дошкольного образования. М., 2010. 144 с.
6. Потапова Е.В. Современные изобразительные материалы как средства художественно-эстетического развития дошкольников // Воспитатель ДОУ. 2009. №1. С. 90-93.
7. Саккулина Н., Комарова Т. Изобразительная деятельность в детском саду. М., 2007. 202 с.
8. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5 - 7 лет с народным искусством. 2-е издание исп. и доп. М: Мозаика - Синтез. 2005. 210 с.

9. Киселева Н. В. Пластилиновая живопись в детском саду.//Дошкольная педагогика. 2009.
10. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». - СПб.: КАРО, 2010г

Для родителей и учащихся:

1. Левин В.А. Воспитание творчества. Томск: Пеленг, 2009. 56 с.
2. Лилов А. Природа художественного творчества. М., 2003. 184 с.
3. Киселева Н. В. Пластилиновая живопись в детском саду.//Дошкольная педагогика. 2009.
4. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». - СПб.: КАРО, 2010г

Электронные ресурсы:

1. http://www.smirnova.net/ Гид по музеям мира и галереям (материалы по искусству, статьи)
2. http://shkola7gnomov.ru/parrents/pozanimaytes_s_malyshom – Советы родителям. Позанимайтесь с малышом.
3. http://shkola7gnomov.ru/parrents/video-audio/video/ - Видео-аудио: «Подарки и игрушки своими руками», «Лепим ежика», «Бумажные аппликации» и др
4. http://window.edu.ru/resource/790/22790 - Рисуем счастье: конспект занятия по абстрактному рисованию / Портнягина Л.А.
5. http://shkola7gnomov.ru/parrents/eto_interesno/razvivayuschie_zanyatiya/ – Школа семи гномов. Советы родителям. Это интересно. Развивающие занятия.
6. **http://bukashka.org**– «Букашка», сайт для дошкольников. Уроки рисования и музыки, развивательные игры, детские флеш игры и раскраски, потешки, колыбельные, тесты, скороговорки и потешки..

Волжские напевы

Для педагога:

1. Анисимова, Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольника. Старшая и подготовительная группы / Г.И. Анисимова. - М.: Академия развития, 2006. - **474** с.
2. Яковлева, Н.Н. Использование фольклора в развитии дошкольника / Н.Н. Яковлева. - М.: Детство-Пресс, 2011. - **413** с.
3. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. - М.: Просвещение, 2005. 170 с.
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М., 2008. 150 с.
5. Горькова Л.Г., Обухова Л.А., Петелин А.С. Праздники и развлечения в детском саду - М.: ВАКО, 2004. 60 с.
6. Зимина А.Н. Большой хоровод. - М., 2003. 130 с.
7. Светличная Л.В. Новая сказка о музыке: обучение нотной грамоте в детском саду и начальной школе. - М.: ТЦ Сфера, 2004. - 64 с.

Для родителей и учащихся:

1. Анисимова, Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольника. Старшая и подготовительная группы / Г.И. Анисимова. - М.: Академия развития, 2006. - **474** с.
2. Яковлева, Н.Н. Использование фольклора в развитии дошкольника / Н.Н. Яковлева. - М.: Детство-Пресс, 2011. - **413** с.
3. Светличная Л.В. Новая сказка о музыке: обучение нотной грамоте в детском саду и начальной школе. - М.: ТЦ Сфера, 2004. - 64 с.

Электронные ресурсы:

1. http://detsad768.ru/music.html – Страничка музыкального руководителя. «Развиваем музыкальные способности»
2. http://shkola7gnomov.ru/parrents/pozanimaytes_s_malyshom – Школа семи гномов. Советы родителям. Позанимайтесь с малышом. Игры по всем возрастным группам для развития слухового внимания, восприятия и дифференциацию на слух различного темпа звучания музыкальных инструментов.
3. http://shkola7gnomov.ru/parrents/eto_interesno/razvivayuschie_zanyatiya/ – Советы родителям. Это интересно. Развивающие занятия. «Музыкальные игры для малышей», «Музыкальное развитие ребенка ».
4. http://www.m-w-m.ru – Раннее развитие через музыку: методические материалы и фонограммы.Описание авторских методик раннего музыкального развития и общего развития через музыку для детей : музыкальные компакт-диски, методические материалы и рекомендации. Дан обзор аудиопособий, развивающих

Астра-спорт
Для педагога:

1. Кислинская, Т.А. Игры-заводилки. Познавательное развитие дошкольников / Т.А. Кислинская. - М.: Скрипторий 2003, 2012. - **964** с.
2. Макшанцева Е.Д. Детские забавы. - М., 2001. 80 с.
3. Алямовская, В.Г. Как воспитать здорового ребенка [Текст]/ В.Г. Алямовская.- Москва: Педагогика, 2003. - 209 с.
4. Алямовская, В.Г. Профилактика психоэмоционального напряжения детей средствами физического воспитания [Текст]/ В. Г.Алямовская. - Москва: ВЛАДОС, 2006. - 168 с.
5. Жуков, М.Н. Подвижные игры [Текст]: Учеб. для студ. пед. вузов / М.Н.Жуков. - Москва: Академия, 2002. - 160 с.
6. Замотаева Л. Организация физкультурных занятий по принципу круговой тренировки [Текст]/ Л. Замотаева // Дошкольное воспитание. - 2001. - № 5. -С. 34 - 36.
7. Индивидуально - дифференцированный подход в процессе физического воспитания детей дошкольного возраста [Текст]/ - Москва: Педагогика, 1999. - 211 с.
8. Коровина, Л.М. Совершенствование двигательных навыков у детей в упражнениях и играх с использованием элементов соревнования и творческих заданий [Текст]/. Л.М.Коровина/ под ред. А.В.Кенеман, М.Ю.Кистяковой, Т.И.Осокиной. - Москва: Наука, 1999. - 176 с.
9. Овчинникова, Т.С. Двигательный игротренинг для дошкольников [Текст]/ Т.С. Овчинникова. - Санкт-Петербург: Питер, 2002. - 176 с.

Для родителей и учащихся:

1. Евдокимова, Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника [Текст] / Е.С.Евдокимова. - Москва: Сфера, 2005. - 96 с.
2. Покровский Е.А. Детские игры. Преимущественно русские [Текст]/ Е.А. Покровский - Санкт-Петербург: Питер, 1994. - 108 с.
3. Пензулаева, Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет [Текст] / Л.И. Пензулаева. - Москва: ВЛАДОС, 2002. - 157 с.
4. Пензулаева, Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста [Текст] / Л.И. Пензулаева. - Москва: ВЛАДОС, 2004. - 128 с.

Электронные ресурсы:

1. http://detsad768.ru/fizra.html – «Виды подвижных игр»
2. http://shkola7gnomov.ru/parrents/pozanimaytes_s_malyshom – Игры по всем возрастным группам: для физического развития, развития координации движений, внимания; увлекательные игры для всей семьи в дороге, путешествии, на прогулке.

3. http://shkola7gnomov.ru/parrents/eto_interesno/dosug/– «Зимние забавы на улице», «Игры с мячом для детей от 5 лет. Каждый сам за себя» и др.

4. http://window.edu.ru/resource/783/22783 – Рекомендации по использованию фольклорного материала, описание физических упражнений и методики работы с каждым из них.

5. http://www.detsadclub.ru/metodicheskaya-kopilka/387-palchikovaya-gimnastika 50 вариантов пальчиковой гимнастики для детей со стихотворным сопровождением движений

6. http://www.detsadclub.ru/metodicheskaya-kopilka/362-zaryadki-fizkultminutkikомплексы упражнений для зарядки, которые могут быть использованы на занятиях в ДОУ, а также дома. Сопровождаются стихотворными текстами.

ГЛОССАРИЙ

Акварель – прозрачные краски, которые разводятся водой.

Аппликация – художественная техника, применяющаяся для создания изображения из наклеенных на любую поверхность изделий.

Базовые формы (б. ф.) – складывание квадратного листа бумаги разными способами.

Буква – графическое изображение звука.

Величина – длина, ширина, высота предметов.

Верхняя сторона, нижняя сторона, левая сторона, правая сторона, верхний правый угол, верхний левый угол, нижний правый угол, нижний левый угол, центральная вертикальная линяя, центральная горизонтальная линяя, центральная точка листа – части листа.

Геометрия – наука о геометрических фигурах и понятиях.

Гжельская, Городецкая, Хохломская росписи – росписи декоративно-прикладного искусства.

Голова, плечи, руки, туловище, ноги – части тела человека.

Гуашь – густая, не прозрачная краска.

Дирижер - человек, который организует работу оркестра, хора.

Дымковская, Филимоновская, Каргопольская игрушки – народные промыслы.

Живопись – «живо писать», т.е. писать жизнь.

Звук – элемент речи.

Изделие (поделка) – любой предмет, изготовленный человеком.

Инструмент – предмет, служащий для обработки материала.

Интернет – всемирная электронная информационная сеть.

Карандаш – материал и одновременно инструмент для рисования в виде тонкой палочки из специальных красящих веществ, обычно оправленных в дерево.

Кисть – инструмент для нанесения красок на бумагу.

Клей – липкое вещество, предназначенное для соединения частей чего-либо.

Композитор - человек, который сочиняет музыку.

Композиция – сочетание различных частей чего-либо в единое целое в соответствии с какой-либо идеей.

Компьютер – электроприбор, содержащий информацию. Состоит из монитора, процессора, клавиатуры, манипулятора - мышки.

Круг, овал, треугольник, прямоугольник, квадрат – геометрические фигуры.

Ксерокс – фотографирует любое изображение на бумаге и тут же выдает копию.

Математика – наука о числах.

Материал – предмет, из которого делают какие-либо изделия.

Мелодия - сочетание нескольких нот.

Музыкальный размер – периодическое чередование сильных и слабых долей в такте.

Музыкальный ритм – временная характеристика. Обучающиеся учатся распознавать долгие и краткие звуки.

Мяч, обруч, скакалка, гимнастическая скамейка - спортивный инвентарь.

Натюрморт – жанр изобразительного искусства, посвященный изображению предметов.

Нота - музыкальный знак.

Ноутбук – портативный (небольших размеров, удобный для ношения при себе компьютер).

Оргтехника – организующая техника, которая находится в помещении, где работают с бумагами (компьютер, принтер, сканер, ксерокс, факс).

Оригами – японское искусство складывания фигурок из бумаги.

Осанка – привычная поза, непринужденно стоящего человека, способность без напряжения держать прямо туловище и голову.

Основные цвета – те, которые не могут быть составлены из других цветов.

Оттенок – более светлый или более темный цвет основного цвета.

Палитра – небольшой кусок бумаги, картона, доски, стекла, на котором смешивают краски во время работы.

Пейзаж – жанр изобразительного искусства, посвященный изображению природы.

Портрет – жанр изобразительного искусства, посвященный изображению человека.

Предложение – слова, объединенные по смыслу.

Принтер – прибор для распечатки информации из компьютера.

Равновесие - вертикальное положение тела человека.

Ритмическая гимнастика - отдельные элементы современной пластики.

Ритмические движения – это соотношения между частями движения по высоте, продолжительности, мышечному напряжению.

Ритмический рисунок - ритм музыки.

Сказка, рассказ, стихотворение – художественное произведение.

Сканер – копирует информацию с бумажного листа и вводит ее в компьютер.

Слово – звуки, объединенные по смыслу.

Слог – часть слова.

Составные цвета – те, которые составляются из основных.

Сутки, год, неделя, час, минута – единицы времени.

Технология – план действий, необходимых для получения желаемого результата.

Точка, линия, отрезок – геометрические понятия.

Унисон - одновременное звучание одной и той же ноты.

Факс – электроприбор для быстрой отправки информации.

Форте, пиано, стакатто, меццо-форте, меццо-пиано - динамические оттенки.

Ходьба, бег, прыжок, бросание, ловля, метание, лазанье, ползание – основные движения.

Хореография – танец.

Художник – человек, создающий произведения искусства.

Цвет – один из основных признаков, видимых нами предметов.

Цифра – графическое изображение числа.

Число – математический элемент.

Шаблон – пластина по внешнему контуру, которой производится разметка.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе краеведческого клуба
«Россинка» подпрограмма АСТРА-СПОРТ

Календарный график текущей успеваемости и промежуточной аттестации

Месяц	Форма контроля	Система оценки
I год обучения		
Декабрь	Контрольное занятие	Пятибальная
Май	Контрольное занятие	Пятибальная

Контрольное занятие (Декабрь)

Объект оценивания	**Предмет оценивания**	**Метод оценивания**
Освоение общеразвивающих и строевых упражнений.	-комплексы общеразвивающих упражнений № 1, № 2, 3. -спортивные игры.	**5(отлично):** оценка отражает грамотное выполнение всех заданий **4 (хорошо):** оценка отражает грамотное выполнение всех заданий с небольшими недочетами **3 (удовлетворительно):** выполнение заданий с большим количеством недочетов **2(Неудовлетворительно):** невыполнение заданий
Освоение навыков ходьбы.	-ходьба в различных направлениях: по кругу, по прямой, змейкой, врассыпную; -ходьба в сочетании с другими видами движений.	
Освоение навыков бега.	-обычный бег; -бег на носках; -бег в различных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий.	
Освоение навыков прыжков.	-прыжки различными способами, в разных направлениях, с различными предметами, с преодолением препятствий; -прыжки через скакалку разными способами.	

Контрольное занятие (Май)

Объект оценивания	**Предмет оценивания**	**Метод оценивания**
Освоение навыков лазанья и ползанья.	-ползание «змейкой» между предметам; -ползание по гимнастической скамейке; -перелезание через несколько предметов подряд; -пролезание в обруч разными способами; -лазание по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезанием с одного пролета на другой.	**5(отлично):** оценка отражает грамотное выполнение всех заданий **4 (хорошо):** оценка отражает грамотное выполнение всех заданий с небольшими недочетами **3 (удовлетворительно):** выполнение заданий с большим количеством недочетов **2 (Неудовлетворительно):**
Освоение элементарных умений в бросании, ловле и метании.	-умение бросать мяч вверх, о землю и ловить руками; -метание предметов на дальность.	

Освоение упражнений в равновесии.	-ходьба по гимнастической скамейке разными способами; -равновесие, стоя на носках, на одной ноге, с закрытыми глазами.	невыполнение заданий
Организация подвижных игр и эстафет.	-эстафеты с мячами, скалками, обручами и другим спортивным инвентарём.	

Месяц	Форма контроля	Система оценки
II год обучения		
Декабрь	Контрольное занятие	Пятибальная
Май	Контрольное занятие	Пятибальная

Контрольное занятие (Декабрь)

Объект оценивания	**Предмет оценивания**	**Метод оценивания**
В мире танца	-пантомима; -игры на пластику; -свободные движения под музыку разного характера; -сюжетно – образные движения.	**5(отлично):** оценка отражает грамотное выполнение всех заданий **4 (хорошо):** оценка отражает грамотное выполнение всех заданий с небольшими недочетами **3 (удовлетворительно):** выполнение заданий с большим количеством недочетов **2 (Неудовлетворительно):** невыполнение заданий
Танцуем музыку	-ритмическая ходьба с движениями рук, произнесением слов и хлопками в ладоши; -ходьба и бег в соответствии с характером и ритмом музыки (медленно, быстро, тихо, с акцентом); -танцевальные этюды с подражательными движениями.	

Контрольное занятие (Май)

Объект оценивания	**Предмет оценивания**	**Метод оценивания**
Танцевальная азбука	-танцевальные этюды; - русский и украинский танец.	**5(отлично):** оценка отражает грамотное выполнение всех заданий **4 (хорошо):** оценка отражает грамотное выполнение всех заданий с небольшими недочетами **3 (удовлетворительно):** выполнение заданий с большим количеством недочетов **2 (Неудовлетворительно):** невыполнение заданий
Потанцуем мы немножко	-«Игры на внимание»; -«Ритмические игры»; -«Игры - превращения».	

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе краеведческого клуба
«Россинка» подпрограмма ВОЛЖСКИЕ НАПЕВЫ

Календарный график текущей успеваемости и промежуточной аттестации

Месяц	Форма контроля	Система оценки
I и II год обучения		
Декабрь	Контрольное занятие	Пятибальная
Май	Контрольное занятие	Пятибальная

Контрольное занятие (Декабрь)

Объект оценивания	**Предмет оценивания**	**Метод оценивания**
Разучивание попевок, песен и их исполнение	-исполнение простейших мелодий, включающих в себя движение вверх и вниз, поступенные ходы, повторяющиеся звуки; -исполнение несложных песен с текстом, с сопровождением и без сопровождения, осмысленное и выразительное произношение текста песен.	**5(отлично):** оценка отражает грамотное выполнение всех заданий **4 (хорошо):** оценка отражает грамотное выполнение всех заданий с небольшими недочетами **3 (удовлетворительно):** выполнение заданий с большим количеством недочетов **2 Неудовлетворительно):** невыполнение заданий
Музыкальные игры	-умение воспринимать музыкальные образы, делиться своими впечатлениями, мыслить о них.	
Музыкально-ритмические движения	-умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами, передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; -умение выразительно передавать различные игровые образы, выполнять движения с предметами, инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх, хороводах.	
Слушание музыки	-мажорный и минорный лад; -умение различать звуки по высоте, узнавать знакомые произведения, называть любимые; -различать танец, песню, марш; -части произведения (вступление, заключение, запев, припев); -слушание музыки.	

Контрольное занятие (Май)

Объект оценивания	Предмет оценивания	Метод оценивания
Разучивание попевок, песен и их исполнение	-исполнение простейших мелодий, включающих в себя движение вверх и вниз, поступенные ходы, повторяющиеся звуки; -исполнение несложных песен с текстом, с сопровождением и без сопровождения, осмысленное и выразительное произношение текста песен.	**5(отлично):** оценка отражает грамотное выполнение всех заданий **4 (хорошо):** оценка отражает грамотное выполнение всех заданий с небольшими недочетами **3 (удовлетворительно):** выполнение заданий с большим количеством недочетов **2 (Неудовлетворительно):** невыполнение заданий
Музыкальные игры	-умение воспринимать музыкальные образы, делиться своими впечатлениями, мыслить о них.	
Музыкально-ритмические движения	-умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами, передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; -умение выразительно передавать различные игровые образы, выполнять движения с предметами, инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх, хороводах.	
Слушание музыки	-мажорный и минорный лад; -умение различать звуки по высоте, узнавать знакомые произведения, называть любимые; -различать танец, песню, марш; -части произведения (вступление, заключение, запев, припев); -слушание музыки.	

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе краеведческого клуба
«Россинка» подпрограмма ЮНЫЕ АСТРАХАНЦЫ

Календарный график текущей успеваемости и промежуточной аттестации

Месяц	Форма контроля	Система оценки
I год обучения		
Декабрь	Контрольное занятие	Пятибальная
Май	Контрольное занятие	Пятибальная

Контрольное занятие (Декабрь)

Контрольное занятие (Май)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе краеведческого клуба
«Россинка», подпрограмма РИСУЮ РОДИНУ

Календарный график текущей успеваемости и промежуточной аттестации

Месяц	Форма контроля	Система оценки
I год обучения		
Декабрь	Контрольное занятие	Пятибальная
Май	Контрольное занятие	Пятибальная

Контрольное занятие (Декабрь)

Объект оценивания	**Предмет оценивания**	**Метод оценивания**
Художник и его друзья	-правила техники безопасности; -правила поведения на занятиях по ИЗО: -цветовая палитра, основные и составные цвета: -получение производных цветов; -художественные жанры.	**5(отлично):** технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения **4 (хорошо):** оценка отражает грамотное исполнение всех заданий с небольшими недочетами (Как в техническом так и в художественном плане) **3 (удовлетворительно):** Выполнение заданий с большим количеством недочетов, а именно: слабые навыки получения производных цветов, недостаточные знания художественных жанров, слабые навыки составления композиционных решений при лепке и аппликации, малохудожественное исполнение **2 (Неудовлетворительно):** комплекс серьезных недостатков: а именно: отсутствие знаний цветов, отсутствие навыков владения карандашом, кистью, отсутствие навыков создания аппликационных композиций, отсутствие навыков составления орнаментов, навыков лепки и оригами
Наблюдаем и изображаем осень	-приметы и признаки осени; -виды аппликации; -оригами; -лепка	

Контрольное занятие (Май)

Объект оценивания	Предмет оценивания	Метод оценивания
В чем красота зимы	-приметы и признаки зимы; -художественные жанры; -виды аппликации; -оригами; -лепка; -орнамент.	**5(отлично):** технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения **4 (хорошо):** оценка отражает грамотное исполнение всех заданий с небольшими недочетами (Как в техническом так и в художественном плане) **3 (удовлетворительно):** Выполнение заданий с большим количеством недочетов, а именно: слабые навыки получения производных цветов, недостаточные знания художественных жанров, слабые навыки составления композиционных решений при живописи и аппликации, малохудожественное исполнение **2 (Неудовлетворительно):** комплекс серьезных недостатков: а именно: отсутствие знаний о временах года, отсутствие знаний цветов, отсутствие навыков владения карандашом, кистью, отсутствие навыков создания аппликационных композиций, отсутствие навыков составления орнаментов, навыков лепки и оригами, навыков составления композиции.
Какого цвета весна и лето	-приметы и признаки весны и лета; -художественные жанры; -виды аппликации; -оригами; -лепка; -орнамент: -оформлению изделий и составлению из них композиции.	

Месяц	Форма контроля	Система оценки
II год обучения		
Декабрь	Контрольное занятие	Пятибальная
Май	Контрольное занятие	Пятибальная

Контрольное занятие (Декабрь)

Объект оценивания	Предмет оценивания	Метод оценивания
Чем и как работают художники	-правила техники безопасности; -правила поведения на занятиях по ИЗО; -материалы и инструменты художника; - основные и составные цвета и способы их получения; -художественные жанры; -базовые формы.	**5(отлично):** технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения **4 (хорошо):** оценка отражает грамотное исполнение всех заданий с небольшими недочетами (Как в техническом так и в художественном плане) **3 (удовлетворительно):** Выполнение заданий с большим количеством недочетов, а именно: слабые навыки получения производных цветов, недостаточные знания художественных жанров, слабые навыки составления композиционных решений при лепке и аппликации, росписи, живописи, малохудожественное исполнение **2 (Неудовлетворительно):** комплекс серьезных недостатков: а именно: отсутствие знаний цветов, отсутствие навыков владения карандашом, кистью, отсутствие навыков создания аппликационных и лепных композиций, отсутствие навыков составления орнаментов, навыков лепки и оригами, аппликации, несоблюдение правил поведения на занятиях по ИЗО и технике безопасности;
О чем говорит искусство	-основные художественные приемы: мокрым по сухому, мокрым по мокрому, растяжка, разбел, цветовая, тоновая градация; -иллюстрирование сказок; -аппликация: -роспись: -лепка.	

Контрольное занятие (Май)

Объект оценивания	Предмет оценивания	Метод оценивания
Как говорит искусство	-бумажная пластика; -нетрадиционные техники рисования; -работа по образцу.	**5(отлично):** технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения **4 (хорошо):** оценка отражает грамотное исполнение всех заданий с небольшими недочетами (Как в техническом так и в художественном плане) **3 (удовлетворительно):** Выполнение заданий с большим количеством недочетов, а именно: слабые навыки получения производных цветов, недостаточные знания художественных жанров, слабые навыки составления композиционных решений при живописи и аппликации, недостаточные знания декоративно-прикладного творчества и народных ремесел, малохудожественное исполнение **2 (Неудовлетворительно):** комплекс серьезных недостатков: а именно: отсутствие знаний о временах года, отсутствие знаний цветов, отсутствие навыков владения карандашом, кистью, отсутствие навыков создания аппликационных композиций, отсутствие навыков составления орнаментов, навыков лепки и оригами
Искусство в твоем доме	-декоративно-прикладное искусство; -народные промыслы.	
Искусство на улицах твоего города	-архитектура: -скульптура; -городской пейзаж.	

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе краеведческого клуба
«Россинка» подпрограмма ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Календарный график текущей успеваемости и промежуточной аттестации

Месяц	Форма контроля	Система оценки
I - II год обучения		
Декабрь	Контрольное занятие	Пятибальная
Май	Контрольное занятие	Пятибальная

Контрольное занятие (Декабрь)

Объект оценивания	**Предмет оценивания**	**Метод оценивания**
Осень	-растения; -дикие животные и птицы; -осень в природ.	**5(отлично):** оценка отражает грамотное выполнение всех заданий **4 (хорошо):** оценка отражает грамотное выполнение всех заданий с небольшими недочетами **3 (удовлетворительно):** Выполнение заданий с большим количеством недочетов **2 (Неудовлетворительно):** комплекс серьезных недостатков при выполнении заданий
Зима	-перелетные и зимующие птицы; -дикие животные; -животные различных климатических зон; -зима в природе; -зимние праздники.	

Контрольное занятие (Май)

Объект оценивания	**Предмет оценивания**	**Метод оценивания**
Человек. Предметный мир	-человек, части тела; -одежда, обувь, головные уборы; -дом: мебель, посуда, части дома; -транспорт; -профессии; -время.	**5(отлично):** оценка отражает грамотное выполнение всех заданий **4 (хорошо):** оценка отражает грамотное выполнение всех заданий с небольшими недочетами **3 (удовлетворительно):** Выполнение заданий с большим количеством недочетов **2 (Неудовлетворительно):** комплекс серьезных недостатков при выполнении заданий
Весна	-весенние праздники; -весна в природе; -труд весной; -моя малая родина; -наша страна.	
Лето	- лето в природе; -насекомые; -цветы, травы; -скоро в школу;	

	-космос.	

Приложение 1

Диагностическая карта результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы

Наименование программы _____
Наименование творческого объединения _____
Учебный год _____
Группа ____ Год обучения ____
ФИО педагога _____ подпись _____

№	ФИО учащегося	Знания и мастерство						Личностное и социальное развитие					
	Формирование знаний, умений, навыков по разделам образовательной программы (предметные результаты)	Формирование знаний, умений, навыков (предметные результаты)			Формирование общеучебных способов деятельности (метапредметные результаты)			Развитие личностных свойств и способностей (личностные результаты)			Формирование ключевых компетенций		
		входная	промежуточная	итоговая	входная	промежуточная	итоговая	входная	промежуточная	итоговая	входная	промежуточная	итоговая
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													

				Знания и мастерство	**Личностное и социальное развитие**

Показатели	Уровень	Баллы	Освоение разделов программы	Формирование знаний, умений, навыков (предметные результаты)	Формирование общеучебных способов деятельности (метапредметные результаты)	Развитие личностных свойств и способностей (личностные результаты)	Формирование ключевых компетенций
Критерии оценивания	недостаточный (низкий)	0	менее 1/3 программного материала	Знание (воспроизводит термины, понятия, представления, суждения, гипотезы, теории, концепции, законы и т.д.)	Выполнение со значительной помощью кого-либо (педагога, родителя, более опытного обучающегося)	Ниже возрастных, социальных, индивидуальных норм.	Знание элементарных норм, правил, принципов
	достаточный (средний)	1	1/3 - 1/2 программного материала	Понимание (понимает смысл и значение терминов, понятий, гипотез и т.д., может объяснить своими словами, привести свои примеры, аналогии)	Выполнение с помощью кого-либо (педагога, родителя, более опытного обучающегося)	В соответствии с возрастными, социальными, индивидуальными нормами	Усвоение элементарных норм, правил, принципов по инициативе "извне" (педагог, родители)
	оптимальный	2	Более 1/2 - 2/3	Применение, перенос внутри предмета (использует знания и умения в сходных учебных ситуациях)	Выполнение при поддержке, разовой помощи, консультации кого-либо	В соответствии с возрастными, социальными, индивидуальными нормами	Эмоциональная значимость (ситуативное проявление)
	высокий	3	2/3 - практически полностью	Овладение, самостоятельный перенос и другие предметы и виды деятельности (осуществляет взаимодействие уже имеющихся знаний, умений и навыков с вновь приобретенными; использует их в различных ситуациях; уверенно использует в различных ситуациях; уверенно использует в ежедневной практике)	Самостоятельное построение, выполнение действий, операций.	Выше возрастных, социальных, индивидуальных норм.	Поведение, построенное на убеждении; осознание значения смысла и цели.

Учебно-методический комплект к дополнительной общеразвивающей программе краеведческого клуба «РОССИНКА»
Подпрограмма «Волжские напевы»
I год обучения

№ п/п	Раздел программы	Тема	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Электронно-образовательный ресурс
1.	**«Золотая осень».**	Слушание музыки. Настроение в музыке – веселое и грустное.	ТСО, музыкальные диски, А. Н. Зимина «Инсценирование песен на занятиях с детьми 4-7 лет»	Веселая музыка для дошкольников – muzofon.com. Методические рекомендации «Музыка для дошкольников» - infourok.ru. Классическая музыка для дошкольников – maam.ru.
		Разучивание распевок «В школу мы идем», «Андрей – воробей» и песни «Осень».	ТСО, музыкальные диски, А. Н. Зимина «Инсценирование песен на занятиях с детьми 4-7 лет»	Песни для детей – mp3-pesnja.com, muz-color.ru.
		Проведение игр «Лиса и гуси» и «Воробей».	ТСО, музыкальные диски, А. Н. Зимина «Инсценирование песен на занятиях с детьми 4-7 лет»	Веселая музыка для дошкольников – muzofon.com. Методические рекомендации «Музыка для дошкольников» -infourok.ru. Классическая музыка для дошкольников –maam.ru.
		Разучивание распевок «Дин – дон», «Дили-дили-дон» и песни «Осень». Повторение распевок и разучивание песни «Капельки».	ТСО, музыкальные диски, А. Н. Зимина «Инсценирование песен на занятиях с детьми 4-7 лет»	Песни для детей – mp3-pesnja.com, muz-color.ru.
		Выполнение упражнений «Туда – сюда» и «Дон –Дон».	ТСО, музыкальные диски, А. Н. Зимина «Инсценирование песен на занятиях с детьми 4-7 лет»	Веселая музыка для дошкольников – muzofon.com. Методические рекомендации «Музыка для дошкольников» -infourok.ru. Классическая музыка для дошкольников –maam.ru.
		Повторение распевок и разучивание песни «Паучок». Слушание музыки. Громкая и тихая музыка.	ТСО, музыкальные диски, А. Н. Зимина «Инсценирование песен на занятиях с детьми 4-7 лет»	Песни для детей – mp3-pesnja.com, muz-color.ru.
		Повторение распевок и разучивание песни «Зонтики».	ТСО, музыкальные диски, А. Н. Зимина «Инсценирование песен на занятиях с детьми 4-7 лет»	Песни для детей – mp3-pesnja.com, muz-color.ru.
		Проведение игр «Бабочка» и «Ай да березка».	ТСО, музыкальные диски, А. Н. Зимина «Инсценирование песен на занятиях с детьми	Веселая музыка для дошкольников – muzofon.com. Методические рекомендации «Музыка для

			4-7 лет»	дошкольников» - infourok.ru. Классическая музыка для дошкольников – maam.ru.
		Повторение распевок и работа над выученными песнями.	ТСО, музыкальные диски, А. Н. Зимина «Инсценирование песен на занятиях с детьми 4-7 лет»	Песни для детей – mp3-pesnja.com, muz-color.ru.
		Выполнение упражнений «Туда – сюда» и «Я и мои друзья».	ТСО, музыкальные диски, А. Н. Зимина «Инсценирование песен на занятиях с детьми 4-7 лет»	Веселая музыка для дошкольников – muzofon.com. Методические рекомендации «Музыка для дошкольников» -infourok.ru. Классическая музыка для дошкольников –maam.ru.
2.	**«Зимушка – зима».**	Слушание музыки. Быстро и медленно.	ТСО, музыкальные диски, А. Н. Зимина «Инсценирование песен на занятиях с детьми 4-7 лет»	Веселая музыка для дошкольников – muzofon.com. Методические рекомендации «Музыка для дошкольников» - infourok.ru. Классическая музыка для дошкольников –maam.ru.
		Повторение распевок и разучивание песни «Елочка», «Дед Мороз».	ТСО, музыкальные диски, А. Н. Зимина «Инсценирование песен на занятиях с детьми 4-7 лет»	Песни для детей – mp3-pesnja.com, muz-color.ru.
		Проведение игр «Снег-снежок» и «Баиньки».	ТСО, музыкальные диски, А. Н. Зимина «Инсценирование песен на занятиях с детьми 4-7 лет»	Веселая музыка для дошкольников – muzofon.com. Методические рекомендации «Музыка для дошкольников» - infourok.ru. Классическая музыка для дошкольников –maam.ru.
		Повторение распевок и разучивание песни «Зимушка – зима».	ТСО, музыкальные диски, А. Н. Зимина «Инсценирование песен на занятиях с детьми 4-7 лет»	Песни для детей – mp3-pesnja.com, muz-color.ru.
		Слушание музыки. Классические композиторы – детям. Повторение распевок и разучивание песни «Что такое Новый год?». Проведение игр «Пловцы» и «В хороводе были мы».	ТСО, музыкальные диски, А. Н. Зимина «Инсценирование песен на занятиях с детьми 4-7 лет»	Веселая музыка для дошкольников – muzofon.com. Методические рекомендации «Музыка для дошкольников» -infourok.ru. Классическая музыка для дошкольников –maam.ru.
		Повторение распевок и работа над мелодией в песнях.	ТСО, музыкальные диски, А. Н. Зимина «Инсценирование песен на занятиях с детьми 4-7 лет»	Песни для детей – mp3-pesnja.com, muz-color.ru.
		Выполнение упражнений «Заинька у елочки» и «Паровозик». Повторение распевок и работа над ритмичностью в песнях. Слушание музыки. Классические композиторы – детям. Проведение игр «Лиса и гуси» и	ТСО, музыкальные диски, А. Н. Зимина «Инсценирование песен на занятиях с детьми 4-7 лет»	Веселая музыка для дошкольников – muzofon.com. Методические рекомендации «Музыка для дошкольников» - infourok.ru. Классическая музыка для дошкольников – maam.ru.

		«Бабочка».		
		Выполнение упражнений «Как на тоненький ледок» и «Гусята».	ТСО, музыкальные диски, А. Н. Зимина «Инсценирование песен на занятиях с детьми 4-7 лет»	Веселая музыка для дошкольников – muzofon.com. Методические рекомендации «Музыка для дошкольников» - infourok.ru.Классическая музыка для дошкольников – maam.ru.
3.	**«Весенняя капель»**	Слушание музыки. Современная детская музыка. Повторение распевок и разучивание песни «Мама». Выполнение упражнений «Не скребутся паучки» и «Песня венского кучера». Проведение игр «Баиньки» и «Ай да березка». Повторение распевок и разучивание песни «Бабушка».	ТСО, музыкальные диски, А. Н. Зимина «Инсценирование песен на занятиях с детьми 4-7 лет»	Веселая музыка для дошкольников – muzofon.com. Методические рекомендации «Музыка для дошкольников» - infourok.ru. Классическая музыка для дошкольников –maam.ru.
		Повторение распевок и разучивание песни «Весенняя капель». Выполнение упражнений «Висит люлечка» и «Ходит конь».	ТСО, музыкальные диски, А. Н. Зимина «Инсценирование песен на занятиях с детьми 4-7 лет»	Песни для детей – mp3-pesnja.com, muz-color.ru.
		Повторение распевок и разучивание песни «Весна». Проведение игр «Песенка с гармошкой» и «Воробей». Повторение распевок и разучивание частушек. Проведение игр «Мы в зеленые луга пойдем» и «Наш огород».	ТСО, музыкальные диски, А. Н. Зимина «Инсценирование песен на занятиях с детьми 4-7 лет»	Песни для детей – mp3-pesnja.com, muz-color.ru.
4.	**«Летняя пора».**	Повторение распевок и разучивание песни «Песенка братьев». Повторение распевок и разучивание песни «Дружба». Проведение игр «Бродят куры бережком» и «Прогулка».	ТСО, музыкальные диски, А. Н. Зимина «Инсценирование песен на занятиях с детьми 4-7 лет»	Песни для детей – mp3-pesnja.com, muz-color.ru.
		Повторение распевок и разучивание песни «Школа». Выполнение упражнений «У кота ворота» и «Баю-баюшки-баю». Разучивание песни «Два веселых гуся». Проведение игр «Зайки серые сидят» и «На зеленой лужайке».	ТСО, музыкальные диски, А. Н. Зимина «Инсценирование песен на занятиях с детьми 4-7 лет»	Песни для детей – mp3-pesnja.com, muz-color.ru.

Подпрограмма «Волжские напевы»
II год обучения

№ п/п	Раздел программы	Тема	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Электронно-образовательный ресурс
1.	**«Золотая осень».**	Слушание музыки. Настроение в музыке – веселое и грустное. Разучивание распевок «В школу мы идем», «Андрей – воробей» и песен «Осень», «Листопад», «Дождь». Проведение игр «Лиса и гуси» и «Воробей», «Бабочка» и «Ай да березка». Выполнение упражнений «Туда – сюда» и «Я и мои друзья».	ТСО, музыкальные диски, А. Н. Зимина «Инсценирование песен на занятиях с детьми 4-7 лет»	Веселая музыка для дошкольников – muzofon.com. Методические рекомендации «Музыка для дошкольников» -infourok.ru. Классическая музыка для дошкольников – maam.ru.
2.	**«Зимушка – зима».**	Слушание музыки. Быстро и медленно. Повторение распевок и разучивание песен «Елочка», «Зимние забавы», «Снежинки». Проведение игр «Снег-снежок» и «Баиньки». Слушание музыки. Классические композиторы – детям. Выполнение упражнений «Как на тоненький ледок» и «Гусята». Выполнение упражнений «Заинька у елочки» и «Паровозик».	ТСО, музыкальные диски, А. Н. Зимина «Инсценирование песен на занятиях с детьми 4-7 лет»	Веселая музыка для дошкольников – muzofon.com. Методические рекомендации «Музыка для дошкольников» - infourok.ru. Классическая музыка для дошкольников – maam.ru. Песни для детей – mp3-pesnja.com, muz-color.ru.
3.	**«Весенняя капель».**	Слушание музыки. Современная детская музыка. Повторение распевок и разучивание песни «Наши мамы». Выполнение упражнений «Четырежды четыре» и «Я лечу ослика». Проведение игр «Баиньки» и «Ай да березка». Повторение распевок и разучивание песни «Бабушка». Выполнение упражнений «По-за городу гуляет» и «Раз, два, три». Проведение игр «Песенка с гармошкой» и «Воробей».	ТСО, музыкальные диски, А. Н. Зимина «Инсценирование песен на занятиях с детьми 4-7 лет»	Веселая музыка для дошкольников – muzofon.com. Методические рекомендации «Музыка для дошкольников» -infourok.ru. Классическая музыка для дошкольников – maam.ru.
4.	**«Летняя пора».**	Повторение распевок и разучивание песни «Из чего наш мир состоит», «А в школе», «Школьный поезд». Проведение игр «Бродят куры бережком» и «Прогулка». Выполнение упражнений «Жил я у пана» и «Сидит Дрема». Проведение игр «Зайки серые сидят» и «На зеленой лужайке».	ТСО, музыкальные диски, А. Н. Зимина «Инсценирование песен на занятиях с детьми 4-7 лет»	Песни для детей – mp3-pesnja.com, muz-color.ru.

Учебно - методический комплект к дополнительной общеразвивающей программе краеведческого клуба «РОССИНКА»

Подпрограмма «Астра - спорт»
I год обучения

№ п/п	Раздел программы	Тема	Дидактический материал Техническое оснащение занятий	Электронно-образовательный ресурс
1.	**Освоение общеразвивающих и строевых упражнений**	Путешествие в Спортландию.	Магнитофон, музыкальные диски. Мячи, обручи, кегли, скакалки, веревки, маты.	Спортландия мультфильм на You Tube
		Комплекс №1 общеразвивающих упражнений	Магнитофон, музыкальные диски, Мяч, флажки по количеству детей.	Весёлая разминка для детей You Tube
		Комплекс №1 общеразвивающих упражнений.	Магнитофон, музыкальные диски, флажки по количеству детей, длинная верёвка.	Весёлая разминка для детей You Tube
		Строевые упражнения.	Магнитофон, музыкальные диски, Флажки по количеству детей, 4 кегли.	Весёлая разминка для детей You Tube
		Строевые упражнения.	Бубен, мячи по количеству детей, воздушный шар.	Весёлая разминка для детей You Tube
		Строевые упражнения.	Бубен, мячи по количеству детей, 10 кеглей.	Спортландия мультфильм на You Tube
		Строевые упражнения.	Магнитофон, музыкальные диски, массажная дорожка,	Спортландия мультфильм на You Tube
		Строевые упражнения.	Магнитофон, музыкальные диски, Массажная дорожка	Спортландия мультфильм на You Tube
		Строевые упражнения.	Магнитофон, музыкальные диски, Бубен, колечки (30см) по количеству детей.	Спортландия мультфильм на You Tube
		Комплекс №2 общеразвивающих упражнений.	Магнитофон, музыкальные диски, колечки(30см) по количеству детей.	Зарядка для детей под музыку. Песенку за-пе вай! You Tube
		Комплекс №2 общеразвивающих упражнений.	Магнитофон, музыкальные диски. Бубен, 4 флажка,4 кубика, колечки(30см) по количеству детей	Зарядка для детей под музыку. Песенку за-пе вай! You Tube
2.	**Освоение навыков ходьбы.**	Освоение ходьбы на носках и на пятках.	Бубен, плакат «Здоровье», стулья по количеству детей, мяч, коррегирующие дорожки	Мультфильм песенка мышонка You Tube
		Освоение ходьбы на внутренней и на внешней стороны стопы.	Магнитофон, музыкальные диски, массажная дорожка, мячи (15-20см) и обручи по количеству детей	Мультфильм песенка мышонка You Tube
		Освоение ходьбы с высоко поднятым коленом	Магнитофон, музыкальные диски, коррегирующие коврики, 10 кубиков	Мультфильм песенка мышонка You Tube
		Освоение приставного	Магнитофон, музыкальные диски,	Мультфильм песенка мышонка You Tube

		шага.	Бубен, колечки (30см) по количеству детей.	
3.	**Освоение навыков бега**	Освоение бега на носках, высоко поднимая колено, сгибая ноги назад.	Магнитофон, музыкальные диски, кегли, длинная верёвка	Фото иллюстрации о беге
		Освоение бега, выбрасывая прямые ноги вперед.	Магнитофон, музыкальные диски. длинная верёвка, флажки на подгруппу	Фото иллюстрации о беге
4.	**Освоение навыков прыжков**	Освоение прыжков на двух ногах разными способами	Гимнастические палки, мячи и обручи на подгруппу	Союзмультфильм «Олимпионики»
		Освоение прыжков через предметы.	Магнитофон, музыкальные диски, массажная дорожка, скакалки и обручи по количеству детей	Союзмультфильм «Олимпионики»
		Освоение прыжков с предметами. Мячи, мешочки с песком.	Магнитофон, музыкальные диски, Мячи, мешочки с песком по количеству детей	Союзмультфильм «Олимпионики»
		Освоение прыжков на одной ноге через линию, веревку, в разных направлениях с продвижением	Магнитофон, музыкальные диски, Бубен, колечки (30см) по количеству детей, длинная верёвка	Союзмультфильм «Олимпионики»
		Освоение прыжков вверх из глубокого приседа.	Магнитофон, музыкальные диски, маты	Союзмультфильм «Олимпионики»
		Освоение прыжков с высоты.	Магнитофон, музыкальные диски. Гимнастические кубы(h=15-20см) длинная верёвка, маты	Союзмультфильм «Олимпионики»
		Освоение прыжков в длину с разбега.	Магнитофон, музыкальные диски, Мяч, флажки по количеству детей, Маты, 4 мягкие игрушки	Союзмультфильм «Олимпионики»
		Соревнования, на лучшего прыгуна	Магнитофон, музыкальные диски, гимнастические кубы, длинная верёвка, флажки, мячи, воздушный шар.	Союзмультфильм «Олимпионики»
5.	**Освоение навыков лазанья и ползания.**	Освоение навыков ползания на четвереньках по гимнастической скамейке	Бубен, гимнастическая скамейка, маты, 2 мягкие игрунки	Союзмультфильм «от Олимпа до Атланты»: русский орешек
		Освоение навыков ползания на животе и на спине.	Бубен, магнитофон, музыкальные диски, мяч, гимнастическая скамейка, воздушный шар	Союзмультфильм «от Олимпа до Атланты»: русский орешек
		Освоение навыков ползания «змейкой» между предметами	Магнитофон, музыкальные диски , 10 кубиков, кеглей и колечек	Союзмультфильм «от Олимпа до Атланты»: русский орешек
		Освоение навыков пролезания в обруч,	Магнитофон, музыкальные диски, 2 обруча, 2 дуги (h=50см), 2 дуги (h=50см)	Союзмультфильм «от Олимпа до Атланты»: русский орешек

		подлезания под дугу		
6.	**Освоение элементарных умений в бросании, ловле, метании**	Бросание мяча вверх и ловля его с хлопками и без хлопков.	Магнитофон, музыкальные диски, мячи по количеству детей, массажные дорожки	Союз мультфильм «Кто получил приз?»
		Бросание мяча вверх и ловля его с хлопками и без хлопков	Магнитофон, музыкальные диски, Бубен, мячи по количеству детей, массажные дорожки	Союз мультфильм «Кто получил приз?»
		Бросание мяча о землю и ловля его одной и двумя руками	Магнитофон, музыкальные диски, Бубен, мячи по количеству детей	Союз мультфильм «Кто получил приз?»
		Отбивание мяча о землю	Магнитофон, музыкальные диски. Бубен, мячи по количеству детей, массажные дорожки	Союз мультфильм «Кто получил приз?»
		Хождение по гимнастической скамейке разными способами	Магнитофон, музыкальные диски. Мяч, мешочки с песком, мячики, обручи на подгруппу, маты	Союзмультфильм «Салют, Олимпиада!»
		Перебрасывание мяча из одной руки в другую	Магнитофон, музыкальные диски, Мячи (d=10-15см) по количеству детей,	Союз мультфильм «Кто получил приз?»
		Перебрасывание мяча из одной руки в другую	Магнитофон, музыкальные диски, Мячи (d=10-15см) по количеству детей	Союз мультфильм «Кто получил приз?»
		Метание мяча на дальность	Магнитофон, музыкальные диски, две стойки, длинная верёвка, мячи по количеству детей	Союз мультфильм «Кто получил приз?»
		Метание мяча в цель	Магнитофон, музыкальные диски, Мячи (d=10-15см) по количеству детей, Тренажёр «Движущаяся цель»	Союз мультфильм «Кто получил приз?»
		Игра «Метатели, бросатели и прочие кататели»	Магнитофон, музыкальные диски, массажная дорожка, 2 мягкие игрушки, Тренажёр «движущаяся цель»	Мультфильм «Болек и Лёлик. Зимняя Олимпиада»
7.	**Освоение упражнений в равновесии**	Удержание равновесия, стоя на одной ноге	Магнитофон, музыкальные диски, игрушки: аист, цапля, лягушка, длинная верёвка.	Мультфильм «Болек и Лёлик. Зимняя Олимпиада»
		Хождение по веревке на полу разными способами	Магнитофон, музыкальные диски, Бубен, мешочки с песком по количеству детей, длинная верёвка	Мультфильм «Болек и Лёлик. Зимняя Олимпиада»
		Хождение по гимнастической скамейке разными способами	Магнитофон, музыкальные диски, Гимнастическая скамейка (20-30см)	Мультфильм «Болек и Лёлик. Зимняя Олимпиада»
		Удержание равновесия, стоя на носках	Магнитофон, музыкальные диски, Мяч, флажки по количеству детей.	Союзмультфильм «Салют, Олимпиада!»
		Удержание равновесия на одной ноге с закрытыми глазами	Магнитофон, музыкальные диски, Мягкие игрушки по количеству детей	Союзмультфильм «Салют, Олимпиада!»

		Удержание равновесия на одной ноге с закрытыми глазами	Магнитофон, музыкальные диски, Мягкие игр по количеству детей, 4 кегли.	Союзмультфильм «Салют, Олимпиада!»
		Упражнения на равновесие	Бубен, тренажёры «Равновесие», длинная верёвка-канат, мешочки с песком	Союзмультфильм «Салют, Олимпиада!»
		Итоговое занятие по теме «Освоение упражнений в равновесии»	Магнитофон, музыкальные диски, массажная дорожка, тренажёры «Равновесие», длинная верёвка-канат	Союзмультфильм «Салют, Олимпиада!»
8.	**Организация подвижных игр и эстафет**	«Забавные игры сегодня нас ждут».	Магнитофон, музыкальные диски, атрибуты к играм «Утята», «Лошадки»	Союзмультфильм «Большая эстафета»
		«Забавные игры сегодня нас ждут».	Магнитофон, музыкальные диски, атрибуты к играм «Котята», «Лошадки»	Союзмультфильм «Большая эстафета»
		Эстафеты с препятствиями.	Магнитофон, музыкальные диски , атрибуты к играм «Веселые поросята», «Собачки»	Союзмультфильм «Большая эстафета»
		Эстафеты с препятствиями.	Магнитофон, музыкальные диски. Мяч, 2 ростовые куклы, атрибуты для игр: «Привези игрушку», «Карнавал животных»	Союзмультфильм «Большая эстафета»
		Эстафеты с мячами	Магнитофон, музыкальные диски, Атрибуты к играм: «Кто быстрее привезет сено», «Волшебный сундучок»	Союзмультфильм «Большая эстафета»
		Эстафеты с мячами	Магнитофон, музыкальные диски, Атрибуты к играм: «Осенние гуляния», Карлсон в гостях у детей»	Союзмультфильм «Большая эстафета»
		Эстафеты с использованием обручей и кеглей	Магнитофон, музыкальные диски, атрибуты к играм: «Необитаемый остров», «Спящая красавица»	Союзмультфильм «Большая эстафета»
		Эстафеты с использованием обручей и кеглей	Магнитофон, музыкальные диски, атрибуты к игре «»Русские игрища»	Союзмультфильм «Большая эстафета»
		Эстафеты со скакалками	Магнитофон, музыкальные диски, атрибуты к игре «Кольца дружбы»	Союзмультфильм «Большая эстафета»
		Эстафета «Веселые гуси	Магнитофон, музыкальные диски, атрибуты к игре «Весёлые гуси»	Союзмультфильм «Большая эстафета»
		Эстафета «Кто быстрее?»	Магнитофон, музыкальные диски, атрибуты к игре «Кто быстрее?»	Союзмультфильм «Большая эстафета»
		Спортивный праздник «Веселые старты»	Магнитофон, музыкальные диски, атрибуты к празднику «Весёлые старты»	Союзмультфильм «Большая эстафета»

Подпрограмма «Астра - спорт»
II год обучения

№ п/п	Раздел программы	Тема	Дидактический материал Техническое оснащение занятий	Электронно-образовательный ресурс
1.	**В мире танца.**	Танцевальная импровизация.	Магнитофон, музыкальные диски. Мяч, 2 ростовые куклы.	Развивающие мультфильмы Совы Утренняя зарядка-мультик 1- You Tube
		Танцевальная импровизация.	Магнитофон, музыкальные диски, Мяч, флажки по количеству детей.	Развивающие мультфильмы Совы Утренняя зарядка-мультик 1- You Tube
		Играем вместе.	Магнитофон, музыкальные диски, Мячи по количеству детей, длинная верёвка.	Развивающие мультфильмы Совы Утренняя зарядка-мультик 1- You Tube
		Играем вместе.	Магнитофон, музыкальные диски, Флажки по количеству детей, 4 кегли.	Развивающие мультфильмы Совы Утренняя зарядка-мультик 1- You Tube
		Формирование правильной осанки в игровых тренингах.	Бубен, плакат «Здоровье», стулья по количеству детей, воздушный шар.	Развивающие мультфильмы Совы Утренняя зарядка-мультик 1- You Tube
		Формирование правильной осанки в игровых тренингах.	Бубен, плакат «Здоровье», стулья по количеству детей, мяч.	Развивающие мультфильмы Совы Утренняя зарядка-мультик 1- You Tube
		Повторяй за мной.	Магнитофон, музыкальные диски, массажная дорожка, игрушки: заяц, собачка.	Развивающие мультфильмы Совы Утренняя зарядка-мультик 1- You Tube
		Повторяй за мной.	Магнитофон, музыкальные диски, игрушки: заяц, собачка.	Развивающие мультфильмы Совы Утренняя зарядка-мультик 1- You Tube
		Танцевальная импровизация.	Магнитофон, музыкальные диски, Бубен, колечки (30см) по количеству детей.	Развивающие мультфильмы Совы Утренняя зарядка-мультик 1- You Tube
		Танцевальная импровизация.	Магнитофон, музыкальные диски, колечки(30см) по количеству детей.	Развивающие мультфильмы Совы Утренняя зарядка-мультик 1- You Tube
2.	**Танцуем музыку.**	Ритмические упражнения	Магнитофон, музыкальные диски. Бубен, 4 флажка,4 кубика	Весёлая МУЛЬТ – зарядка 2 You Tube_Наше_ всё!...
		Ритмические упражнения	Магнитофон, музыкальные диски, Мяч, флажки по количеству детей.	Весёлая МУЛЬТ – зарядка 2 You Tube_Наше_ всё!...
		Ритмические упражнени	Магнитофон, музыкальные диски, Мячи по количеству детей, длинная верёвка.	Весёлая МУЛЬТ – зарядка 2 You Tube_Наше_ всё!...
		Парные и групповые движения под музыку	Магнитофон, музыкальные диски, Флажки по количеству детей, 4 кегли.	Весёлая МУЛЬТ – зарядка 2 You Tube_Наше_ всё!...
		Парные и групповые движения под музыку	Бубен, флажки по количеству детей	Весёлая МУЛЬТ – зарядка 2 You Tube_Наше_ всё!...

		Подвижные игры на развитие основных движений	Бубен, плакат «Здоровье», стулья по количеству детей, мяч.	Весёлая МУЛЬТ – зарядка 2 You Tube Наше_ всё!...
		Подвижные игры на развитие основных движений.	Магнитофон, музыкальные диски, массажная дорожка, мячи(15-20см) и обручи по количеству детей	Весёлая МУЛЬТ – зарядка 2 You Tube Наше_ всё!...
		Подвижные игры на развитие основных движений.	Магнитофон, музыкальные диски, коррегирующие коврики, тренажёр «движущаяся цель»	Весёлая МУЛЬТ – зарядка 2 You Tube Наше_ всё!...
		Подвижные игры на развитие основных движений.	Магнитофон, музыкальные диски, Бубен, колечки (30см) по количеству детей.	Весёлая МУЛЬТ – зарядка 2 You Tube Наше_ всё!...
		Сценически-художественное занятие.	Магнитофон, музыкальные диски, маски-шапочки: лиса, кот, волк	Весёлая МУЛЬТ – зарядка 2 You Tube Наше_ всё!...
		Сценически-художественное занятие.	Магнитофон, музыкальные диски. Маски-шапочки: заяц, мышь, собака	Детский фитнес звероаэробика You Tube
		Сценически-художественное занятие.	Магнитофон, музыкальные диски, Сценические костюмы героев «Красная шапочка»	Детский фитнес звероаэробика You Tube
		Музыкальные игры без предметов.	Магнитофон, музыкальные диски, Флажки по количеству детей, длинная верёвка-канат.	Детский фитнес звероаэробика You Tube
		Музыкальные игры без предметов.	Магнитофон, музыкальные диски, 4 воздушных шара, 4 кегли.	Детский фитнес звероаэробика You Tube
		Создание сценических образов.	Бубен, сценические костюмы сказочных героев	Детский фитнес звероаэробика You Tube
		Развиваем коммуникативные качества.	Гимнастические палки, мячи и обручи на подгруппу	Детский фитнес звероаэробика You Tube
3.	**Танцевальная азбука.**	Музыкальные игры с предметами	Магнитофон, музыкальные диски, массажная дорожка, скакалки и обручи по количеству детей	Союзмультфильм «Танцы кукол»
		Музыкальные игры с предметами	Магнитофон, музыкальные диски, Мячи по количеству детей	Союзмультфильм «Танцы кукол
		Музыкальные игры с предметами	Магнитофон, музыкальные диски, Бубен, колечки (30см) по количеству детей.	Союзмультфильм «Танцы кукол
		Танцевальная импровизация	Магнитофон, музыкальные диски с знакомыми песнями из любимых мультфильмов	Союзмультфильм «Танцы кукол
		Танцевальная импровизация	Магнитофон, музыкальные диски. Мяч, 2 ростовые куклы.	Союзмультфильм «Танцы кукол
		Ритмические упражнения	Магнитофон, музыкальные диски, Мяч, флажки по количеству детей.	Союзмультфильм «Танцы кукол

		Выполнение танцевальных этюдов под знакомые детские песни	Магнитофон, музыкальные диски с знакомыми песнями из любимых мультфильмов	Флеш-носитель с видео «Танец маленьких утят»
		Выполнение танцевальных этюдов под знакомые детские песни	Магнитофон, музыкальные диски с знакомыми песнями из любимых мультфильмов	Флеш-носитель с видео «Танец маленьких утят»
		Музыкальные игры с предметами	Бубен, магнитофон, музыкальные диски, мяч, гимнастическая палка, воздушный шар	Флеш-носитель с видео «Танец маленьких утят»
		Танцевальная импровизация	Магнитофон, музыкальные диски с знакомыми песнями из любимых мультфильмов	Флеш-носитель с видео «Танец маленьких утят»
		Знакомство с различными видами танца	Магнитофон, музыкальные диски, плакат «Танцы народов мира», платочки по количеству детей	Русский народный танец «Калинка» You Tube
		Основы народного танца	Магнитофон, музыкальные диски, костюмы русского народного танца	Русский народный танец «Калинка» You Tube
		Основы народного танца	Магнитофон, музыкальные диски, Бубен, платочки по количеству детей.	Русский народный танец «Калинка» You Tube
		Основы народного танца	Магнитофон, музыкальные диски, плакаты с изображением украинских народных костюмов и танцев	Детский украинский народный танец-
		Основы народного танца	Магнитофон, музыкальные диски. Гимнастическая палка, обруч с лентами разных цветов «Радуга»	Русский народный танец «Калинка» You Tube
		Основы народного танца	Магнитофон, музыкальные диски, Плакат «Белорусский танец»	Белорусский танец You Tube
		Основы народного танца	Магнитофон, музыкальные диски с народной музыкой».	
		Основы народного танца	Магнитофон, музыкальные диски с народной музыкой.	
		Итоговое занятие по теме: «Основы национального танца»	Магнитофон, музыкальные диски, Элементы национальных костюмов.	
		Современная музыка на уроках физкультуры	Магнитофон, музыкальные диски	Союзмультфильм «Танцы кукол.
		Современная музыка на уроках физкультуры	Магнитофон, музыкальные диски, массажная дорожка, игрушки: заяц, собачка.	Весёлая мульт – зарядка! Делай по утрам! Masik TV
		Современная музыка на уроках физкультуры	Магнитофон, музыкальные диски, игрушки: Петрушка, свинка Пэппа.	Весёлая мульт – зарядка! Делай по утрам! Masik TV
		Современная музыка на уроках физкультуры	Магнитофон, музыкальные диски, Бубен, колечки (30см) по количеству детей.	Весёлая мульт – зарядка! Делай по утрам! Masik TV
		Современная музыка на уроках физкультуры	Магнитофон, музыкальные диски, колечки(30см) по количеству детей.	Весёлая мульт – зарядка! Делай по утрам! Masik TV

		Современная музыка на уроках физкультуры	Магнитофон, музыкальные диски. Мяч, 2 ростовые куклы.	Весёлая мульт – зарядка! Делай по утрам! Masik TV
		Фантазия и творчество в движении	Магнитофон, музыкальные диски, Мяч, флажки по количеству детей.	КУКУТИКИ - зарядка-Песенка мультик для детей малышей
		Фантазия и творчество в движении	Магнитофон, музыкальные диски, Мячи по количеству детей, длинная верёвка.	КУКУТИКИ - зарядка-Песенка мультик для детей малышей
		Фантазия и творчество в движении	Магнитофон, музыкальные диски, Флажки по количеству детей, 4 кегли.	КУКУТИКИ - зарядка-Песенка мультик для детей малышей
		Фантазия и творчество в движении	Бубен, воздушные шары по количеству детей	КУКУТИКИ - зарядка-Песенка мультик для детей малышей
		Фантазия и творчество в движении	Бубен, плакат «Здоровье», стулья по количеству детей, мяч.	КУКУТИКИ - зарядка-Песенка мультик для детей малышей You Tube
		Фантазия и творчество в движении	Магнитофон, музыкальные диски, массажная дорожка, игрушки: заяц, собачка.	КУКУТИКИ- зарядка-Песенка мультик для детей малышей You Tube
		Фантазия и творчество в движении	Магнитофон, музыкальные диски, игрушки: заяц, собачка.	Детский фитнес звероаэробика You Tube
4.	**Потанцуем мы немножко. Танцы Астраханской области.**	Знакомство с играми разных стран и народов	Магнитофон, музыкальные диски, Бубен, колечки (30см) по количеству детей.	Детский фитнес звероаэробика You Tube
		Знакомство с играми разных стран и народов	Магнитофон, музыкальные диски, плакат «На воздушном шаре», глобус	Детский фитнес звероаэробика You Tube
		Знакомство с играми разных стран и народов	Магнитофон, музыкальные диски. Мяч, 2 ростовые куклы.	Детский фитнес звероаэробика You Tube
		Знакомство с играми разных стран и народов.	Магнитофон, музыкальные диски, Плакат «На воздушном шаре»	Детский фитнес звероаэробика You Tube
		Русские народные игры.	Магнитофон, музыкальные диски, Платочки и колечки по количеству детей, длинная верёвка.	Детский фитнес звероаэробика You Tube
		Русские народные игры.	Магнитофон, музыкальные диски, Флажки по количеству детей, 4 кегли.	Детский фитнес звероаэробика You Tube
		Русские народные игры.	Бубен, стулья по количеству детей, воздушный шар.	Детский фитнес звероаэробика You Tube
		Русские народные игры.	Бубен, муляжи: грибы по количеству детей	Детский фитнес звероаэробика You Tube
		Итоговое занятие «Знакомство с играми разных стран народов».	Магнитофон, музыкальные диски, массажная дорожка, муляжи грибы, костюмы для героев сказки «Колобок»	Детский фитнес звероаэробика You Tube
		Игровые тренинги.	Магнитофон, музыкальные диски, маски – шапочки героев сказки «Теремок»	Детский фитнес звероаэробика You Tube
		Игровые тренинги.	Магнитофон, музыкальные диски, маски-шапочки героев сказки «Репка»	Детский фитнес звероаэробика You Tube
		Игровые тренинги.	Магнитофон, музыкальные диски, колечки(30см) по количеству детей.	Детский фитнес звероаэробика You Tube

		Игровые тренинги	Магнитофон, музыкальные диски. Мяч, маски-шапочки героев сказки «Заюшкина избушка».	Детский фитнес звероаэробика You Tube
		Спортивно-музыкальный праздник «Весёлые старты»	Магнитофон, музыкальные диски, Мяч, флажки, колечки по количеству детей, 2 ростовые куклы.	Детский фитнес звероаэробика You Tube

Учебно-методический комплект к дополнительной общеразвивающей программе краеведческого клуба «РОССИНКА».
Подпрограмма «Окружающий мир»
I-II год обучения

№ п/п	Раздел программы	Тема	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Электронно-Образовательный ресурс
1.	**Осень**	Овощи.	Иллюстрации – тематический словарь в картинках. Гусарова Н.Н. «Беседы по картинке», Мирясова В.И., Коноваленко С.В. «Родная природа в стихах и загадках», Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста, 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов, Рабочие тетради 1, 2 «Знакомство с окружающим миром»	http://lutiksol.narod.ru/ Мультимедиа для дошколят - "Копилка мультимедийных презентаций" (Презентация"Овощи").
		Фрукты.	Иллюстрации – тематический словарь в картинках. Гусарова Н.Н. «Беседы по картинке», хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста, 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов, Рабочие тетради 1, 2 «Знакомство с окружающим миром»	http://viki.rdf.ru/list-all-presentations Детские электронные презентации: презентация «Фрукты»
		Грибы.	Иллюстрации – тематический словарь в картинках. Гусарова Н.Н. «Беседы по картинке», Мирясова В.И., Коноваленко С.В. «Родная природа в стихах и загадках», Соколов-Микитов И. «Год в лесу», хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста, 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов, Рабочие тетради 1, 2 «Знакомство с окружающим миром»	http://www.igraemsa.ru Играемся - развивающие игры для детей. Игра «Лесные грибы»
		Ягоды.	Иллюстрации – тематический словарь в картинках. Мирясова В.И., Коноваленко С.В. «Родная природа в стихах и загадках», Соколов-Микитов И. «Год в лесу», хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста, 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов, Рабочие тетради 1, 2 «Знакомство с окружающим миром»	http://pochemu4ka.ru презентация «Ягоды»
		Кустарники.	Иллюстрации – тематический словарь в картинках. Мирясова В.И., Коноваленко С.В. «Родная природа в стихах и загадках», Соколов-Микитов И. «Год в лесу», хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста, 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов, Рабочие тетради 1, 2 «Знакомство с окружающим миром»	http://lutiksol.narod.ru Мультимедиа для дошколят - "Копилка мультимедийных презентаций" (презентация «Кустарники»).
		Деревья лиственные.	Иллюстрации – тематический словарь в картинках. Мирясова В.И., Коноваленко С.В. «Родная природа в стихах и загадках», Соколов-Микитов И. «Год в лесу», хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста, 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов, Рабочие тетради 1, 2 «Знакомство с окружающим миром»	http://viki.rdf.ru/list-all-presentations Детские электронные презентации «Лиственные деревья»
		Деревья хвойные.	Иллюстрации – тематический словарь в картинках. Гусарова Н.Н. «Беседы по картинке», Мирясова В.И., Коноваленко С.В. «Родная природа в стихах и загадках», Соколов-Микитов И. «Год в лесу»,	http://pochemu4ka.ru презентация «Хвойные деревья»

			хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста, 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов, Рабочие тетради 1, 2 «Знакомство с окружающим миром»	
		Хлеб.	Иллюстрации – тематический словарь в картинках. «Родная природа в стихах и загадках», хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста, 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов, Рабочие тетради 1, 2 «Знакомство с окружающим миром»	http://www.igraemsa.ru Играемся - развивающие игры для детей. Игра «Растим хлеб»
		Домашние животные.	Иллюстрации – тематический словарь в картинках. Брэм А.Э. «Жизнь животных», Гусарова Н.Н. «Беседы по картинке», Мирясова В.И., хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста, 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов, Рабочие тетради 1, 2 «Знакомство с окружающим миром»	http://lutiksol.narod.ru Мультимедиа для дошколят - "Копилка мультимедийных презентаций" (презентация «Домашние животные»).
		Рабочие и вьючные животные.	Иллюстрации – тематический словарь в картинках. Брэм А.Э. «Жизнь жив-ных», Гусарова Н.Н. «Беседы по картинке», хрест-я для детей старшего дошкольного возраста, 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов, Рабочие тетради 1, 2 «Знакомство с окружающим миром»	http://viki.rdf.ru/list-all-presentations Детские электронные презентации: презентация «Животные»
		Домашние птицы.	Иллюстрации – тематический словарь в картинках. тей старшего дошкольного возраста, 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов, Рабочие тетради 1, 2 «Знакомство с окружающим миром»	http://pochemu4ka.ru презентация «Домашние птицы»
		Осень в природе.	Иллюстрации – тематический словарь в картинках. Гусарова Н.Н. «Беседы по картинке», Мирясова В.И., Коноваленко С.В. «Родная природа в стихах и загадках», Соколов-Микитов И. «Год в лесу», хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста, Громова О.Е «Стихи о временах года и игры», Рабочие тетради 1, 2 «Знакомство с окружающим миром»	http://lutiksol.narod.ru/ Мультимедиа для дошколят - "Копилка мультимедийных презентаций" (Презентация"Осень").
2.	**Зима**	Перелетные птицы.	Иллюстрации – тематический словарь в картинках. Гусарова Н.Н. «Беседы по картинке», хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста, 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов, Рабочие тетради 1, 2 «Знакомство с окружающим миром»	http://lutiksol.narod.ru Мультимедиа для дошколят - "Копилка мультимедийных презентаций" (презентация «Перелетные птицы»).
		Дикие животные готовятся к зиме.	Иллюстрации – тематический словарь в картинках. Брэм А.Э. «Жизнь животных», Гусарова Н.Н. «Беседы по картинке», хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста, 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов, Рабочие тетради 1, 2 «Знакомство с окружающим миром»	http://viki.rdf.ru/list-all-presentations Детские электронные презентации: презентация «В мире животных»
		Зимующие птицы.	Иллюстрации – тематический словарь в картинках. Соколов-Микитов И. «Год в лесу», хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста, 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и	http://www.igraemsa.ru Играемся - развивающие игры для детей. Игра «Зимующие птицы»

			педагогов, Рабочие тетради 1, 2 «Знакомство с окружающим миром»	
		Животные крайнего севера.	Иллюстрации – тематический словарь в картинках. Брэм А.Э. «Жизнь животных», хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста, 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов, Рабочие тетради 1, 2 «Знакомство с окружающим миром»	http://pochemu4ka.ru презентация «Животные крайнего севера»
		Зима в природе.	Иллюстрации – тематический словарь в картинках. Гусарова Н.Н. «Беседы по картинке», Мирясова В.И., Коноваленко С.В. «Родная природа в стихах и загадках», Соколов-Микитов И. «Год в лесу», хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста, 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов, Громова О.Е «Стихи о временах года и игры», Рабочие тетради 1, 2 «Знакомство с окружающим миром»	http://lutiksol.narod.ru Мультимедиа для дошколят - "Копилка мультимедийных презентаций" (презентация «Зима»).
		Зимние забавы. Праздник новый год.	Иллюстрации – тематический словарь в картинках. хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста, 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов, Рабочие тетради 1, 2 «Знакомство с окружающим миром»	http://viki.rdf.ru/list-all-presentations Детские электронные презентации: презентация «Новый год»
3.	**Человек. Предметный мир.**	Человек. Части тела. Гигиена.	Иллюстрации – тематический словарь в картинках. Соколов-Микитов И. «Год в лесу», хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста, 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов, Рабочие тетради 1, 2 «Знакомство с окружающим миром»	http://lutiksol.narod.ru Мультимедиа для дошколят - презентация «Человек»
		Одежда. Обувь. Головные уборы.	Иллюстрации – тематический словарь в картинках. Брэм А.Э. «Жизнь животных», хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста, 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов, Рабочие тетради 1, 2 «Знакомство с окружающим миром»	http://viki.rdf.ru/list-all-presentations Детские электронные презентации. «Одежда»
		Посуда. Росписи.	Иллюстрации – тематический словарь в картинках. Гусарова Н.Н. «Беседы по картинке», хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста, 1000 загадок. Рабочие тетради 1, 2 «Знакомство с окружающим миром»	http://lutiksol.narod.ru Мультимедиа для дошколят - "Копилка мультимедийных презентаций" («Посуда»).
		Мебель.	Иллюстрации – тематический словарь в картинках. хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста, 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов, Рабочие тетради 1, 2 «Знакомство с окружающим миром»	http://www.igraemsa.ru Играемся - развивающие игры для детей. Игра «Мебель для дома»
		Дом. Части дома.	Иллюстрации – тематический словарь в картинках. Соколов-Микитов И. «Год в лесу», хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста, 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов, Рабочие тетради 1, 2 «Знакомство с окружающим миром»	http://lutiksol.narod.ru Мультимедиа для дошколят - "Копилка мультимедийных презентаций" («Дом»).
		Транспорт. Виды транспорта. ПДД.	Иллюстрации – тематический словарь в картинках. Брэм А.Э. «Жизнь животных», хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста, 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов,	http://www.igraemsa.ru Играемся - развивающие игры для детей. «Виды транспорта»

			Рабочие тетради 1, 2 «Знакомство с окружающим миром»	
		Профессии.	Иллюстрации – тематический словарь в картинках. Гусарова Н.Н. «Беседы по картинке», хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста, 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов, Рабочие тетради 1, 2 «Знакомство с окружающим миром»	http://lutiksol.narod.ru Мультимедиа для дошколят - "Копилка мультимедийных презентаций" («Профессии»).
		23 февраля. Защитники Отечества.	Иллюстрации – тематический словарь в картинках. хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста, 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов, Рабочие тетради 1, 2 «Знакомство с окружающим миром»	http://www.igraemsa.ru Играемся - развивающие игры для детей. Игра «23 февраля»
4.	**Весна.**	Время года. Календарь.	Иллюстрации – тематический словарь в картинках. хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста, 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов, Рабочие тетради 1, 2 «Знакомство с окружающим миром»	http://lutiksol.narod.ru Мультимедиа для дошколят - "Копилка мультимедийных презентаций" Время года».
		Мамин день 8 марта. Семья.	Иллюстрации – тематический словарь в картинках. хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста, 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов, Рабочие тетради 1, 2 «Знакомство с окружающим миром»	http://www.igraemsa.ru Играемся - развивающие игры для детей. Найди отличия «У бабушки»
		Ранние признаки весны. Первые цветы.	Иллюстрации – тематический словарь в картинках. хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста, 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов, Рабочие тетради 1, 2 «Знакомство с окружающим миром»	http://viki.rdf.ru/list-all-presentations Детские электронные презентации. «Цветы»
		Весна в природе.	Иллюстрации – тематический словарь в картинках. хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста, 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов, Рабочие тетради 1, 2 «Знакомство с окружающим миром»	http://www.igraemsa.ru Играемся - развивающие игры для детей. «Весна»
		Труд людей весной	Иллюстрации – тематический словарь в картинках. хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста, 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов, Рабочие тетради 1, 2 «Знакомство с окружающим миром»	http://lutiksol.narod.ru Мультимедиа для дошколят - "Копилка мультимедийных презентаций" («Все для дома»).
		Космос. День космонавтики.	Иллюстрации – тематический словарь в картинках. хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста, 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов, Рабочие тетради 1, 2 «Знакомство с окружающим миром»	http://viki.rdf.ru/list-all-presentations Детские электронные презентации. Презентация «Космос.»
		Наш край, город, адрес.	Иллюстрации – тематический словарь в картинках. хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста, 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов, Рабочие тетради 1, 2 «Знакомство с окружающим миром»	http://www.igraemsa.ru Играемся – развивающие игры для детей. «Логическая цепочка 1.»
		Наша страна.	Иллюстрации – тематический словарь в картинках. хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста, 1000 загадок.	http://lutiksol.narod.ru Мультимедиа для дошколят – "Копилка мультимедийных

			Популярное пособие для родителей и педагогов, Рабочие тетради 1, 2 «Знакомство с окружающим миром»	презентаций" («Моя родина - Россия»).
		9 мая	Иллюстрации – тематический словарь в картинках. хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста, 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов, Рабочие тетради 1, 2 «Знакомство с окружающим миром»	http://www.igraemsa.ru Играемся – развивающие игры для детей.
5.	**Лето.**	Насекомые. Возвращение птиц.	Иллюстрации – тематический словарь в картинках. хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста, 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов, Рабочие тетради 1, 2 «Знакомство с окружающим миром»	http://www.igraemsa.ru Играемся – развивающие игры для детей. «Насекомые»
		Рыбы. Водоёмы.	Иллюстрации – тематический словарь в картинках. хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста, 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов, Рабочие тетради 1, 2 «Знакомство с окружающим миром»	http://www.igraemsa.ru Играемся – развивающие игры для детей. «Рыбалка»
		Цветы.	Иллюстрации – тематический словарь в картинках. хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста, 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов, Рабочие тетради 1, 2 «Знакомство с окружающим миром»	http://www.igraemsa.ru Играемся – развивающие игры для детей. «Цветы»
		Животные жарких стран.	Иллюстрации – тематический словарь в картинках. хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста, 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов, Рабочие тетради 1, 2 «Знакомство с окружающим миром»	http://www.igraemsa.ru Играемся – развивающие игры для детей. «Кто спрятался?»
		Школа.	Иллюстрации – тематический словарь в картинках. хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста, 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов, Рабочие тетради 1, 2 «Знакомство с окружающим миром»	http://www.igraemsa.ru Играемся – развивающие игры для детей. «Школа»

Учебно-методический комплект к дополнительной общеобразовательной программе краеведческого клуба «РОССИНКА»
Подпрограмма «Рисую родину»
I год обучения

№ п/п	Раздел программы	Тема	Дидактические материалы, техническое оснащение	Электронно-образовательный ресурс
1.	**Художник и его друзья.**	Мольберт художника Тюбика.	Изображение художника Тюбика. Плакат № 1 «Материалы и инструменты для рисования».	Музыкальное сопровождение игры «Паровозик».
		Сказка про краски.	Плакат № 1.	Музыкальное сопровождение игры «Будем знакомы» http://games-kids.ru/раскраски онлайн.
		Основные и составные цвета.	Плакат № 2 «Основные и составные цвета.	www.igraemsa Развивающие игры для детей.
		Рисунок «Радуга».	Плакаты № 1, №2.	games-for-kids.ru Развивающие игры для детей 4-5 лет.
		Тепло – холодно.	Плакат № 3 «Правила по технике безопасности на занятиях ИЗО.	games-for-kids.ru/ Игры на развитие воображения.
		Роспись «Тарелочка, расписанная в теплых тонах».	Плакаты №1,№2,№3.	www.google.ru таблицы цветового восприятия.
		Роспись «Тарелочка, расписанная в холодных тонах»	Плакаты № 1, №2, №3.	games-for-kids.ru Развивающие игры для детей 4-5лет.
		Белое и черное.	Плакаты № 1, № 2, № 3. Иллюстрации к сказке.	games-for-kids.ru Веселые уроки рисования, Развивающие игры для детей 4-5лет.
		Что такое пейзаж?	Плакаты № 1, № 2, № 3. Образцы пейзажей.	yandex.ru. пейзажи.
		Что такое натюрморт?	Плакаты № 1, № 2, № 3. Образцы натюрмортов	yandex.ru. натюрморты.
		Что такое портрет?	Плакаты № 1, № 2, № 3. Образцы портретов	Портреты.yandex.ru
		Итоговое занятие по теме «Художник и его друзья».	Плакаты № 1, № 2, № 3. Образцы пейзажей, натюрмортов, портретов.	yandex.ru портреты, пейзажи, натюрморты.
2.	**Наблюдаем и изображаем осень.**	Роспись «Осенние листочки».	Плакаты №1, №2, №3, стихи, загадки.	yandex.ru/images› роспись осенние листочки в картинках для дошкольников.
		Коллективная работа панно «Листопад».	Плакаты №1, №2, №3, стихи, загадки.	yandex.ru/images› роспись осенние листочки в картинках для дошкольников.
		Лепка «Грибы на лесной полянке».	Плакаты №1, №2, №3, стихи, загадки.	Презентация «Осенний лес».
		Рисунок «Осенний пейзаж».	Плакаты №1, №2, №3, стихи, загадки, иллюстрации пейзажей.	youtube.com осень развивающий мультфильм для детей.

		Аппликация «Овощи».	Плакаты №1, №2, №3, стихи, загадки, иллюстрации фруктов и овощей.	Лучшие аппликации для детей: 2, 3, 4, 5, 6 лет - Montessoriself.ru
		Рисунок «Овощи и фрукты».	Плакаты №1, №2, №3, стихи, загадки, иллюстрации фруктов и овощей.	youtube.com Фрукты, овощи – развивающий мультфильм для детей
		Рисунок «Дерево».	Плакаты №1, №2, №3, стихи, загадки, примеры изображения дерева.	yandex.ru дерево осенью для детей.
		Пальчиковая живопись: «Яблонька».	Плакаты №1, №2, №3, стихи, загадки. Примеры изображения дерева.	yandex.ru картинки «яблонька»
		Аппликация «Фрукты».	Плакаты №1, №2, №3, иллюстрации, стихи, загадки.	google.ru, фрукты Лучшие аппликации для детей: 2, 3, 4, 5, 6 лет - Montessoriself.ru
		Пальчиковая живопись: «Осенний ковер».	Плакаты №1, №2, №3, иллюстрации, стихи, образцы листьев и ягод.	yandex.ru картинки осенний ковер презентация «Приметы осени»
		Кляксография обычная.	Плакаты №1, №2, №3. Плакат№4 «Цветовой круг», стихи, загадки.	google.ru, цветы.
		Кляксография с трубочкой.	Плакаты №1, №2, №3, стихи, загадки. Плакат№4 «Цветовой круг»	google.ru, осенние листья.
		Лепка «Кошка».	Плакаты№1,№2,№3,№4,5, Стихи, загадки, примеры изображения кошки.	http://rukadelkino.ru кошки и коты из соленого тест: мастер класс по лепке.
		Лепка «Собака».	Плакаты№1,№2,№3,№4,5, Стихи, загадки, примеры изображения собаки.	stranamasterov.ru Страна мастеров Мастер класс-лепка собаки.
		Бумажная пластика «Зайчик».	Плакаты№1,№2,№3,№4,5, Стихи, загадки, примеры изображения зайчика.	masterclassy.ru пасхальный зайчик из пластики Мастер класс.
		Рисунок «Листопад».	Плакаты№1,№2,№3,№4,5, Стихи, загадки, примеры изображения зайчика.	youtube.com обучающий мультфильм «Почему желтеют и опадают листья?»
3.	**В чем красота зимы?**	Какого цвета зима?	Плакаты №2, №3, № 4 иллюстрации, стихи, загадки.	youtube.com развивающий мультфильм «Наступила зима».
		Рисунок «Дерево зимой».	Плакаты №4, №2, №3, иллюстрации, стихи. Примеры изображения дерева.	yandex.ru/images› Картинки -дерево зимой.
		Вырезывание «Снежинки».	Плакаты №4, №2, №3, иллюстрации, стихи, загадки. Образцы снежинок-вырезанок.	yandex.ru/images› снежинки -картинки для детей
		Рисунок «Снег идет».	Плакаты №4, №2, №3, иллюстрации, стихи, загадки. Образцы пейзажей.	Презентация «Зимний лес».
		Роспись «Елочка».	Плакаты №4, №2, №3, иллюстрации, стихи. Образцы пейзажей, росписей.	stranamasterov.ru Елочки бывают -разные мастер класс.
		Аппликация « Игрушки на ёлке».	Плакаты №4, №2, №3. Новогодние иллюстрации, стихи, загадки.	Лучшие аппликации для детей: 2, 3, 4, 5, 6 лет - Montessoriself.ru
		Рисунок «Зимний пейзаж».	Плакаты №1, №2, №3, №4, иллюстрации, стихи, загадки. Образцы пейзажей.	Умная Луковка - Про зиму - обучающий мультфильм для малышей. youtube.com

		Поделка «Новогодняя маска».	Плакаты №1, №2, №3, №4, иллюстрации, стихи, загадки. Образцы новогодних масок.	liveinternet.ru карнавальные маски для детей.
		Рисунок «Зимние забавы».	Плакаты №1, №2, №3, иллюстрации, стихи, загадки. Репродукции картин.	youtube.com мультфильм «Зимние забавы».
		Монотипия предметная «Елочка».	Плакаты №4, №2, №3, иллюстрации, стихи, загадки. Образцы пейзажей.	adalin.mospsy.ru как нарисовать ёлочку.
		Рисунок с использованием воска «Снежинка».	Плакаты №4, №2, №3, иллюстрации, стихи, загадки.	yandex.ru снежинки картинки для детей.
		Аппликация «Снеговик».	Плакаты №1, №2, №3, №4, иллюстрации, стихи, загадки.	Лучшие аппликации для детей: 2, 3, 4, 5, 6 лет - Montessoriself.ru
		Набрызг: рисунок «Звездное небо».	Плакаты №1, №2, №3, №4, иллюстрации, стихи, загадки.	www.blogimam.com/2014/01/12-priyomov-raboty-s-akvarelyu-dlya-vzroslyx-i-detej/ Акварельные техники, 12 способов рисования.
		Лепка «Елочки в снегу».	Плакаты №1, №2, №3, №4, иллюстрации, стихи, загадки. Репродукции пейзажей.	stranamasterov.ru лепим новогоднюю ёлочку. Страна мастеров.
		Орнамент в рисунке.	Плакаты №2, №3, №4, иллюстрации, стихи, загадки. Плакат №5 «Цветовые таблицы». Образцы орнаментов.	«Русский орнамент» подборка слайдов.
		Орнамент (зимняя тематика).	Плакаты №4, №2, №3, №5, иллюстрации, стихи, загадки. Образцы орнаментов	yandex.ru зимний орнамент – подборка слайдов.
		Геометрический орнамент.	Плакаты №2, №3, №4,№5, иллюстрации, стихи, загадки. Шаблоны и трафареты геометрических фигур.	Подборка слайдов «Орнамент в одежде»
		Декоративный рисунок в круге.	Плакат №2, №3, №4,№5,иллюстрации, стихи, загадки. Образцы орнаментов в круге.	Подборка слайдов «Орнамент в быту»
		Декоративный рисунок в квадрате.	Плакаты №2, №3,№4,№5, иллюстрации, стихи, загадки. Образцы орнаментов в квадрате.	Подборка слайдов «Стилизация растений и животных в орнаментах»
		Рисование птиц на основе геометрических фигур.	Плакаты №2, №3, №4,№5, иллюстрации, стихи, загадки. Образцы рисунков птиц.	youtube.com Мультфильм «Геометрические фигуры».
4.	**Какого цвета весна и лето?**	Роспись «Цветок».	Плакаты №2,№3, №4,№5, иллюстрации, стихи, загадки. Образцы росписи.	art.pykodelki.ru/index.php/risuem-noviy-god - смешивание красок.
		Рисунок «Деревья проснулись».	Плакаты №2,№3, №4,№5, иллюстрации, стихи, загадки. Образцы рисунков деревьев.	Презентация «Весна, рыжий кот или все наоборот?».
		Рисунок «Весенний пейзаж».	Плакаты №2,№3, №4,№5, иллюстрации, стихи, загадки. Репродукции пейзажей.	art.pykodelki.ru/index.php/risuem-noviy-god - смешивание красок.
		Рисунок «Мамин портрет».	Плакаты №2,№3, №4,№5, стихи, загадки. Репродукции портретов.	games-for-kids.ru Веселые уроки рисования.

		Натюрморт «Цветы в вазе».	Плакаты №2,№3, №4,№5, стихи, загадки. Репродукции натюрмортов.	art.pykodelki.ru/index.php/risuem-noviy- games-for-kids.ru Веселые уроки рисования god - смешивание красок.
		Аппликация «Теплый весенний день».	Плакаты №2,№3, №4,№5, иллюстрации, стихи, загадки. Репродукции пейзажей.	Лучшие аппликации для детей: 2, 3, 4, 5, 6 лет - Montessoriself.ru
		Рисунок «Бабочка».	Плакаты №2,№3, №4,№5, иллюстрации, стихи, загадки.	ped-kopilka.ru рисование бабочки поэтапно.
		Роспись «Весеннее настроение».	Плакаты №2,№3, №4,№5, иллюстрации, стихи, загадки.	games-for-kids.ru Веселые уроки рисования.
		Аппликация «Домик для птиц».	Плакаты №1, №2, №3, стихи, загадки.	Лучшие аппликации для детей: 2, 3, 4, 5, 6 лет - Montessoriself.ru
		Рисунок «Одуванчик».	Плакаты №2,№3, №4,№5, иллюстрации, стихи, загадки.	Акварельные техники: 12 способов рисовать вместе с детьми. www.blogimam.com/2014/01/12-priyomov-raboty-s-akvarelyu-dlya-vzroslyx-i-detej
		Натюрморт «Цветы в вазе».	Плакаты №2,№3, №4,№5, стихи, загадки. Репродукции картин.	Акварельные техники: 12 способов рисовать вместе с детьми ... www.blogimam.com/2014/01/12-priyomov-raboty-s-akvarelyu-dlya-vzroslyx-i-detej/
		«Дымковская игрушка» Лепка.	Плакаты №2,№3, №4,№5, иллюстрации, стихи, загадки. Образцы дымковских игрушек. Альбом «Дымка».	myshared.ru презентация Дымковская игрушка.
		Роспись «Дымковской игрушки».	Плакаты №2,№3, №4,№5, иллюстрации, стихи, загадки. Образцы дымковских игрушек. Альбом «Дымка».	Презентация «Дымковский узор».
		«Гжель» Роспись тарелочки.	Плакаты №2,№3, №4,№5, иллюстрации, стихи, загадки. Образцы посуды «Гжель». Рабочая тетрадь «Гжель»	Презентация «Голубая Гжель».
		«Гжель» роспись чашки.	Плакаты №2,№3, №4,№5, иллюстрации, стихи, загадки. Образцы посуды «Гжель». Рабочая тетрадь «Гжель».	Презентация «Роспись Гжель».
		«Хохлома» Роспись ложки.	Плакаты №2,№3, №4,№5, иллюстрации, стихи, загадки. Образцы предметов «Хохлома». Рабочая тетрадь «Хохлома».	Презентация «Золотая Хохлома».
		«Хохлома» Роспись чаши.	Плакаты №2,№3, №4,№5, иллюстрации, стихи, загадки. Образцы предметов «Хохлома». Рабочая тетрадь «Хохлома».	Презентация «Роспись тарелочки Хохлома».
		Аппликация «Городецкая роспись».	Плакаты №2,№3, №4,№5, иллюстрации, стихи, загадки. Образцы предметов «Городец».	raguda.ru городецкая роспись презентация «Городец».
		Аппликация «Летний пейзаж».	Плакаты №2,№3, №4,№5, иллюстрации, стихи,	youtube.com Развивающий мультфильм про лето.

			загадки. Репродукции пейзажей.	
		Рисунок «Солнце, облака, трава».	Плакаты №2,№3, №4,№5, иллюстрации, стихи, загадки. Репродукции пейзажей.	youtube.com мультфильм для самых маленьких «мамино солнышко».
		Рисунок «Летний пейзаж».	Плакаты №2,№3, №4,№5, иллюстрации, стихи, загадки. Репродукции пейзажей.	Акварельные техники: 12 способов рисовать вместе с детьми www.blogimam.com/2014/01/12-priyomov-raboty-s-akvarelyu-dlya-vzroslyx-i-detej
		Лепка «На полянке».	Плакаты №2,№3, №4,№5, иллюстрации, стихи, загадки. Репродукции пейзажей.	svoimi-rukami-club.ru мастер классы для детей по лепке насекомых.
		Коллективная работа: коллаж «Ежики на полянке».	Плакаты №2,№3, №4,№5, иллюстрации, стихи, загадки. Репродукции пейзажей.	Презентация «Полянка».
		Коллективная работа «Здравствуй лето».	Плакаты №2,№3, №4,№5, иллюстрации, стихи, загадки. Репродукции пейзажей.	maam.ru Мастер-класс «Основы коллажа для дошкольников».

Подпрограмма «Рисую родину»
II год обучения

№ п/п	Раздел программы	Тема	Дидактические материалы, техническое оснащение	Электронно-образовательный ресурс
1.	**Чем и как работают художники.**	В гостях у художника Тюбика.	Изображение художника Тюбика. Плакат № 1 «Материалы и инструменты для рисования».	Музыкальное сопровождение игры «Паровозик».
		Волшебные краски.	Плакат №1, иллюстрации, стихи, загадки.	Музыкальное сопровождение игры «Будем знакомы». http://games-kids.ru/ раскраски онлайн.
		Основные и составные цвета.	Плакат №2 «Основные и составные цвета»	www.google.ru. таблицы цветового восприятия.
		Тепло – холодно.	Плакаты №1, №2. Плакат № 3 «Правила по технике безопасности на занятиях ИЗО», иллюстрации, стихи, загадки.	games-for-kids.ru Развивающие игры для детей 5-6 лет.
		Белое и черное.	Плакаты №1, №2, №3, иллюстрации, стихи, загадки. Цветовая таблица.	games-for-kids.ru/ Игры на развитие воображения.
		Пейзаж.	Плакаты №1, №2, №3, иллюстрации, стихи, загадки. Образцы пейзажей, репродукции картин.	yandex.ru. пейзажи.
		Натюрморт.	Плакаты №1, №2, №3, иллюстрации, стихи, загадки. Экспозиция на демонстрационном столике, репродукции картин.	yandex.ru. натюрморты
		Портрет.	Плакаты №1, №2, №3, иллюстрации, стихи, загадки. Репродукции картин.	yandex.ru. портреты.
2.	**О чем говорит искусство.**	Рисунок «Теплая картина».	Плакаты №1, №2, №3, иллюстрации, стихи, загадки. Плакат№4 «Цветовой круг». Образцы рисунков, репродукции картин.	games-for-kids.ru Веселые уроки рисования, Развивающие игры для детей 5-6 лет.
		Рисунок «Холодная картина».	Плакаты №1, №2, №3, №4, иллюстрации, стихи, загадки. Образцы рисунков, репродукции картин.	games-for-kids.ru Веселые уроки рисования, Развивающие игры для детей 5-6 лет.
		Рисунок «Добрая картина».	Плакаты №1, №2, №3, №4, иллюстрации, стихи, загадки. Образцы рисунков, репродукции картин.	games-for-kids.ru/ Игры на развитие воображения.
		Пластилиновый барельеф «Весёлая картина».	Плакаты №1, №2, №3, №4, иллюстрации, стихи, загадки. Образцы лепных изделий, репродукции картин.	.google.ru Мультфильм «Пластилиновая ворона».
		Аппликация «Листопад».	Плакаты №1, №2, №3, №4. иллюстрации, стихи, загадки. Образцы аппликаций.	Лучшие аппликации для детей: 2, 3, 4, 5, 6 лет - Montessoriself.ru. Презентация «Осенний лес».
		Рисунок «Осенний дождь».	Плакаты №1, №2, №3, №4, иллюстрации, стихи, загадки. Образцы рисунков, репродукции картин.	youtube.com. Рисуем осень поэтапно. Презентация на тему «Осень».
		Лепка «Осенние дары»	Плакаты №1, №2, №3, стихи, загадки, образцы	stranamasterov.ru Фрукты и овощи из

			лепных изделий.	полимерной глины.
		Иллюстрация к сказке «Три поросенка».	Плакаты №1, №2, №3,№4. Отрывки из сказки «Три поросенка». Игрушки -поросята, волк.	youtube.com мультфильм «Три поросенка».
		Иллюстрация к сказке «Репка».	Плакаты №1, №2, №3,№4. Отрывки из сказки «Три поросенка». Изображения персонажей сказки, игрушки.	youtube. com Мультфильм «Репка».
		Иллюстрация к сказке «Колобок».	Плакаты №1, №2, №3,№4. Отрывки из сказки «Колобок». Изображения персонажей сказки, игрушки.	youtube. com Мультфильм «Колобок»
		Иллюстрация к сказке «Теремок».	Плакаты №1, №2, №3,№4. Отрывки из сказки «Теремок». Изображения персонажей сказки, игрушки.	youtube. com Мультфильм «Теремок»
		Иллюстрация к сказке «Три медведя».	Плакаты №1, №2, №3,№4. Отрывки из сказки «Три медведя». Изображения персонажей сказки, игрушки. Экспозиция избушки трех медведей на демонстрационном столике.	youtube. com Мультфильм «Сказка – Три медведя»
		Роспись «Осенняя гирлянда».	Плакаты №1, №2, №3, №4, иллюстрации, стихи, загадки. Образцы рисунков, репродукции картин.	yandex.ru/images›роспись осенние листочки в картинках для дошкольников.
		Аппликация «Яблоки на столе».	Плакаты №1, №2, №3, №4, иллюстрации, стихи, загадки. Образцы аппликаций, репродукции картин.	Лучшие аппликации для детей: 2, 3, 4, 5, 6 лет - Montessoriself.ru
		Лепка «Грибная поляна»	Плакаты №1, №2, №3, №4 иллюстрации, стихи, загадки.	youtube.com Гриб из пластилина «Мастер-класс».
		Рисунок на свободную тему.	Плакаты №1, №2, №3, №4.	youtube.com Звуки природы Живой лес.
3.	**Как говорит искусство?**	Цвет, как средство выражения. Рисунок с использованием воска	Плакаты №1, №2, №3, иллюстрации, стихи, загадки. Заготовки с восковыми набросками.	youtube.com Рисовалки для детей Рисуем свечой и красками
		Цветоведение. Игра «Рисуем мокрым по мокрому»	Плакаты №1, №2, №3, №4, иллюстрации, стихи, загадки.	youtube.com Акварель. Техника " Wet on wet " (По мокрому)
		Аппликация «Цветик – Семицветик».	Плакаты №1, №2, №3,№4. Отрывки сказки «Цветик - семицветик», образцы аппликаций.	Лучшие аппликации для детей: 2, 3, 4, 5, 6 лет - Montessoriself.ru
		Пятно, как средство выражения. Рисунок-игра «Хризантемы».	Плакаты №1, №2, №3, №4, иллюстрации, стихи, загадки. Образцы рисунков.	www.blogimam.com/2014/01/12-priyomov-raboty-s-akvarelyu-dlya-vzroslyx-i-detej/ Акварельные техники, 12 способов рисования.
		Рисунок «Волшебные пятна».	Плакаты №1, №2, №3, №4, иллюстрации, стихи, загадки. Образцы рисунков.	www.blogimam.com/2014/01/12-priyomov-raboty-s-akvarelyu-dlya-vzroslyx-i-detej/ Акварельные техники, 12 способов рисования.
		Лепка «Жар - птица»	Плакаты №1, №2, №3, №4, иллюстрации, стихи, загадки. Образцы лепных изделий.	youtube.com Лепка.Пластилин.Жар-птица.
		Аппликация «Снеговик»	Плакаты №1, №2, №3, №4 образец изделия, стихи,	youtube.com Мультфильм «Снеговик под

			загадки.	ёлкой».
		Новогодняя открытка	Плакаты №1, №2, №3, №4, иллюстрации, стихи, загадки. Елочные шары, образцы открыток.	liveinternet.ru Новогодние поделки.
		Рисунок «Дом для Деда Мороза и Снегурочки».	Плакаты №1, №2, №3, №4, иллюстрации, стихи, загадки. Образцы рисунков.	ped-kopilka.ru Рисуем Деда Мороза с дошкольниками.
		Кляксография обычная.		www.blogimam.com/2014/01/12-priyomov-raboty-s-akvarelyu-dlya-vzroslyx-i-detej/ Акварельные техники, 12 способов рисования.
		Бумажная пластика «Зайчик»	Плакат №3, иллюстрации, стихи, загадки. Игрушка зайчик. Образцы работ.	yandex.ru Бумажное конструирование зайчика. Подборка слайдов.
		Кляксография с трубочкой.	Плакаты №1, №2, №3, №4, иллюстрации, стихи, загадки. Образцы рисунков.	http://ped-kopilka.ru/ Мастер классы по нетрадиционному рисованию
		Рисунок «Собачка».	Плакаты №1, №2, №3, №4, иллюстрации, стихи, загадки. Образцы рисунков.Игрушка «Собачка».	www.blogimam.com/2014/01/12-priyomov-raboty-s-akvarelyu-dlya-vzroslyx-i-detej/ Акварельные техники, 12 способов рисования.
		Линия, как средство выражения. Рисунок игра «Волшебный сад».	Плакаты №1, №2, №3, №4 иллюстрации, стихи, загадки.	http://ped-kopilka.ru/ Мастер классы по нетрадиционному рисованию
		Превращение линий. Выполнение рисунка «Животные».	Плакаты №1, №2, №3, №4 иллюстрации, стихи, загадки. Образцы рисунков	http://ped-kopilka.ru/ Мастер классы по нетрадиционному рисованию
		Рисунок «Фантазия».	Плакаты №1, №2, №3, №4 иллюстрации, стихи, загадки. Образцы рисунков. Заготовки рисунков с линиями.	http://ped-kopilka.ru/ Мастер классы по нетрадиционному рисованию
4.	**Искусство в твоем доме**	Роспись «Обои».	Плакаты №1, №2, №3, №4 иллюстрации, стихи, загадки. Образцы рисунков. . Плакат №5 «Цветовые таблицы». Образцы орнаментов.	Подборка слайдов «Орнамент в полосе».
		Аппликация «Закладка для книги».	Плакаты №1, №2, №3, №4 №5, иллюстрации, стихи, загадки. Образцы закладок.	Лучшие аппликации для детей: 2, 3, 4, 5, 6 лет - Montessoriself.ru
		Роспись «Ковер».	Плакаты №1, №2, №3, №4 иллюстрации, стихи, загадки. Образцы орнаментов в квадрате.	Подборка слайдов «Орнамент в квадрате».
		Роспись «Косынка».	Плакаты №1, №2, №3, №4, №5, иллюстрации, стихи, загадки. Образцы орнаментов в треугольнике.	Подборка слайдов «Орнамент в треугольнике».
		Лепка «Кружка»	Плакаты №1, №2, №3, №4,№5, иллюстрации, стихи, загадки. Образцы изделий, посуда.	nsportal.ru Презентация «Лепка посуды в детском саду».
		Аппликация «Чайный сервиз»	Плакаты №1, №2, №3, №4,№5, иллюстрации, стихи, загадки. Образцы орнаментов в квадрате.	Лучшие аппликации для детей: 2, 3, 4, 5, 6 лет - Montessoriself.ru
		Рисунок «Моя любимая игрушка».	Плакаты №1, №2, №3, №4, №5, иллюстрации, стихи, загадки. Образцы рисунков, репродукции картин	liveinternet.ru Рисуем гуашью методом наложения «Мишка».
		Рисунок «Школьные принадлежности»	Плакаты №1, №2, №3, №4, иллюстрации, стихи, загадки. Образцы рисунков, репродукции картин	Академия живописи онлайн. Рисуем гуашью.

		Рисунок «Весеннее настроение».	Плакаты №1, №2, №3, №4, иллюстрации, стихи, загадки. Образцы рисунков, репродукции картин.	masterclassy.ru Мастер – класс. «Как нарисовать весну».
		Рисунок «Портрет мамы».	Плакаты №1, №2, №3, №4, иллюстрации, стихи, загадки. Образцы рисунков, репродукции картин.	maam.ru Мастер- класс по обучению рисования портрета.
		Роспись «Цветы в вазе».	Плакаты №1, №2, №3, №4, иллюстрации, стихи, загадки. Образцы рисунков, репродукции картин	ped-kopilka.ru Ваза с цветами. Урок рисования.
		Знакомство с декоративно – прикладным творчеством. Выполнение орнамента.	Плакаты №1, №2, №3, №4, иллюстрации, стихи, загадки. Образцы орнаментов.	Презентация «Шесть ремесел».
		«Гжель»	Плакаты №2,№3, №4,№5, иллюстрации, стихи, загадки. Образцы посуды «Гжель». Рабочая тетрадь «Гжель».	Презентация «Голубая гжель».
		«Гжель»	Плакаты №2,№3, №4,№5, иллюстрации, стихи, загадки. Образцы посуды «Гжель». Рабочая тетрадь «Гжель».	Презентация «Роспись тарелочки - Гжель».
		«Филимоновские игрушки»	Плакаты №2,№3, №4,№5, иллюстрации, стихи, загадки. Образцы филимоновских игрушек	Презентация «Филимоновский гусь».
		«Дымковская игрушка».	Плакаты №2,№3, №4,№5, иллюстрации, стихи, загадки. Образцы дымковских игрушек. Альбом «Дымка».	Презентация «Дымка».
		Роспись «Дымковской игрушки».	Плакаты №2,№3, №4,№5, иллюстрации, стихи, загадки. Образцы росписи, образцы дымковских игрушек.	Презентация «Дымковский узор».
		«Хохлома»	Плакаты №2,№3, №4,№5, иллюстрации, стихи, загадки. Образцы предметов «Хохлома». Рабочая тетрадь «Хохлома»	Презентация «Золотая Хохлома».
		«Хохлома»	Плакаты №2,№3, №4,№5, иллюстрации, стихи, загадки. Образцы предметов «Хохлома». Рабочая тетрадь «Хохлома»	Презентация «Роспись кувшина – Хохлома».
		«Городец»	Плакаты №2,№3, №4,№5, иллюстрации, стихи, загадки. Образцы предметов «Городец», рабочая тетрадь «Городец».	Презентация «Городецкий узор».
5.	**Искусство на улицах твоего города.**	Рисунок «Весенний парк».	Плакаты №1, №2, №3, №4, иллюстрации, стихи, загадки. Образцы рисунков.	masterclassy.ru Мастер – класс. «Как нарисовать весну».
		Рисунок «Автомобиль».	Плакаты №1, №2, №3, №4, иллюстрации, стихи, загадки. Образцы рисунков. Игрушка «Автомобиль».	Беседа: «Правила самостоятельной работы.
		Бумажная пластика «Качели».	Плакаты №1, №2, №3, №4, иллюстрации, стихи, загадки. Образцы изделий.	Развивающий мультфильм. TuTiTu игровая площадка www.youtube.com
		Рисунок «Моя улица».	Плакаты №1, №2, №3, №4, иллюстрации, стихи,	youtube.com Мультфильм «Дом, который

			загадки. Образцы рисунков.	построили все».
		Рисунок «Мой дом».	Плакаты №1, №2, №3, №4, иллюстрации, стихи, загадки. Образцы рисунков.	youtube.com Мультфильм «Дом, который построили все».
		Художественное конструирование. Выполнение конструкции «Городские мосты».	Плакаты №1, №2, №3, №4, иллюстрации, стихи, загадки. Образцы изделий.	Подборка слайдов «Городские мосты». youtube.com
		Рисунок «Набережная Волги».	Плакаты №1, №2, №3, №4, иллюстрации, стихи, загадки. Образцы рисунков.	yandex.ru/images Рисуем речной пейзаж с дошкольниками. Мастер-класс.
		Лепка «Пожарная машина».	Плакаты №1, №2, №3, №4, иллюстрации, стихи, загадки. Образцы лепных изделий. Игрушка «Пожарная машина».	youtube.com Развивающие мультфильмы про машины.
		Аппликация «Машина скорой помощи».	Плакаты №1, №2, №3, №4, иллюстрации, стихи, загадки. Образцы аппликаций, рисунков. Игрушка «Машина скорой помощи»	youtube.com Развивающие мультфильмы про машины.
		Рисунок «Милицейская машина».	Плакаты №1, №2, №3, №4, иллюстрации, стихи, загадки. Образцы рисунков. Игрушка «Милицейская машина».	youtube.com Развивающие мультфильмы про машины.
		Коллективная работа. Выполнение рисунка «Мой город».	Плакаты №1, №2, №3, №4, иллюстрации, стихи, загадки. Образцы рисунков.	Подборка слайдов городских пейзажей.
		Рисунок на свободную тему	Плакаты №1, №2, №3, №4, иллюстрации, стихи, загадки. Образцы рисунков.	iplayer.fm Звуки города. Шум городской улицы.